جامع الزيتونة الاعظم

برنامج المكتبة العبدلية

الجزء الثاني

طبع بالمطبعة الرسمية العربية بتونس

١٣٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ علم الحديث ﴾

هو العلم الباحث عن قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره من حيث السند والمتن وهو ينقسم الى علم رواية الحديث الذي يبحث عن كيفية اتصال الاحاديث الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث احوال الرواة وكيفية الاسناد وسمي علم اصول الحديث ومصطلح الحديث وهو موضوع في فن خاص والى علم دراية الحديث وهو الباحث عن المعاني والاحكام المستنبطة من الفاظ الحديث وقد يعمم علم الحديث فيطلق على معرفة صفات صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم وهو علم الشمايل اذ قد نقل ابن حجر ان احاديث صفات النبي صلى الله عليه وسلم داخلة في قسم المرفوع مع انها ليست من القول ولا من الفعل ولا من التقرير وقد يزاد تعميما فيطلق على معرفة سائر احواله صلى الله عليه وسلم فيشمل السيرة والمغازي وبذلك يندرج تحت ترجمة علم الحديث خمسة فنون : اصوله٠٠ ومعانيه ٠ والشمايل ٠ والسيرة ٠ والمغازي كما قال اليوسي في قانون العلوم وقد سلكنا في هذا الفهرس مسلك تقسيم الحديث الى اربعة فنون الاول علم الحديث

وهو علم معاني الفاظه واحكامها • الثاني علم اصوله ومصطلحه •
الثالث علم الشمايل ودلائل النبوءة • الرابع السيرة والمغازي
ظهرت العناية بجمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
من اهتمام المسلمين بتعرف احكام الشريعة والاستناد الى سنة
النبي عليه الصلاة والسلام فطفقوا يهرعون لبقية اهل العلم من
الصحابة يسالونهم عن آثاره صلى الله عليه وسلم فلما انقرض اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم انتقل علمهم الى تلاميذهم فاصبحوا علماء
الامة وقابلهم الخلفاء وسائر الناس بالاجلال والاكرام • ولما ظهرت
الفتن بتنازع الخلافة وخروج الخوارج وحدوث الفرق والنحل
ودخول بعض اهل الملل في الاسلام يسرون اليه حسوا في ارتغاء
عمد اهل الاهواء الى اختلاق احاديث تويد اغراضهم فبعث الاشفاق
على الدين عظماء الايمة وناصحي الامة الى نقد علم الحديث
وضبط احوال الرواة وتوخي اصح ما نقل عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وتقييد ذلك في الكتب صونا لمن ياتي بعدهم عن الوقوع
في حبائل المضللين وكفاية لهم من مشقة اعادة البحث والنظر
واول من دون الحديث محمد ابن شهاب الزهري من التابعين على
ما في الفتح لابن حجر بامر عمر بن عبد العزيز وذلك انه لم يكن
الصحابة ولا التابعون يكتبون الاحاديث انما كانوا يودونها لفظا
و ياخذونها حفظا إلا كتاب الصدقات والشي اليسير الذي يقف عليه
الباحث بعد الاستقصاء حتى خيف عليه الدروس واسرع في العلماء
الموت فامر عمر بن عبد العزيز ابا بكر الحزمي فيما كتب اليه ان انظر
ما كان من سنة او حديث فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب

العلماء واول من صنف كل باب على حدة الربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروبة وغيرهما الى ان قام كبار اهل الطبقة الثالثة في النصف الاول من القرن الثاني ودونوا الاحكام فصنف الامام مالك الموطا وتوخى فيه القوي من حديث اهل الحجاز ومزجه باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وصنف ابن جريج بمكة والاوزاعي بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة وهشيم بواسط ومعمر باليمن وابن المبارك بخراسان وجرير بن عبد الحميد بالري وكان هولاء في عصر واحد فلا يدرى ايهم سبق

ونقل عن الشافعي رحمه الله انه قال اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى موطا مالك بن انس وقال الامام محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله اصح الروايات رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ويسمها اهل الحديث سلسلة الذهب ثم انتهى التاليف الى زمان الامامين الحجتين محمد بن اسماعيل البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري فكانا اشد الناس في نقد الحديث وصحيحاهما اصح الكتب المصنفة كما قال النووي وسبب تقديمهما على الموطا الذي شهد فيه الشافعي بما شهد هو اشتمال الموطا على الاحاديث المرسلة ولكنهم مع ذلك متفقون على انها ثبت اسنادها من طرق اخرى عدى اربعة احاديث وقد اخرج البخاري ومسلم احاديث الموطا كلها نعم ان الامام رضي الله عنه ما قصد من تاليف الموطا جمع صحاح الاثار بل قصد بيان الفقه وجعل صحاح الاثار حجة له ولذا تجده في بعض الابواب لا يخرج حديثا وبهذا كان الصحيحان اعلق بالحديث منه . ثم تتابع الناس بالتاليف واختلفت اغراضهم فمنهم من اقتصر على تدوين

الحديث مطلقا فجمع في كتابه ما رواه ويسمى هذا النوع من الكتب بالمسانيد مثل مسند الامام احمد بن حنبل ومسند ابي داود الطيالسي • ومنهم من يثبت في كتابه الاحاديث في الاماكن الدالة عليها فيجعل لكل حديث ترجمة ويسمى هذا النوع من الكتب بالمصنفات مثل الموطا والصحيحين والسنن وهذا النوع يختلف باختلاف غرض التصنيف فامنها مصنفات تخريج الاحاديث على ابواب الفقه مثل الموطا ومنها ما يجمع احاديث الترغيب والترهيب او احاديث غريب اللغة كما صنع ابو القاسم ابن سلام وابن قتيبة ومنها ما يجمع مع الفقه غيره من الاحاديث التى لها مزيد اختصاص بالدين مثل صحيحي البخاري ومسلم اما المتاخرون فمع ما عنوا به من الاختصار والتهذيب والتنقيح والشرح والاستدراك فجمعوا النظاير ووفقوا المختلفات لم يبال اكثرهم بما يجمع من الاحاديث الضعيفة او الموضوعة وهذا الحافظ جلال الدين السيوطي قد وقع له كثير من ذلك في كتابه جمع الجوامع الذي جمع فيه احاديث الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها

حرف الهمزة

العدد العمومي	العدد الخصوصي	
		﴿ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري﴾ لشهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني القاهري الشافعي ولد بمصر في الثاني عشر او الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ٨٥١ وتوفي بمنزله بالعينية بمصر يوم الخميس السابع من محرم او مستهل محرم سنة ٩٢٣ ودفن على الامام العيني بمدرسته

المعروفة بالعينية بقرب الجامع الازهر لتعذر الخروج
به الى الصحراء حيث كان يوم دخول السلطان
سليم الى مصر وهو شرح ملخص من الشروح التي
تقدمته وعمدته فتح الباري للحافظ ابن حجر
وضعه على طريق المزج في عشرة اجزاء ومن فوائده
انه يكرر الشرح للحديث ما كرر الامام البخاري
تخريجه ولا يحيل كغيره ويذكر في كل محل من
الفوايد ما لا يذكره في محل آخر ومنها انه ينبه
على المواضع التي اخرج فيها الحديث من الصحاح
الستة. افتتحه بمقدمة في خمسة فصول في فضيلة
اهل الحديث وفي اول من دونه وفي فن المصطلح
وفي تقرير شرط البخاري وتحريره وترجيحه على
غيره والجواب عما انتقد عليه وفي ترجمة حياة الامام
البخاري وهي تامة الفائدة خصوصا الفصل الثالث
في فن المصطلح فانه تاليف جامع فيه وهو معول اهل
الدراية الحديثية في الاقطار اتم تاليفه يوم السبت
السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ٩١٦ اوله
الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية
صدور اوليايه وله اختصاره سماه مختصر الارشاد

﴿ نسخة تامة ﴾ بتداخل قليل خطها مصري
صحيحة النسخ سطورها بين خمسة وثلاثين

		وسبعة وثلاثين سطرا وباول كل جزء منها طالع مذهب ومجدولة بعض صحايف من اول كل جزء بالذهب نسخها ابراهيم رضوان الانصاري وقفها الوزير يوسف خوجه صاحب الطابع على جامعه
٤٣٤	١	الجزء الاول - ينتهي الى باب اتقوا النار ولو بشق تمرة به اوراق بها ترقيع واخرى بها تقطيع و بها تقارير قليلة للشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ بخطه اوراق ٦٥٧ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٤٣٥	٢	الجزء الثاني - من باب اتقوا النار ولو بشق تمرة الى باب ووهبنا لداود سليمان به ورقة بها تقطيع و به اثر سوس وماء يسيرين اوراق ٨٣٨ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٤٣٦	٣	الجزء الثالث منها - من باب واذكر عبدنا داود الى كتاب الذبايح والصيد فيتداخل مع الجزء قبله بنحو ورقة - اوراق ٧٦٩ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٤٣٧	٤	الجزء الرابع - من باب العينرة الى الختم فيتداخل مع سابقه بنحو صحيفة - اوراق ٧١٨ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها مصري تم نسخها سنة ١٠٨٢ وهي من اوقاف الامير حسين بن علي على مدرسته بسوق الكتبيين بتونس سنة ١١٤٢

٤٣٨	٥	الجزء الاول - الى باب الجنايز به ترقيع افسد ورقات من الكراس الاول وبه اثرماء وتقطيع ببعض اوراقه ونقص بين اثناء شرح باب خوف المومن من ان يحبط عمله وهو لا يشعر واثناء شرح باب الاغتباط في العلم والحكمة نحو اربع كراريس وآخر بين اثناء شرح باب اذا صلى قاعدا ثم صح واثناء شرح باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ونومه نحو سبع ورقات وباوله توقيفات على بعض مسائل مهمة تم نسخه سنة ١٠٧٩ اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
٤٣٩	٦	الجزء الثاني - من باب الجنايز الى كتاب البيوع به اثر ماء يسير ونقص كراس من اثناء شرح باب اي الصدقة افضل وشرح باب زكاة الورق وبآخره ما نصه هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل المغرب بسبع درج ونصف ثالث شهر رجب سنة ٩٠٧ اوراق ٢٩٠ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
٤٤٠	٧	الجزء الثالث منها - من كتاب البيوع الى كتاب السير وحده - اوراق ٣٠٢
٤٤١	٨	الجزء الرابع - من كتاب السير وحده الى كتاب التفسير به اثر سوس وترقيع - اوراق ٤٠٣

٤٤٢	٩	الجزء الخامس – من كتاب التفسير الى باب الغيرة وغلط الناسخ فذكر انه ينتهي الى كتاب الطلاق به اثر سوس يسير – اوراق ٣٢٣
٤٤٣	١٠	الجزء السادس – من باب الغيرة الى كتاب الرقاق به اثر سوس وترقيع وبآخره ما نصه هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مولفه احمد القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن عشري جمادى الاخيرة سنة ٩١٤ اوراق ٣٣٩
٤٤٤	١١	الجزء السابع – من كتاب الرقاق الى الختم به اثر سوس وتقطيع بحاشية اربع كراريس من اثر الماء وتمزيق بالورقتين الاخيرتين من الكراسين الخامس عشر والسادس عشر تم نسخه في سنة ١٠٨٢ اوراق ٤٠٢
		﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية ستة خطها مصري
٤٤٥	١٢	الجزء الاول – من الديباجة الى كتاب الزكاة به اثر سوس وماء كثير اعدم النفع بنحو نصفه وبه انقاص في اماكن متعددة وخلط من التفسير لم يمكن تحققه لالتصاق اوراقه اوراق ٥٩٥ – طول ٣١ س – عرض ٢١ س سطور ٣٣ ومثله ببقية اجزاء النسخة

٤٤٦	١٣	الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب الجهاد وبه ترقيع واثر سوس - اوراق ٥٩٩
٤٤٧	١٤	الجزء الثالث - من كتاب الجهاد والسير الى باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع واثر سوس وماء - اوراق ٣١٠
٤٤٨	١٥	الجزء الرابع - من باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى سورة الانفال من كتاب التفسير به اثر سوس وماء يسيرين - اوراق ٣٢٣
٤٤٩	١٦	الجزء الخامس - من تفسير سورة الانفال الى كتاب النفقات به اثر سوس يسير - اوراق ٣٣٥
٤٥٠	١٧	الجزء السادس - من قوله الان نشبع من التمر اثناء شرح باب من اكل حتى شبع من كتاب الاطعمة الى الختم فينقص نحو كراس بين المبدا المذكور وكتاب النفقات الذي ينتهي اليه الذي قبله به اثر سوس وترقيع وتمزيق بورقة تم نسخها على يد محمد شهاب الشهير بغسل اموات المسلمين سنة ١١٩١ وجميعها من احباس الامير حمودة باشا على مدرسة باردو
		﴿ نسخة اخرى ﴾ من تجزية سبعة خطها من اقلام كلها مغربية بها سوس كثير وترقيع وتوقيفات ببعض اجزائها على مسائل من الشرح مهمة سطورها بين احد وثلاثين وسبعة وثلاثين من احباس

		الامير علي باشا ابن حسين على مدرسته قرب ساباط عجم
٤٥١	١٨	الجزء الاول ـ من الديباجة الى كتاب الجمعة نسخه الحاج عبد المجيد المجذوب ابن الحاج احمد ابن الحاج حمدون السقاط سنة ١١٧٥ ـ اوراق ٢٩٤ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٥٢	١٩	الجزء الثاني ـ من كتاب الجمعة الى كتاب البيوع وبه بياض قبل باب وجوب الزكاة واول باب الصدقة على اليتامى نقص نحو الثلاثة كراريس نسخه عبد المجيد المذكور سنة ١١٧٦ اوراق ٣١١ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٥٣	٢٠	الجزء الثالث ـ من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق نسخه عبدالمجيد المذكور ـ اوراق ٢٨٠ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٥٤	٢١	الجزء الرابع ـ من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به بياضات ليست بنقص ـ اوراق ٢٩١ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٥٥	٢٢	الجزء الخامس ـ وفيه جزءان من كتاب التفسير الى كتاب اللباس به اربع صفحات وبعض اخرى بياضا ليست بنقص ـ اوراق ٤١١ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٥٦	٢٣	الجزء السادس ـ من كتاب اللباس الى كتاب

		الفرايض به بياضات ترك الناسخ كتابتها ونحو النصف من ثلاث صفحات تركها بياضا وليست بنقص ونقص نحو اربع ورقات بين اثناء شرح باب صلة المراة امها ولها زوج واثناء شرح باب من ترك صبية حتى تلعب به
		اوراق ٢٨٤ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٥٧	٢٤	الجزء السابع ـ من كتاب الفرائض الى الختم
		اوراق ٢٧٩ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ١٩ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في سبعة مجلدات خطها مشرقي منشرح ناسخها مصطفى ابن محمد الازهري الشهير بالعقاد من سنة ١١١٧ الى سنة ١١٢١ مجدولة الصحائف بالاحمر يوجد على اكثرها نص تحبيسها من الباشا علي باي على مدرسة القشاشين عام ١١٦٤
٤٥٨	٢٥	الجزء الاول ـ ينتهي الى باب من لم ير التشهد الاول وبعد نحو الربع منه ثمان وعشرون ورقة خطها تونسي مكمل بها الاصل وبجميعه اثر ماء وزاج اضر ببعض مواضع منه وبه اثر سوس وترقيع وعلى طرره مخرجات وتوقيفات مفيدة وبطرة الصحيفة الاخيرة منه بغير خط الناسخ انه تم مقابلة من اوله الى آخره عام ١١٥٦
		اوراق ٥٦٠ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص

٤٥٩	٢٦	الجزء الثاني - من باب من لم ير التشهد الاول واجبا الى كتاب الصوم وبين باب الايماء على الدابة وباب من تطوع في السفر ورقة ونصف صحيفة بخط تونسي لاستدراك نقص وعلى كثير من طرره تقييدات مسائل واصلاحات للاصل وبه اثر سوس وزاج وترقيع اوراق ٦٣٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٤٦	٢٧	الجزء الثالث - غير متصل بما قبله باوله نقص يسير فيبتدي بقول الشارح كف نفسه قبل باب الصوم كفارة بورقة وينتهي الى باب فكاك الاسير وبين باب قول الله تعلى يايها الذين آمنوا شهادة بينكم وباب فضل من يصرع في سبيل الله فمات نقص قدر عشر ورقات من كتاب الجهاد وبه اثر سوس كثير واثر ماء اضر بالبعض منه وعلى هوامشه توقيفات مفيدة اوراق ٥٧٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
٤٦١	٢٨	الجزء الرابع - يبتدي بباب فكاك الاسير وينتهي الى كتاب التفسير وبعد سبع وسبعين ورقة منه محل نقص اثر باب اثم الغادر وقبل آخره بنحو تسعين ورقة توجد ورقة بها تمزيق وبعدها محل نقص اثر باب قوله تعالى ، يوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم الآية وبعد محل هذا النقص

		بعشر ورقات محل نقص ثان اثر باب ندب تمني الشهادة وكذا بعده بورقتين نقص ثالث اثر باب استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خيبر وبعد هذا بورقتين ايضا محل نقص يلي باب غزوة موتة وبآخره في السدس الاخير منه نحو اربع ورقات مرقع جلها بالورق الابيض على محل الكتابة وفيه اثر سوس وماء كثير وترقيع في اوله وفي عدة مواضع منه اوراق ٧٣٠ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٨ ص
٤٦٢	٢٩	الجزء الخامس ـ يبتدي بكتاب تفسير القرآن وينتهي الى باب المطلقة اذا خشي عليها في مسكن زوجها الخ وفيه طرر مفيدة قليل عددها وبه اثر ماء وسوس اوراق ٥٣٤ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص
٤٦٣	٣٠	الجزء السادس ـ يبتدي بباب حكم المطلقة اذا خشي عليها الخ وينتهي الى كتاب الرقاق والصحيفتان الاوليان جداولهما مذهبة وبه اثر سوس اوراق ٤٤٥ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٦٤	٣١	الجزء السابع ـ وهو الاخير من كتاب الرقاق الى الختم وبه اثر سوس وبآخره اثر ماء ايضا اوراق ٦٤٠ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٠ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في خمسة مجلدات كل مجلد يشمل جزءين وهي مطبعة بولاق سنة ١٢٧٦

		لكل جزء فهرس باوله من احباس الوزير خير الدين على مائه المكتبة
٤٦٥	٣٢	المجلد الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة اوراق ٤١٨ - مع فهرسيهما - طول ٣١ص - عرض ٢١ص
٤٦٦	٣٣	المجلد الثاني - من باب وجوب الزكاة الى كتاب الوصايا - اوراق ٢٧٤ - مع الفهرسين - طول ٣١ ص عرض ٢١ ص
٤٦٧	٣٤	المجلد الثالث - من كتاب الوصايا الى كتاب التفسير - اوراق ٢٧٧ - مع فهرسين - طول ٣١ ص عرض ٢١ ص
٤٥٨	٣٥	المجلد الرابع - من كتاب التفسير الى كتاب الادب - اوراق ٤٠١ - مع فهرسين - طول ٣١ ص عرض ٢١ ص
٤٦٩	٣٦	المجلد الخامس - من كتاب الادب الى الختم اوراق ٣٩٣ - مع فهرسين - طول ٣١ص - عرض ٢١ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري من تجزية عشرة اجزاء هذه النسخة لها اهمية من جهة صحتها فان عبارة ناسخها في جزء منها تقتضي ان كتبها من نسخة المولف مع تداول فضلاء من العلماء لملكيتها واعتنائهم بتصحيحها فقد كانت ملكا للشيخ احمد بن مصطفى حلبي الرومي الحنفي وقرا بها على العلامة احمد بن احمد بن محمد العجمي

		الشافعي المصري الوفاءي الذي انتهت اليه رءاسة العلم في زمنه بمصر المولود سنة ١٠١٤ المتوفى سنة ١٠٨٦ كما في خلاصة الاثر وكتب له عليها اجازة بخطه وملكها الشيخ العلامة محمد زيتونة التونسي محشي تفسير ابي السعود حسبما وجد ذلك بآخر الجزء الاخير واعتنى بتصحيحها وكتابة ما بها من انقاص النسخ على هوامشها بخطوط مختلفة في كثير من اجزائها وطالعها غيرهما كما ياتي التنبيه على ذلك في محله خطها مصري بها اثر سوس اثر بها خروقا غير مضرة وبها انقاص يسيرة ياتي التنبيه عليها في محلها وببعض اجزائها ترقيع يسير اتم نسخها حمدان بن عمارة بن محمد بن احمد الغنيمي سنة ١١٠٠ وحبسها الامير حسين بن علي على مدرسته الجديدة سنة ١١٤٤
٤٧٠	٣٧	الجزء الاول - من الديباجة وينتهي الى قوله والحرص من شرح باب فضل صلاة العصر وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده وبين نهاية المقدمة وافتتاح الشرح فصل بياض صحيفتين كتب في اثناء يمناهما بخط الحافظ احمد العجمي المتقدم اجازة في مقدمة القسطلاني وغيرها للشيخ احمد ابن مصطفى الرومي الحنفي بتاريخ سادس ربيع الاول سنة ١٠٨١ وكتب له بحاشية الورقة

		الاخيرة من الكراس الثالث من الشرح ما يقتضي ان الجزء ملك للشيخ احمد الرومي المذكور وانه بلغ سماعا عليه واجازه برواية ذلك وكتب بالصحيفة اليسرى بخط تونسي فائدة فيما اشتمل عليه صحيح البخاري من الاحاديث وما في هذا الجزء موزعا على الكتب التي به وبحواشيه طرر وتكميل انقاص بخطوط مشرقية وتونسية و بياضات يسيرة باصل النسخ وعلى الورقة الاولى منه خمسة ابيات نسبت لشيخ الاسلام ابن حجر في مدح اهل الحديث اوراق ٣٦٤ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٧١	٣٨	الجزء الثاني ـ يبتدي من التعقيب المذكور وينتهي الى كتاب الزكاة ـ اوراق ٣٤٦ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٧٢	٣٩	الجزء الثالث ـ من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع وبآخره ما نصه من خط المصنف هذا آخر ربع العبادات من هذا الشرح وانتهى الفراغ منه يوم الخميس المبارك قبل الغروب بسبع درج ونصف ثالث شهر رجب الفرد الحرام سنة ٩٠٧ اوراق ٣٢٧ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٧٣	٤٠	الجزء الرابع ـ من كتاب البيوع ينتهي الى قوله ان نبروهم اي من باب الهدية للمشركين به

		نقص نحو ثمانية كراريس من آخره بين نهايته المذكورة واول الجزء بعده اوراق ٢١٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٧٤	٤١	الجزء الخامس ـ يبتدي بكتابة الجهاد والسير وينتهي الى قوله من زواياه وهذا من شرح باب خاتم النبيين وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده وبالورقة الثامنة من الكراس السادس والعشرين خرق بحاشيتها اصلي وعلى الورقة الاولى منه جملة ما فيه من احاديث الصحيح موزعة على الكتب التي به اوراق ٢٢٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٧٥	٤٢	الجزء السادس ـ يبتدي من التعقيب نهاية الجزء قبله وينتهي الى كتاب التفسير به نقص نحو اثنتي عشرة ورقة بين قوله منزه عن ان من شرح باب حديث الافك وبين قوله فهي التي يتحدث الناس ان ابن عمر اسلم قبل عمر من باب غزوة الحديبية اوراق ٢٤٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٧٦	٤٣	الجزء السابع ـ من كتاب التفسير الى كتاب النكاح به نقص نحو اربعين ورقة بين قوله « مع الخضر وقوله » من شرح باب واذ قال موسى لفتاه وبين قوله من قبل غروب الشمس من تفسير اول سورة

		الفرقان و بالورقة السابعة من الكراس التاسع والعشرين قطع اصلي بالورقة على هوامشه طرر بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم المتوفى بتونس في المحرم سنة ١٣١٥
		اوراق ٣٢٤ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٧٧	٤٤	الجزء الثامن ـ من كتاب النكاح وينتهي الى قوله (وسلم احداهما) وهو مرتبط بالتعقيب مع الجزء بعده به بياضات من اصل النسخ
		اوراق ٣٦٥ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٤٧٨	٤٥	الجزء التاسع ـ يبتدي من التعقيب المذكور بالجزء قبله وينتهي الى قوله « عبد الرحمن بن خالد امير مصر من » من باب سوال الامام المقر هل احصنت وبالصحيفة الاولى اثر ماء وبحاشيتها جملة ما فيه من الاحاديث موزعة على الكتب التي به
		اوراق ٢٣٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٧٩	٤٦	الجزء العاشر ـ يبتدي من قوله الفعل المتعدي من شرح حديث باب الاعتراف بالزنى وينتهي الى الختم فيكون به نقص نحو ورقتين بين تعقيب الجزء قبله وابتدائه المذكور وبكراسين من آخره اثر ماء وبمحول الصحيفة الاخيرة منه قصيدة على روى القاف من شعر العلامة محمد زيتونة مدح بها البخاري وصحيحه اولها

﴿ هذا الكتاب بشرع احمد ينطق ﴾

﴿ ولشمل ارباب الضلال يمزق ﴾

وصرح انه مالك النسخة ـ اوراق ٢٢٤ ـ سطور ٢٣
طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى ﴾ من ارشاد الساري في عشرة اجزا. خطها فاسي بكل جزء منها طالع مذهب مزوق بالوان من الذهن وكل طالع يخالف شكله شكل غيره ومرقوم به ما ابتديء به ذلك الجزء من ابواب الصحيح عدى الاول فان المرقوم به اسم الشارح القسطلاني بالذهب بالقلم الثلثي والصحيفتان الاوليان من كل جزء مجدولتان بالذهب اتم نسخها سنة ١٢٨١ الطاهر بن عبد السلام المدعو بابن موسى الفاسي اصلا ودارا وهي من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة.

٤٨٠	٤٧	الجز الاول ـ من الديباجة الى كتاب الاذان اوراق ٢٢٢ ـ سطور ٢٤ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٧ ص
٤٨١	٤٨	الجز الثاني ـ من كتاب الاذان الى باب وجوب الزكاة باثناء ربعه الثالث ورقتان التصقتا بحيث لا يمكن فصلهما إلّا بفساد وبمحلين من ثلثه الاخير بياض ترجمة كتابين ترك كتابتهما الناسخ ـ اوراق ٢٦٧ ـ سطور ٢٦ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٨ ص
٤٨٢	٤٩	الجزء الثالث ـ من باب وجوب الزكاة الى كتاب

		البيوع بنحو كراسين ونصف من آخره ترقيع في الحواشي - اوراق ٢٧٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٨ ص
٤٨٣	٥٠	الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا به اثر سوس يسير بورقات من اوله - اوراق ٢٤٤ سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
٤٨٤	٥١	الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى باب المناقب بالورقة الاولى ترقيع و بورقات بعدها اثر ماء و بقريب من الكراس الثالث و بعد النصف منه بياض لترجمة لم يرقمها الناسخ اوراق ١٤٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
٤١٥	٥٢	الجزء السادس - من كتاب المناقب وغلط الناسخ فكتب في وسط الطالع مناقب الانصار وحقه ان يكتب كتاب المناقب ينتهي الى كتاب تفسير القرآن به اثر سوس يسير و بمحلين بياض لترجمة لم يكتبها الناسخ اوراق ٢٦٥ - سطور ٢٥ - ٢٤ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
٤٨٦	٥٣	الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح بقرب نصفه بياض لكتابة ترجمة سورة مريم - اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٥ - ٢٦ طول ٢٢ ص عرض ١٨ ص

٤٨٧	٥٤	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب بورقات من اوله اثر سوس و بالكراس الثاني صحيفتان بياضا ليس بنقص - اوراق ٢٦٧ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ س - عرض ١٧ س
٤٨٨	٥٥	الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثر سوس يسير وفي نحو النصف منه صحيفتان بياضا ليستا بنقص - اوراق ٢٥٠ سطور ٢٥ - ٢٦ - طول ٢٢ س - عرض ١٧ س
٤٨٩	٥٦	الجزء العاشر - من كتاب المحاربين الى الختم اوراق ٢٧٠ - سطور ٢٢ - ٢٨ - طول ٢٢ س - عرض ١٨ س

﴿ سبعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ منه من تجزية عشرة تقريبا خطها مصري به اثر سوس بترقيع

٤٩٠	٥٧	جزء ثالث منها - يبتدي من قول الشارح الكثرة المودية اثناء شرح باب اجر الخادم اذا تصدق بامر صاحبه و ينتهي الى قوله من الغرماء وخيار من شرح باب كم يجوز الخيار من كتاب البيوع و بالورقة الاولى منه خرق من السوس والزاج في نحو كراس من اوله ولطخ بالحمرة في ورقات بعد الثانية والعشرين اوراق ٣٢٥ - سطور ٢١ - طول ٢٨ س - عرض ١٩ س

٤٩١	٥٨	الجزء الرابع - يبتدي من قوله اي فيمتد زمن من شرح باب كم يجوز الخيار وينتهي الى قوله النحوي البصري من شرح باب قضاء الوصي ديون الميت فينقص صحيفة من اوله وبه بياضات يسيرة من اصل النسخ اوراق ٣١٢ - سطور ٣١ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
٤٩٢	٥٩	الجزء الخامس - يبتدي من قوله واشترط لنفسي من شرح باب فصل الجهاد والسير وينتهي الى قوله رجل ربطها للجهاد من حديث الخيل لثلاثة قبيل باب فضايل اصحاب رسول الله فينقص ورقة من اوله بين مبداه وتعقيب الجزء قبله به اثر ماء وانتقاص وبسبب خلط السفار له لم يمكن تحريرها اوراق ٢٧٩ - سطور ٣١ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
٤٩٣	٦٠	الجزء السادس - يبتدي من قوله ابن الحارث بن نوفل من شرح باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وينتهي الى قوله على الله من شرح باب ما جاء في فاتحة الكتاب اوراق ٢٧٩ - سطور ٣١ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
٤٩٤	٦١	الجزء السابع - يبتدي من حيث انتهى الذي قبله بالتعقيب وينتهي الى قوله رب جميع العالمين في شرح سورة الناس من كتاب التفسير اوراق ٢٩٨ - سطور ٣١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

٤٩٥	٦٢	الجزء التاسع ـ يبتدي من قوله قال عبد الله من شرح باب البر والصلة وينتهي الى قوله « وقيل في » من شرح باب قول الله تعلى والسارق والسارقة من كتاب الحدود فينقص نحو اربع ورقات اوراق ٣٢١ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٩٦	٦٣	الجزء العاشر ـ يبتدي من قوله « الثانية اي اصابهم الجوى » من كتاب المحاربين فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي الى الختم وبه اثر ماء اوراق ٣٤٠ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
		«(خمسة اجزاء من نسخة اخرى)» غير متوالية ومختلفة التجزية
٤٩٧	٦٤	الجزء الاول منها ـ يبتدي من الديباجة وينتهي الى باب من لم ير التشهد الاول واجبا خطه مصري هدى نحو كراسين من اوله كمل بهما فبخط تونسي ببعض ورقات منه اثر زاج وبه اثر سوس وماء يسير وعلى حواشيه تقارير يسيرة ومخرجات اسقطها الناسخ تم نسخه سنة ١١١٩ وبطرة الصحيفة الاخيرة ما يقتضي مقابلته سنة ١٢٥٦ وهو من احباس الباشا علي بن محمد على مدرسة حوانيت عاشور ومثله الجزءان بعده اوراق ٣٧٥ ـ سطور ٣٢ ـ ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص

٤٩٨	٦٥	الجزء الثاني منها ـ وهو ثالث بحسب تجزية الاول يبتدي من كتاب البيوع وينتهي الى باب قول الله تعلى وآتينا داوود زبورا من كتاب بدء الخلق به اثر سوس وتكميل انقاص بحواشيه وتقاريريسيرة تم نسخه سنة ١١٢٠ من احباس علي باشا اوراق ٢٢٥ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٤٩٩	٦٦	الجزء الثالث منها ـ يبتدي من حيث انتهى الذي قبله وينتهي الى سورة الدخان من كتاب التفسير به اثر سوس اوراق ٥٢٨ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٠٠	٦٧	الجزء الرابع منها ـ من نسخة اخرى وهو الخامس من تجزية المولف يبتدي بكتاب الادب وينتهي الى كتاب الحدود خطه مصري وهو في قطعتين ثانيتهما تبتدي بكتاب الايمان والنذور به اثر سوس وبحواشيه تكميل انقاص وطرر يسيرة بخط العلامة الشيخ محمد الطيب الرياحي التونسي المتوفى سنة ١٢٦٦ بتونس وبآخر القطعة الثانية بخط الناسخ لها ما يوهم ان ناسخها هو المولف اذ كتب ما نصه وكان الفراغ منه على يد مولفه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني ثم قال وكان في يوم الثلاثاء المبارك رابع المحرم الحرام

سنة ٩١٥ وبعده الحمد لله بلغ مقابلة لما في هذا
الجزء من صحيح البخاري على اصل الحافظ شرف
الدين اليونيني المقابل على الاصول المعتمدة
بحضرة سيبويه وقته الجمال ابن مالك وغيره من
الايمة اعان الله على الكمال وصح ذلك حسب الطاقة
في الخامس والعشرين من شهر الحجة الحرام سنة
٩١٦ قاله وكتبه احمد بن القسطلاني حامدا مصليا
ومسلما ويسار ذلك ما نصه الحمد لله ثم بلغ مقابلة على
اليونينية بقراءة سيدنا الشيخ العلامة برهان الدين
المقدسي نفع الله بعلومه فصح بحسب الطاقة في
العشرين من شعبان سنة ٩١٩ والحمد لله وتحته ما
نصه ثم بلغ مقابلة على اليونينية بقراءة الشيخ برهان
الدين المقدسي عودا على بدء بتاريخ سادس عشر صفر
سنة احدى وعشرين وتسعمائة غير ان بها تحريفات
واضحة تحقق ان ما كتب في آخرها انما نقله
الناسخ من الاصل الذي نسخ عنه موهما انه
خط المولف اذ لم يسم الناسخ نفسه وما هذه اولى
تدليسات الناسخين ومن التحريف قوله في
آخره باب العايق وصوابه باب القائف وفي حديث
امارة اسامة بن زيد من باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم وايم الله من كتاب الايمان كتب « وان

		كان لمن اجمع الناس الي » وصوابه لمن احب الناس الي وهو من احباس صاحب الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعه بالحلفاوين
		اوراق ٢٤٨ ـ سطور ٢٣ ـ ٢٩ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٠١	٦٨	الجزء الخامس منها ـ يشتمل على جزءين يبتدي اولهما من كتاب الرقاق وينتهي الى باب احكام اهل الذمة ويليه الذي بعده الى الختم به اثر سوس وزاج ببعض اوراق وماء يسير من احباس علي باشا المذكور على مدرسة حوانيت عاشور
		اوراق ٤٢٧ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٠٢	٦٩	جزء منفرد ـ وهو الثامن يبتدي من باب فضل التواضع الى الختم خطه تونسي به اثر سوس وماء بآخره وترقيع ببعض ورقات اصلي قبل الكتب عليها ببعض حواشيه طرر يسيرة نسخه احمد بن علي ابن عبد الصادق سنة ١١٧٩ وحبسه على مدرسة بير الحجار الحاج حمودة الجمالي وكيلها اشتراه من ريعها سنة ١١٨٠
		اوراق ٤٠٥ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٠٣	٧٠	جزء منفرد ـ وهو الخامس بحسب تجزية نسخته وان سماه ناسخه ثالثا خطه مصري به طالع مذهب والصحيفتان الاوليان مجدولتان بالذهب يبتدي

من كتاب المناقب وينتهي الى باب قوله تعلى ان في خلق السموات والارض من تفسير سورة آل عمران به نقص ورقتين بين قوله « والثانية تعشيه صلى الله عليه وسلم » من اثناء شرح باب علامات النبوة وقوله تئن «اي جعلت تئن» من الباب المذكور وببعض حواشيه تقاريرللعلامة المفتي التونسي الشيخ محمد النيفر المتوفى بالمدينة المنورة في المحرم سنة ١٢٧٧ بخطه وهو من احباس علي باشا ابن محمد باي على مدرسة بير الحجار

اوراق ٢٣٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص

٥٠٤	٧١	جزء منفرد ـ يبتدي من كتاب الاذان وينتهي الى كتاب الجنايز خطه تونسي به اثر سوس وترقيع بورقتين من آخره وبورقة من الكراس السادس تقطيع بحاشيتها واثر ماء بورقات من وسطه وبه بياضات من اصل النسخ

اوراق ٢٥٩ ـ سطور ٢٦ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ ثلاثة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ خطها مصري وباول كل جزء منها صحيفتان مجدولتان بالذهب بها اثر سوس وماء يسير من احباس الباشا علي بن محمد على مدرسته بسوق القشاشين .

٥٠٥	٧٢	الجزء الاول منها ـ من باب الجنايز الى كتاب الجهاد والسير به كراسان بهما اثر ترقيع

		عدى ورقة اخيرة منها لم ترقع وبه نقص من آخره بعد قول الامام البخاري حدثنا يحي بن موسى من باب كسب الرجل وعمل يده من كتاب البيوع وبعد هذا النقص كراسان من جزء آخر من الوصايا وهو الخامس تقريبا وينتهيان الى كتاب الجهاد والسير ضمتا اليه وليستا منه نسخه علي البدوي البولاقي اوراق ٣٧٥ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص
٥٠٦	٧٣	الجزء الثاني منها ـ وسماه الناسخ ثالثا وهو بحسب التجزية رابع تقريبا من كتاب الجهاد والسير الى غزوة ذات الرقاع به انقاص في ثلاثة مواضع احدها نحو اربع ورقات بين قوله فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب من اختار الغزو على الصوم وقول الشارح « اللام اي » اثناء شرح من حبسه العذر عن الغزو وثانيها نحو ورقة بين قوله « اي اذا » في شرح باب ما يذكر في شوم الفرس وقوله « من المرج او الروضة » في باب الخيل لثلاثة وثالثها نحو ورقة بين قول الامام البخاري « صلى الله عليه وسلم » في باب حدثنا عبد ابن الخ وبين قول الشارح « من طريق عبد الرحمن » اثناء شرح باب اثم الغادر نسخه ابراهيم ابن علي بن حجازي بن يوسف الغمري اوراق ٤٨٨ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص

٥٠٧	٧٤	الجزء الثالث منها ـ وهو بحسب التجزية خامس من غزوة ذات الرقاع الى كتاب فضائل القرآن به ترقيع يسير وبه نقص نحو ثلاثة كراريس بين قول الشارح « وللنساءي قم في باب وقال الليث حدثني يونس من كتاب المغازي وقوله « العسيرة بفتحها » من شرح باب غزوة تبوك ونقص آخر نحو ورقة بين قوله اي خير في شرح باب كنتم خير امة اخرجت للناس وقوله انه صلى الله عليه وسلم حي في شرح باب قوله والرسول يدعوكم في اخراكم ونقص آخر نحو ثمانية كراريس بين قوله « وفتح الفاء المصري قال حدثني » في شرح باب فسيحوا في الارض من كتاب التفسير وقوله « على غيظ » من شرح باب قوله عز وجل والذين يرمون ازواجهم نسخة ابراهيم الغمري المذكور اوراق ٢٩٤ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٩ س ـ عرض ١٩ س
٥٠٨	٧٥	جزء آخر منه مفرد ـ جمع هذا الجزء بين جمال الخط وبديع التزويق به طالع بديع مدبج بالذهب على لون ازرق مكتوب بوسطه على الذهب بلون ابيض كتاب الادب وعند ابتداء كل كتاب ترقم ترجمته بذلك اللون على الذهب المكتنف باشكال محاطة باون احمر منقوش بالذهب وعند انتهاء الحديث يفصل عما يليه بنقطة ذهبية وجميع

صفحاته مجدولة بالذهب محاطا بالوان وسفره
ظاهره جلد احمر و باطنه اخضر مزوق الباطن
والظاهر بالذهب و بوسط باطنه وظاهره شكل بيضي
بديع التزويق بالذهب يصلح ان يكون مثالا
للابداع وهو يبتدي من كتاب الادب و ينتهي الى
الختم و باوله فهرس خطه عجمي و به اثر ماء
ببعض حواشي اوراقه نسخه مصطفى بن
محمد الحلبي بتونس للامير علي باشا ابن محمد
وهو من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته
المكتبة

اوراق ٢٩٣ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٠ ص

﴿ احكام الاحكام في شرح حديث سيد الانام ﴾
لعماد الدين اسماعيل بن احمد بن سعيد
ابن محمد بن الاثير الحلبي الشافعي من تلامذة
ابن دقيق العيد كان حيا في المائة السابعة شرح
مفيد على عمدة الاحكام في الحديث لتقي الدين عبد
الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المجاعيلي
المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ اوله الحمد لله
منور الابصار بحقايق معارفه ذكر فيه انه حفظ
العمدة وفيها خمسمائة حديث وقراها على الشيخ
تقي الدين محمد بن علي بن وهب المعروف بابن
دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٠٢ ثم شرحها

		بالاملاء عنه ولذلك ينسب الشرح لابن دقيق العيـد
٥٠٩	٧٦	نسخة تامة عتيقة نسخها بخط مصري محمد بن احمد بن عبد الرحمان سنة ٧٠١ وبها اثر سوس كثير وتوقيع اخفى بعض كلماتها وطرر ببعض الهوامش من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢١٩ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٦ ص ﴿ الاسرار الموضوعة في الاخبار الموضوعة ﴾ للشيخ علي بن سلطان محمد القاري الهروي المعروف بملا قاري الحنفي نزيل مكة ولد بهراة ودخل الى مكة وتوفي بها في شوال سنة ١٠١٤ كذا في خلاصة الاثر وفي كشف الظنون عند ذكر الشمايل انه توفي سنة ١٠١٦ ولعله وهم ودفن بالمعلاة تاليف مفيد في الحديث بين فيه ما اشتهر حديث وليس انه بصحيح النسبه الى رسول الله صلى عليه وسلم مرتبا على حروف المعجم
٥١٠	٧٧	نسخة خطها مشرقي نسخها السيد محمد شكري بن عثمان الشهير بدرويش زادة سنة ١٢٥٤ مذهبة الطالع والسفر من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
		اوراق ٧١ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٩ ص

﴿ اكمال المعلم في شرح صحيح مسلم ﴾ للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ولد بمدينة سبتة في نصف شعبان سنة ٤٧٦ وتوفي بمراكش سنة ٥٤٤ ودفن بباب ايلان داخلها وهو احد الايمة الحفاظ المحدثين الفقهاء الادباء اخذ من نحو مائة شيخ شرح جليل جار مجرى التعليق جعله مولفه لاكمال شرح الامام المازري المسمى بالمعلم فسماه اكمال المعلم وضمنه نفايس التحقيقات ومهمات المسائل وقد نقل العلامة الابي في خطبة تعليقه اكمال الاكمال عن شيخه ابن عرفة انه كان يقول ما يشق علي شيء في الفهم مثل بعض مواضع من الاكمال للقاضي عياض

٥١١	٧٨	مجلد - يشتمل على ثلاثة اخماس مفصولة وهي الثالث والرابع والخامس بخط مصري منشرح يبتدي بحديث جابر الطويل الذي قبل كتاب النكاح باربعة كراريس وينتهي الى الختم ويوجد قبل كل منها فهرست لما به من الكتب وبين كل اثنين منها ورقتان فارغتان للفصل والتمييز بينهما اوراق ٥٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ اكمال اكمال المعلم بشرح صحيح مسلم ﴾ لمحمد بن خليفة ابن عمر التونسي الوشتاني عرف بالابي نسبة الى قرية بتونس المالكي اخذ من ابن عرفة واشتهر

بالمهارة والتقدم في العلوم توفى سنة ٨٢٧ شرح
نفيس علقه مولفه على صحيح مسلم وضمنه كثيرا
من الفوائد والتحقيقات مع زيادات على الشروح
المتقدمة عليه وجعله تكملة لما فات القاضي عياض
في شرحه اكمال المعلم فلهذا سماه اكمال الاكمال
اوله الحمد لله العظيم سلطانه وذكر في خطبته انه
ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض
والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة وتنبيهات
ونقل عن شيخه ابن عرفة انه قال ما يشق علي
شيء في الفهم كما يشق علي كلام عياض في بعض
مواضع من الاكمال فازال هو تلك الصعوبات ولما
دارت اسماء هولاء الشارحين كثيرا في شرحه
اشار بالميم للمازري والعين لعياض والطا للقرطبي
والدال لمحيي الدين النووي واشار بلفظ الشيخ
الى شيخه العلامة ابن عرفة

﴿ نسخة منه ﴾ في خمسة اجزاء مختلفة
الخطوط يتخلل بعضها نقص وهي من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة

٥١١	٧٩	الجزء الاول ـ نسخه العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني لنفسه سنة ١٠١٢ بدايته من الديباجة ونهايته الى حديث اقرءوا الزهراوين وبه نقص بين احاديث محبة الله والحب لله واحاديث خصال

		المنافق وبه اثر سوس وترهل في الكراس الاول منه
		اوراق ٤٤٧ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٥١١	٨٠	الجزء الثاني ـ خطه تونسي جميل بدايته من باب صلاة الجمعة وينتهي الى باب بيع الخيار وباوله ترقيع وفي جميعه اثر سوس وزاج قليل وتحت كتابة تحبيسه ثلاثة اسطر لفهرس ما اشتمل عليه
		اوراق ٢٥١ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥١٤	٨١	الجزء الثالث ـ كالاول بخط الشيخ ابراهيم اللقاني فرغ من نسخه سنة ١٠١٣ يبتدي ببيع الخيار وينتهي الى كتاب الاشربة وبه نقص بعد احاديث طاعة الامراء بصحيفة وبه ترقيع كثير غطى بعض مواضع من الكتابة التي بالكراس الاول
		اوراق ٤٦١ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ـ
٥١٥	٨٢	الجزء الرابع ـ خطه مشرقي منشرح مكتوب عليه انه الجزء الثالث لان اصله من نسخة اخرى يبتدي بكتاب الشفعة فيتصل بما قبله ويتكرر معه في ابواب عديدة وينتهي الى كتاب السلام
		اوراق ٢٢١ ـ سطور ٣١ فيما عدا ورقات من آخره سطورها ٤٠ لتضايق الكتابة ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٥١٦	٨٣	الجزء الخامس ـ نسخة علي بن علي بن ابراهيم

		الطوخي المالكي سنة ٩٨٢ اوله كتاب السلام وينتهي الى الختم وبه ترقيع واثر سوس - اوراق ١٨٨ سطور ٣٣ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
٥١٧	٨٤	جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة وينتهي بتمام شرح احاديث ما به يدرك وقت الصلاة خطه تونسي وبه مواضع بياض ثلاثة الاول والثاني لا نقص فيهما والثالث به نقص خفيف بين احاديث فضل الصف الاول واحاديث السترة وعليه توقيفات وبه ترقيع واثر ماء وسوس اوراق ١٦٤ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص ﴿ اجزاء ثلاثة ﴾ متصلة منه وهي ثلاثة ارباع تنقص الاول بخط عبد اللطيف بن سعيد بن احمد بن محمد التميمي سنة ١١٦٩ من احباس الباشا على مدرسة حوانيت عاشور
٥١٨	٨٥	اولها - من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب الصرف خطه تونسي وعلى الورقة الاولى فهرس ما به من الكتب وبه اثر سوس قليل اوراق ٢٥٥ - سطور ٢٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٥١٩	٨٦	ثانيها - وهو ثالث يبتدي بكتاب الصرف وينتهي الى كتاب الادب وبه سوس كثير - اوراق ٢٣٠ سطور ٢٧ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
٥٢٠	٨٧	ثالثها - وهو رابع يبتدي من كتاب الادب وينتهي

		الى الختم ويوجد في آخره كتابة في ثلاث ورقات متعلقة بمدح صحيح مسلم وذكر بعض اسانيد اليه وغير ذلك وبه اثر ماء وسوس
		اوراق ٢٣٠ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٢١	٨٨	جزء مفرد ـ مكتوب على ورقته الاولى السفر الثالث من كتاب الابي شرح صحيح الامام مسلم ومكتوب عليها ايضا بخط شيخ الاسلام احمد بن الخوجه المتوفى بتونس في ذي الحجة سنة ١٣١٣ ما نصه حبس جامع محمد باي وهو بخط علي بن محمد الحموي المصري وبدايته من كتاب الفرايض وينتهي الى حديث اذا سلم عليكم اهل الكتاب وبعد هذا ورقة اخرى غير متصلة بتعقيبه ويوجد ببعض طرره مخرجات وبه اثر سوس واثر ماء
		اوراق ٢٥٩ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٥٢٢	٨٩	جزء آخر مفرد ـ بخط تونسي فيه مواضع بياض بعضها نقص وبعضها ليس بنقص ويكثر في نصفه الاخير عدم الموالاة في التعقيب بحيث لم يمكن ضبط انقاصه ومعرفة ما خلط منه وعلى طرره توقيفات مفيدة يبتدي بكتاب الصيد وينتهي الى الختم وتوجد في آخره صحيفة بها الكلام على بعض آيات قرآنية
		اوراق ٢٩٦ ـ سطور ٢٩ ـ ٢٢ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
﴿ او ضمن كتاب مستقل ﴾

اربعون حديثا في الاذكار في مجموع عدده ١٦ الخصوصي

اربعون حديثا للنووي في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

اربعون حديثا في سورة الاخلاص في مجموع عدده ١٨ الخصوصي

اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث لابن الجوزي رسالة مختصرة في صحيفتين مع تيسير الوصول الاتي في التآليف

حرف الباء

﴿ البدر المنير في غريب احاديث البشير النذير ﴾

لعبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ تاليف جامع لالفين وثلاثمائة حديث انتخبها من كتاب الجامع الكبير والجامع الصغير وكتاب زوايد الجامع الصغير وكتاب المقاصد الحسنة للسخاوي رتبه على حروف المعجم اتم تاليفه في ٧ رمضان سنة ٩٤٤ نسخة خطها تونسي جميل نسخها عبد الله بن | ٩٠ | ٥٢٢

حسن بن محمد سنة ١٢٢٥ وبهوامشها تصحيحات
واثر سوس وهي من احباس يوسف خوجه
اوراق ٩٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

﴿ بهجة النفوس ﴾ وتحليها بمعرفة ما لها وما
عليها لعبد الله بن سعد بن ابي حمزة الازدي بفتح
فسكون نسبة الى ازد شنوءة الاندلسي المالكي
المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة ٦٩٥ ودفن بالقرافة
جوار تربة الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله وقبره
بها مشهور جرت عادة اهل مصر بقراءة مختصرة عند
ضريحه اول يوم من السنة شرح على مختصره
للجامع الصحيح المشتمل على نيف وثلاثمائة حديث
محذوفة الاسانيد ما عدا راوي الحديث وهو الذي
سماه بجمع النهاية في بدء الخير وغايته اول الشرح
الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب
فرغ من تاليفه غدوة يوم الاربعاء السابع والعشرين
من رجب سنة ٦٧٣ نسخة في جزءين يوجد باولها
اربعة عشرة ورقة مكتتب بها المتن المذكور بخط
تونسي جميل نسخها علي بن ابي القاسم بن حميدة
المنزلي المخلوفي للامير حسين بن علي حبسها علي
باشا على مدرسته بحوانيت عاشور

١٢٤	٩١	الجزء الاول - يبتدي من اول الشرح المذكور وينتهي بحديث من حلف على يمين وهو فيها فاجر اوراق ٢٠٨ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص

٥٢٥	٩٢	الجزء الثاني ـ يبتدي بحديث من حلف الخ وينتهي لآخر الكتاب وبآخره كتاب المرائي الدالة على فضيلة هذا الشرح للمولف اوله الحمد لله المبتدي بالنعم لخلقه تفضيا لا اوراق ٢١٤ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٢٦	٩٣	نسخة ثانية ـ تامة في مجلد واحد يحتوي على جزءين نسخها بخط مصري نور الدين الزرقاني من احباس يوسف خوجة على جامعه وبالصحيفة الاولى من الجزء الثاني ترجمة المولف وبالجزءين طرر مفيدة اضر بها التسفير اوراق ٤١٩ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٢٧	٩٤	جزء ثان ـ من نسخة اخرى بخط تونسي جميل يبتدي من حديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انزل الله تعلى قوله وانذر عشيرتك الاقربين الحديث وينتهي بآخر الكتاب وباوله المتن في مشرورقات وبآخره كتاب المرائي المذكور آنفا ووقع الفراغ من نسخ الجميع في يوم الجمعة عند الزوال اول يوم من شعبان سنة ١٠٠٢ وهو من احباس يوسف خوجة على جامعه اوراق ١٣٥ ـ سطور ٣٧ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٣ ص
٥٢٨	٩٥	جزء ثان ـ من نسخة اخرى بخط تونسي يبتدي من قوله والنهار تجد النفوس اذ ذاك

نشاطا وانشراحا من اثناء شرح حديث بدء الخلق وينتهي لآخر الكتاب وليس به نص تحبيس
اوراق ١١٩ ـ سطو ٣١ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٨ ص

٥٢٩	٩٦	جزء ثان ـ ايضا يبتدي من حديث الافك وينتهي بالختم خطه مصري نسخه ابو بكر بن رجب الطولوني سنة ١١٠٧ من احباس الشيخ محمد بن ملوكة التونسي على زاويته اوراق ٢٥٣ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تحفة الباري لشرح صحيح البخاري ﴾

لشيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد الانصاري المولود بسنيكة قرية من مديرية الشرقية بمصر سنة ٨٢٦ المتوفى رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ على الصحيح وفي مواضع من كشف الظنون سنة ٩١٠ شرح مختصر اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح مسنوناته اتمه سنة ٩٢٣ نسخة تامة في اجزاء ثلاثة وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة

٥٣٠	٩٧	الجزء الاول ـ الى كتاب الحج خطه تونسي باوله فهرس كتبه ـ اوراق ٢٨٥ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٣٠ ص عرض ٢١ ص

٥٢١	٩٨	الجزء الثاني ـ من كتاب الحج الى كتاب المغازي به نقص بعد لفظ بوزن استفعل من باب قصة ياجوج وماجوج الى قوله الاسقام وتاخذه الحمى من شرح باب قول الله عزوجل واتخذ الله ابراهيم خايلا مقدار النقص ورقة وبعد اللفظ بفتح النون الذي بالتعقيب من باب واذ قال موسى لقومه الآية ورقة مخرمة موضوعة في محلها وجعلت ورقة بيضاء مكانها لاعادة نسخها خطه مغربي به اثر ماء قليل وترهل ببعض اوراقه وعلى الورقة الاولى صفة صلاة الاربعاء الاخيرة من صفر التي لاسند لها في السنة وبه فهرس لكتبه وبآخره اتمه اكماله سنة ١٠٩٦ عبيد الدماغ لقبا الحميري نسبا المحبوبى تبعا
		اوراق ٢٠٢ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٥٢٢	٩٩	الجزء الثالث ـ يبتدي من كتاب المغازي الى الختم خطه مغربي به اثر من الماء والسوس وترقيع وعليه فهرس كتبه وبآخره تم الشرح يوم الجمعة السادس وعشرين من جمادى الاخيرة سنة ٩٢٣ وبعد هذا كتابة تتضمن اعراب كلمتان حبيبتان الى الرحمن
		اوراق ١٩٥ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
		﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ من تجزية اربعة متوالية بخطوط مختلفة وهي من احباس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت عاشور

٥٣٣	١٠٠	الجزء الاول - ينقص صحيفة من اوله وينتهي الى كتاب الجمعة خطه مغربي به اثر سوس ينقص الورقة الاولى من الديباجة , بعد الورقة الاخيرة منه ورقة فيها باب فضايل ابي طلحة وباولى صحائفه كتابة ملات هامشها تتضمن دفع الاعتراض عن البخاري حيث لم يفتتح كتابه بخطبة تنبئ عن مقصوده نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٦ اوراق ٢٥١ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٥٣٤	١٠١	الجز الثاني - من كتاب الجمعة الى كتاب العتق به اثر سوس تم نسخه سنة ١١٣٨ - اوراق ٢٩٩ سطور ٢١ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص
٤٣٥	١٠٢	الجزء الثالث - من كتاب العتق الى كتاب تفسير القرآن به سوس نسخه محمد بن احمد القنطشي سنة ١٠٢٧ وعلى ظهره كتابة تتضمن نقلا عن ابن مرزوق مضمونه ان الكثير ممن قرا الحديث وغيرهم منع صرف الجزء الثاني من ابي هريرة اوراق ٢٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٥٣٦	١٠٣	الجزء الرابع - من كتاب تفسير القرآن الى الختم وبآخره تاريخ تمام الشرح اتم نسخه سنة ١٠٧٤ بتونس احمد بن علي مفتي الاسلام ابن منصور الانصاري وبعد هذا فائدة منقولة عن سيدنا علي

		كرم الله وجهه تكتب للحفظ وازالة النسيان وبعدها ابيات في الدنيا
		اوراق ٢٣٧ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٤ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين نسخها عبد القادر بن عبد الرحمان السلوي الاندلسي الفاسي برسم الامير الباشا علي بن محمد سنة ١١٥٤
١٢٧	١٠٤	الجزء الاول ـ يبتدي من قوله النحل لان ذلك وينتهي الى كتاب العتق به نقص من الاول نحو ورقتين ونقص بعد لفظ « قوله صلى الله عليه وسلم التي » بالتعقيب من شرح الباب المذكور الى لفظ « قوله بالضرورة كفر » في اول الصحيفة التي من شرح باب المعاصي من اثر الجاهلية
		اوراق ٢٣٦ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ٢٩ ص
١٢٨	١٠٥	الجزء الثاني ـ يبتدي من باب العتق بنقص الورقة الاولى وينتهي الى الختم مثل الجزء الذي قبله تم نسخه سنة ٩٦١ ـ اوراق ٢٣٠ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في ثلاثة اجزاء متوالية نسخها بخط مصري عبد الله بن الشيخ تاج العارفين الوفاءي الشافعي سنة ١١٠٦ وقفها محمد باي المرادي على جامعه قرب ضريح سيدي محرز

٥٣٩	١٠٦	الجزء الاول - يبتدى من الديباجة وينتهى الى كتاب البيوع طالعه مذهب مجدول به اثر سوس اوراق ٣٠٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٥٤٠	١٠٧	الجزء الثاني - ينقص الورقة الاولى فيبتدي من قوله « الراوي وفي نسخة اونواة ذهب » قبيل باب الحلال بين من كتاب البيوع وينتهي الى كتاب المغازى اوراق ١٧٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٥٤١	١٠٨	الجزء الثالث - من كتاب المغازى وينتهي الى الختم طالعه مذهب وبه كلمات وحروف لا تقرا لا لتصاقه - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص
٥٤٢	١٠٩	جزء اول مفرد - ينتهى الى كتاب الجمعة خطه تونسى نسخه محمد بن احمد القنطشى سنة ١٠٢٤ به اثر سوس وعليه بخط العدل احمد القنطشى والد ناسخه ومعقود بعقده انه اشهد بحضرة من سماه ان ولده ان باع هذا الجزء فليس له حق في ارثه ويحبس ماله على اخوته . به اثر سوس من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٥٤٣	١١٠	جزء ثالث - يبتدي من كتاب العتق وينتهي الى كتاب التفسير وهو بخط تونسى متوسط وعلى

		طرة الصحيفة الثانية شهادة بوقفيته على المسجد ذي البابين الكائن بحومة الاندلس جوار زاوية الكشباطي من تونس اشتري من تركة رجب يولزاش بن عبد الله التركي وحبس في صفر سنة ١٠٧٥ وعلى محول ورقته الاولى برنامج لما فيه من الكتب وفيه محل نقص بعد باب واسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر ومحل ثان ايضا قبل باب ما ينهى من دعوى الجاهلية وبه ترقيع واثر ماء قليل
		اوراق ١٩٨ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٥٤٣	١١١	جزء رابع ـ يتلوه من كتاب التفسير الى الختم ليس عليه تحبيس وهو بخط الذي قبله نسخه سنة ١٠١٨ بحاضرة تونس عبد اللطيف بن محمد بوحديد ويوجد في آخره ان مؤلفه اتمه يوم الجمعة السادس والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٩٤٣ كما يوجد بآخره ورقة مكتوب فيها بعض فوايد حديثية في وعيد من ترك الوصية ودعاء يدعى به لتيسير الحفظ وابيات في التربية وعلى الورقة الاولى منه برنامج لما به من الكتب وبه ترقيع واثر سوس خفيف
		اوراق ٢٢٤ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		الترغيب والترهيب لزكي الدين عبد العظيم بن عبد

		القوي المنذري ولد بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١ وتوفى في ذي القعدة سنة ٦٥٦ تاليف في الحديث اوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ جمع فيه ما ورد صريحا في الترغيب والترهيب من الصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد وجعله في خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح وجعل في آخره بابا ترجم فيه لبعض الرواة قال في كشف الظنون وكخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ و يوجد بورقة من الجزء الاول من هاته النسخة بخط شيخ الاسلام محمد بيرم الرابع نقلا عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني ان كتاب الترغيب والترهيب لم يشتهر إلّا في ايام الحافظ ابن حجر وجده في تركة انسان مسودة فبيضه وابرزه للناس نسخة تامة في جزءين خطها حلبي جميل من احباس الوزير خير الدين على المكتبة العبدلية
٥٤٥	١١٢	الجزء الاول - من الديباجة الى كتاب النكاح و به تصحيحات وطرر مفيدة - اوراق ٢٠٤ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
٥٤٦	١١٣	الجزء الثاني - من كتاب النكاح الى الختم و به تصحيحات - اوراق ١٩٣ - سطور ٢٧ طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص

٥٤٧	١١٤	التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح للشيخ محمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبا التلمساني مولدا التونسي نشاة يعرف بالرصاع لان جده الرابع للاب كان نجارا يصنع المنابر ويرصعها وهو الذي صنع مبر جامع الزيتونة ارتحل الى تونس وهو شاب سنة ٨٣١ وتولى فيها قضاء الجماعة ثم الفتيا وامامة الجامع وخطبته وتوفى سنة ٨٦٤ ويقال انه مقبور بالمسجد الجوفي الكائن بنهج الوصفان قرب سوق النحاس بمدينة تونس تعليق مختصر على صحيح البخاري غالب مسائله في صورة السوال والجواب اوله الحمد لله على ما انعم به من السنة والبيان مجلد منه يحتوي على جزءين الاول والثالث اما الاول فينتهي الى اثناء باب قول الرجل ما صلينا واما الثالث فيبتدي من كتاب الهبة وينتهي لباب فضايل الصحابة بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على المكتبة العبدلية اوراق ٢٧٨ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص ﴿ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة ﴾ لعلي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى سنة ٩٦٣ تاليف جامع لموضوعات ابن الجوزي والسيوط رتبه على ترتيبه واهداه للسلطان

		سليمان خان اوله الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفترى
٥٤٨	١١٥	نسخة تامة خطها مصري نسخها مولفها بالقاهرة ثالث عشر شعبان سنة ٩٥٤ وبهوامهشا طرر وتصحيحات بخط المولف ايضا وورقات كتب المولف بها ملحقات الصق الاولى في اثناء الفصل الثالث من كتاب المناقب تتضمن بيان حديث ابن عباس في موضوع الفصل والثانية بعد ورقتين تتضمن بيان صفة العرش والثانية في اثناء الفصل الثاني من مناقب السبطين تتضمن احاديث والرابعة في اواخر الفصل الثاني من مناقب الخلفاء الاربعة رضي الله عنهم وفي اثنائها تشطيبات ومكتوب على اول صحيفة منها انه من اوقاف جامع محمد باي اوراق ٣١١ ـ سطور ٢٨ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص
٥٤٩	١١٦	تلخيص تخريج احاديث الهداية للحافظ شهاب الدين احمد بن محمد الكناني العسقلاني الشهير بابن حجر المولود سنة ٧٧٣ المتوفى بالقاهرة اواخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ ودفن بالقرافة تضمنت ديباجته انه لخصه لسوال بعض الاحباب منه ذلك حتى ينتفع به كما انتفع بتلخيص تخريج احاديث شرح الوجيز وانه لخصه تلخيصا حسنا

واضحا مبينا مع زيادة وذكرفهرس الكتب التي
به ثم خرج الاحاديث المذكورة بها على ترتيبها
وكتاب تخريج الهداية هذا الذي لخص احاديثه
لجمال الدين الزيلعي اتم تلخيصه في ذي القعدة
سنة ٨٢٧ اوله الحمد لله على التوفيق الى الهداية
وسلوك طريق اهل الدراية نسخة خطها مصري
بها اثر سوس و بين قوله والمتوفى عنها اثناء الكلام
على حديث ابن مسعود من شاء باهلته ان سورة
النساء الخ من باب العنين و بين قوله ما ورد من
بيع امهات الاولاد خمسة اوراق اختلطت على
السفار من احباس يوسف صاحب الطابع على
جامعه بالحلفاوين ـ اوراق ٢٤٦ ـ سطور ٢٥
طول ٢١ س ـ عرض ١٥ س

﴿ التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح ﴾ لبدر الدين
محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى
سنة ٧٩٤ وهو شرح مختصر في مجلد اوله الحمد لله
على ما عم بالانعام قصد به ايضاح الغريب من المتن
و بيان غامضه وضبط نسب او اسم يخشى فيه
التصحيف مع ايجاز العبارة والحاق فوائد قال يكاد
يستغني به اللبيب عن بقية الشروح

٥٥٠	١١٧	نسخة في مجلد ـ واحد عتيق بخط تونسي نسخه
		ابو الكرم ابن علي المحجوب الطائي للشيخ ابي

الحسن مفتي الانام بافريقية وفرغ من كتابته سنة
٩٢١ وذلك بمدرسة الشماعين بمحروسة تونس
وفيه نقص من اثناء كتاب النكاح وقد اثر الزاج
والسوس في بعض اوراقه تاثيرا اعدم النفع بها وهو
من احباس الامير احمد باشا على مدرسته التي
انشاها بقرية المحمدية

اوراق ١٩٩ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ٢٠ ص

٥٥١ | ١١٨ نسخة ثانية ـ بخط مصري و ينقل ناسخه عن مولفه
انه وقع الفراغ من تاليفه في ٨ ذي القعدة سنة
١٠٨١ وهي من احباس الوزير خير الدين على
المكتبة وقد اثر الزاج في بعض اوراقه حتى انعدم
النفع بها كما اثر السوس في غالب حواشيها

اوراق ٢٤٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٤ ص ـ عرض ١٦ ص

«تنوير السند في ايضاح رموز المسند» لعثمان
الواعظ بن يعقوب بن الحسين بن مصطفى الكماخي
مولدا ثم الاسلامبولي موطنا كان حيا في سنة ١١٧١
التي اتم فيها هذا التاليف وله من العمر سبعون
سنة اوله الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد
والصلاة والسلام على رسولنا محمد الخ قال لما وفقني
الله تعالى الى تسويد كتاب شرح الموطا لمحمد بن
الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي حدثت الطالبين
بما فيه من الاحاديث التي يويد اكثرها مذهب

ابي حنيفة فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح وكتبوهما والحال انه لم يقرء في زماننا هذا في مكة والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينية كتاب حنفي من كتب الحديث وكانت نسيا منسيا ثم وجدت كتابا مسندا من مسانيد الحنفية مرتبا على ترتيب ابواب الفقه برواية الحصكفي بالواسطة عن ابي حنيفة وعن حماد بن ابي حنيفة وهو كتاب جامع للاصول والفروع لم يوجد مثله في بلاد الروم ثم شرعت في شرحه والزمت نفسي ان اذكر فيه ما يلزم للمحدثين ان يعرفوه من اوصاف الرواة وطبقاتهم وغيرها كانواع الحديث واحكامه وهو كتاب مفيد عام في هذا الموضوع يحتوي من هذا الشرح على خمسمائة وخمسة وعشرين حديثا قال في آخره ما نصه كان الابتداء بتسويد هذا الشرح في يوم الاحد الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٦٧ والفراغ منه سنة ١١٧١

٥٥٢	١١٩	نسخة تامة ـ خطها مشرقي نسخها مصطفى طالعها مذهب والورقة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب ومعها برنامج لابوابها من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه بربض باب السويقة. اوراق ٢٢٥ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
		﴿ التيسير بشرح الجامع الصغير ﴾ لزين الدين عبد

الرءوف بن تاج العارفين بن علي زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي صاحب التصانيف السائرة ولد سنة ٩٥٢ وتوفي صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ وصلي عليه بالازهر يوم الجمعة ودفن بجانب زاويته التي انشاها بخط المقسم فيما بين زاويتي الشيخ احمد الزاهد والشيخ مدين الاشموني وقيل في تاريخ موته « مات شافعي الزمان » شرح على الجامع الصغير اختصره ولفه من شرحه الكبير المسمى بفيض القدير على الجامع الصغير وفرغ منه في غرة محرم الحرام سنة ١٠١٦ اوله الحمد لله الذي علمنا من تاويل الاحاديث وفي كشف الظنون نسب هذا المختصر لبعضهم

﴿ نسخة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط مصري نسخها موسى ابن الشيخ محمد الطلياوي سنة ١٢٠٦ من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعه

٥٥٣	١٢٠	الجزء الاول - يبتدي بحرف الباء وباثنائه صحيفة سها عنها الناسخ فتركها بياضا ونقص باواخره قدره كرارس ١٣ تقريبا عنده اختلف قلم الناسخ اوراق ٦١٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

٥٥٤	١٢١	الجزء الثاني ـ من حرف الباء ، وينتهي بحرف الكاف ـ اوراق ٣٨٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص
٥٥٥	١٢٢	الجزء الثالث ـ من حرف الكاف وينتهي لآخر الكتاب ـ اوراق ٣٩٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص
		﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بخط مصري نسخها شعبان بن عبد الهادي بن يوسف المغربي الفيومي الشافعي برسم شيخ الاسلام احمد العطشي من احباس يوسف خوجة على جامعه
٥٥٦	١٢٣	الجزء الاول ـ من اول الكتاب وينتهي لحديث ان الصائم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة حتى يفرغ من طعامه من اثناء باب الهمزة اوراق ٥٠٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
٥٥٧	١٢٤	الجزء الثاني ـ يبتدئ من الحديث المذكور وينتهي لحرف السين ـ اوراق ٤٢٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٥٥٨	١٢٥	الجزء الثالث ـ من حرف السين وينتهي لحديث لله اشد فرحا بتوبة عبده من احدكم اذا سقط على بعيره من اثناء حرف اللام ـ اوراق ٣٤٤ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص

٥٥٩	١٢٦	الجزء الرابع - يبتدي من الحديث المذكور و ينتهي لآخر الكتاب - اوراق ٣٠٢ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٥٦٠	١٢٧	جزء ثان - يبتدي من حرف الدال وينتهي لآخر الشرح بخط مصري نسخه علي الغرقاوي الفيومي سنة ١١٢٢ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة وبهوامشه تصحيحات واثر سوس اوراق ٣٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
٥٦١	١٢٨	جزء اول - من نسخة اخرى يبتدي من الديباجة وينتهي لحديث ان الصايم اذا اكل عنده لم تزل تصلي عليه الملائكة بخط مصري نسخه شعبان ابن عبد الهادي بن يوسف بن عبد الرحمن المغربي شنانة الفيومي سنة ١١٤٢ وباثنائه نقص قدره اوراق ١٠ توجد بيضاء يبتدي من اثناء حرف الهمزة مع اللام من حديث اللهم ان ابراهيم حرم مكة وبه ترقيع وفي هوامشه تصحيحات واثر سوس من احباس يوسف خوجه على جامعه اوراق ٤٢٩ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
٥٦٢	١٢٩	جزء ثان - من نسخة اخرى يبتدي من حديث ان اول ما يجازى به المومن بعد موته ان يغفر لجميع من شيع جنازته وينتهى لحديث الظهر يركب بنفقته اذا كان مرهونا من حرف الظاء

وهو غير موال للجزء الذي قبله فبينهما نقص قدر
كراس ٦ تقريبا بخط مصري وصحائفه مجدولة
من احباس يوسف خوجة

اوراق ٤٩٥ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

٥٦٣	١٣٠	﴿ تيسير الوصول الى جامع الاصول ﴾ لعبد الرحمن ابن علي الشهير بابن الربيع الشيباني اليمنى المتوفى في حدود سنة ٩٤٤ اختصر به جامع الاصول الذي الفه ابو السعادات مبارك بن محمد ابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ اوله الحمد لله الذي يسر الاصول الخ فرغ مولفه من الاختصار في ذي القعدة سنة ٩١٦ ومن تبييضه سنة ٩١٧ نسخة تامة - في مجلد ينقسم الى جزءين خطهما مشرقي مشكول نسخها لنفسه الشيخ الطاهر بن حسين بن عبد الرحمن الاهدل سنة ٩٦٩ وكتب بطرة الورقة الاخيرة منها انه وقعت مقابلة هاته النسخة على نسخة بخط المولف ويلي ذلك سند بيان الشيخ الطاهر الاهدل المذكور في الكتاب ورسالة ابن الجوزي في معرفة الناسخ والمنسوخ في القرآن العظيم سماها المصفى باكف الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ في تسع صحائف ورسالة اخرى له في معرفة المنسوخ من الحديث سماها اخبار اهل الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث

في ثلاث صحائف وقع الفراغ من زبرها عشية يوم
الجمعة سابع شعبان سنة ٩٧٨ مكتتبتان بخط
مصري بقلم عبد الرحمن بن ابي بكر الاكمل برسم
شيخه الشريف الطاهر الاهدل المذكور ويلي ذلك
عدة ملتقطات علمية الشيخ ابن الاهدل المشار اليه
ورسالة له بخطه سماها بغية الطالب لمعرفة
اولاد علي بن ابي طالب فرغ من تعليقها يوم
الجمعة الرابع والعشرين من شوال سنة ٩٨٠ وملتقطات
اخر للشيخ ابن الاهدل وهو من احباس الوزير
خير الدين على هاته المكتبة
اوراق ٣٤٥ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

التعقبات على الموضوعات في مجموع عدده ١٩
الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجامع الصحيح ويعرف بصحيح البخاري ﴾

لابي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن
المغيرة بن بردزبه الجعفي بالولاء البخاري المولود
ببخارى بعد صلاة الجمعة او ليلتها ثالث عشر شوال
سنة ١٩٤ المتوفى بخرتنك بعد صلاة العشاء ليلة
السبت الموافقة لليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦ ويوافقها
بحساب الجمل لفظ « نور » ولا صحة لقول من

قال انه مات بمصر القاهرة بل الصحيح ما تقدم وخرتنك بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح التاء المثناة من فوق وسكون النون وبعدها كاف وهي قرية من قرى سمرقند هكذا ضبطها ياقوت وغيره جعل العلماء عمدتهم قديما وحديثا في هذا الفن الجليل الكتب الستة ورجحوا منها صحيحي البخاري ومسلم وجمهورهم على ان صحيح البخاري افضل ما كتب في الحديث على المذهب المختار وانه اصح كتب الحديث وقد ثبت بالنقل الصحيح من صاحبه انه تلقى احاديثه مباشرة من افواه الف وثمانين محدثا فكان رحمه الله يرحل في طلب الرواية الصحيحة من بلد لاخر فكتب بخراسان ومدن العرب والحجاز والشام ومصر وبغداد حيث اعترف له بالفضل والتفرد في علم الرواية والدراية وقد قال العلماء انه ما عهد له مثيل في التحري والعدالة والضبط فكان لا ينقل حديثا إلّا بعد ثبوت صحته وسلامته من الطعن وقد جاء في ارشاد الساري للقسطلاني ان البخاري صنف صحيحه في المسجد الحرام وقضى في كتابته ست عشرة سنة وانه استخرج احاديثه من زهاء ستمائة الف حديث هكذا نقل عن مولفه رحمه الله اما الرواة الذين نقل منهم البخاري فليس منهم

إلّا صاحب حديث وقد حصرهم الحافظ ابن حجر في خمس طبقات · الاولى من حدث عن التابعي · الثانية من كان في عصرهم ولم يسمع من ثقاتهم · الثالثة مشائخه وهم من لم يلق التابعين بل اخذ عن كبار تبع الاتباع · الرابعة رفقاوه في الطلب ومن سمع قبله قليلا · الخامسة قوم في عداد طلبته في السن والاسناد سمع منهم للفائدة عملا بما يراه من انه لا يكون الرجل عالما حتى يحدث عمن هو فوقه وعمن هو مثله وعمن هو دونه وعدد مشائخه الذين خرج عنهم فيه ٢٨٩ وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم ١٣٤ · وقد اختلف الحفاظ في اعداد الاحاديث التي رواها البخاري فقال ابن الصلاح انها ٧٢٧٥ حديثا داخل ضمنها الاحاديث المكررة وقال ابن حجر انها ٧٣٩٧ وان الخالص منها بلا تكرير ٢٦٠٢ وزيادة على ذلك ففيه من التعاليق ١٣٤١ حديثا واكثرها مكرر وجملة ما فيه من التابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ٣٤٤ حديثا فتحصل من جملة ذلك بالمكرر وغير المكرر ٩٠٨٢ وينقسم صحيح البخاري الى كتب تندرج تحتها ابواب وكلها مما له علاقة بالشرع من فقه وتفسير وآداب ومكارم اخلاق وعقائد وغيرها اوله كيف كان بدء الوحي

٥٦٤ | ١٣١

نسخة تامة منه ـ في جزء بخط مغربي نسخه محمد بن عبد العزيز الحلو من بيت ابناء الحلو الفاسيين المشهورين بجمال الخط وصحة النسخ سنة ١٢٢١ وطوالعه محلات باشكال مطروزة بالذهب والالوان على ابدع اسلوب واه فهرس لابواب الكتاب محلى باشكال حسان وصفحاته مجدولة بالذهب وبالحبر الملون وهي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعه ومجلد بذوق فني مكتوب على لسان السفر باحرف بارزة الجامع الصحيح للامام البخاري

اوراق ٢٢٣ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ نسخة اخرى من رواية ابي ذر الهروي ﴾

من تجزية عشرين جزءا متوالية خطها واحد جميل نسخها الخطاط محمد بن محمد صدام اليمني الاصل القيرواني موطنا سنة ١٠٨٦ برسم خزانة الامير مراد باي بن محمد باشا بن مراد باشا (محمد بن مراد هذ الثاني المراديين ممن حكم تونس في القرن الحادي عشر وقد خلع في رجب سنة ١٠٨٤ في السنة التي تم فيها نسخ الكتاب فالذي نسخت له النسخة ابن الامير يومئذ وفي طالع كل جزء من اجزاء هاته النسخة صحيفتان عليهما لوحان ذهبيان وتخطيط يمثل حسن الذوق الفني في ذلك العصر

		تختص لوحتا كل جزء بعدم مشابهتهما البقية وهي مجدولة كلها بتذهيب ورسوم ازهار وربما وجدت ذاته الالواح ايضا في آخر بعض الاجزاء واسفار اجزائها مذهبة متقنة ليس عليها نص تحبيس
٥٦٥	١٣٢	الجزء الاول - ينتهي الى باب الصعيد الطيب وضوء المسلم في اوله الواح مذهبة مكتوب فيها اسم الكتاب وانه من رواية ابي ذر وبآخره لوحان ذهبيان - اوراق ١٧٦ - سطور ١١ - طول ٢٩ص هرض ٢٠ ص
٥٦٦	١٣٣	الجزء الثاني - من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم الى باب من اخف الصلاة عند بكاء الصبي ليس بآخره تذهيب - اوراق ١٥٨ - سطور ١١ - طوا ٢٩ص عرض ٢١ ص
٥٦٧	١٣٤	اجزء الثالث - من باب من اخف الصلاة عند بكا الصبي الى ما جاء في التقصير - اوراق ١٥٨ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
٥٦٨	١٣٥	الجزء الرابع - من باب ما جاء في التقصير الى باب لا توخذ في الصدقة هرمة لا تذهيب بآخره اوراق ١٦٤ - سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ص
٥٦٩	١٣٦	الجزء الخامس - من باب لا توخذ في الصدقة هرمة الى باب لبس السلاح به اثرماء - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص

٥٧٠	١٣٧	الجزء السادس ـ من باب لبس السلاح الى كتاب السلم به اثر مـاء ـ اوراق ١٦٢ ـ سطور ١١ ـ طـول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧١	١٣٨	الجزء السابع ـ من كتاب السلم الى كتاب الصلح به اثـر مـاء وسوس ـ اوراق ٢٠٩ ـ سطـور ١١ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٢	١٣٩	الجزء الثامن ـ من كتاب الصلح الى باب ما يكره من التنازع به اثرماء كثير ـ اوراق ١٧٠ ـ سطور ١١ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٣	١٤٠	الجزء التاسع ـ من باب ما يكره من التنـازع الى قول الله عزوجل وهل اتاك حديث موسى اذ رآى نارا وبه اثرمـاء وسوس ـ اوراق ١٨٢ ـ سطور ١١ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٤	١٤١	الجزء العـاشر ـ من قـول الله عزوجل وهل اتـاك حديث موسى اذ رآى نارا الى باب مناقب معاذ ابن جبل ـ اوراق ١٩٥ ـ سطور ١١ ـ طـول ٢٩ ص عرض ٢١ص
٥٧٥	١٤٢	الجزء الحادي عشر ـ من باب مناقب معاذ بن جبل الى باب غزوة الحديبية ـ اوراق ١٨٥ ـ سطـور ١١ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٦	١٤٣	الجزء الثـاني عشر ـ من بـاب غزوة الحديبية الى سورة آل عمـران بشكلـه الـذهبي الاول تمزيق

		اوراق ١٧٧ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٧	١٤٤	الجزء الثالث عشر ـ من سورة آل عمران الى سورة الملائكة ـ اوراق ١٧٥ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص
٥٧٨	١٤٥	الجزء الرابع عشر ـ من سورة الملائكة الى باب من قال لا رضاع بعد حولين مثل ما ذكرو به اثر سوس اوراق ١٦٢ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٧٩	١٤٦	الجزء الخامس عشر ـ من باب من قال لا رضاع بعد حولين الى باب التصيد على الجبال ـ اوراق ١٦٥ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٨٠	١٤٧	الجزء السادس عشر ـ من باب التصيد على الجبال الى كتاب الادب ـ اوراق ١٧٤ ـ سطور ١١ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٨١	١٤٨	الجزء السابع عشر ـ من كتاب الادب الى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود ولا يستجاب لهم فينا به اثر ماء وسوس اوراق ١٧٢ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٥٨٢	١٤٩	الجزء الثامن عشر ـ من باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يستجاب لنا في اليهود الى باب من اصاب ذنبا ـ اوراق ١٥٤ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٩ ص عرض ٢١ ص

٥٨٣	١٥٠	الجزء التاسع عشر - من باب من اصاب ذنبا الى باب من قضي له بحق به اثر سوس وماء قليل اوراق ١٣٠ - سطور ١١ - طول ١٩ ص - عرض ٢١ ص
٥٨٤	١٥١	الجزء العشرون - من باب من قضي له بحق الى الختم بآخر هذا الجزء اربع صفحات مذهبة حاصل ما كتب فيها انه كمل الكتاب على يد ناسخه محمد بن محمد صدام اليمني نسبا القيرواني موطنا في اواخر صفر عام ١٠٨٦ لخزانة المعظم مراد باي ابن الامير محمد باشا ابن الهمام ابي الخيرات مراد باشا اوراق ١٤٠ سطور ١١ - طول ٢٩ ص - عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ خطها تونسي بكل جزء من اجزائها طالع مزوق بالذهب والوان يتضمن اشكالا حسنة و بوسطه مرقوم ما افتتح به ذلك الجزء من الصحيح و يمناه دائرة بها اشكال بالذهب وفي ختام كل جزء منها شكل مربع مجدول بالذهب مرقوم به انتهاء الجزء وذكر مفتتح ما يليه و يمناه دائرة مذهبة وكتابة تراجم الكتب في جميعها بالذهب بالقلم الثلثي وعلى كثير من اجزائها تكميل انقاص و رقم كلمات اختلفت فيها النسخ بها اثر سوس وهي من رواية الحافظ ابي علي حسين بن محمد بن فيارة الصدفي عن ابي الوليد الباجي بسنده الى الامام البخاري من احباس

		حسين باي ابن علي على مدرسته الجديدة بتونس
٥٨٥	١٥٢	الجزء الاول - يبتدي من اول الصحيح وينتهي الى باب وجوب القراءة - اوراق ١٦٥ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٨٦	١٥٣	الجزء الثاني - من باب وجوب القراة الى كتاب الحج به اثرسوس وماء - اوراق ١٤٥ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٨٧	١٥٤	الجزء الثالث - من كتاب الحج الى كتاب المظالم وبه نقص بين باب قول الله تعلى فلا رفث وبين باب من نذر المشي الى الكعبة به اثرسوس وماء وترقيع يسير اوراق ١٦٧ - سطور ١٧ - طول ٢١ص عرض ١٦ ص
٥٨٨	١٥٥	الجزء الرابع - من كتاب المظالم الى كتاب باب الخلق به اثرسوس وماء وترقيع بورقات يسيرة اوراق ١٦٤ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٨٩	١٥٦	الجزء الخامس - من كتاب بدء الخلق الى حديث الاسراء وبه اثرسوس وبورقات ترقيع واثر ماء يسيرين - اوراق ١٣٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص
٥٩٠	١٥٧	الجزء السادس - من حديث الاسراء الى كتاب تفسير القرآن به اثرسوس وماء يسير ببعض اوراقه اوراق ١٢٥ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص

٥٩١	١٥٨	الجزء السابع - من كتاب تفسير القرآن الى كتاب النكاح به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٧٤ - سطور ١٨ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٢	١٥٩	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب به اثرسوس وترقيع يسير - اوراق ١٨٠ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩١	١٦٠	الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب المحاربين به اثرسوس وماء وترقيع - اوراق ١٦١ سطور ١٧ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٤	١٦١	الجزء العاشر - يبتدي من كتاب المحاربين الى الختم به اثرسوس يسير - اوراق ١٧٠ - سطور ١٧ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
		﴿ نسخة اخرى في عشرة اجزاء ﴾ مكتوبة بخطين مغربيين اولهما خط متوسط الحسن نسخ به صاحبه الاجزا الستة الاول وورقات ١٠٤ من الجزء السابع وثانيهما خط جميل يبتدي من ورقة ١٠٥ من الجزء المذكور الى اخر بقية اجزاء الكتاب وهي نسخة في نهاية الصحة قابلها عبد العزيز الكلو من اصل صحيح جدا بخط الشيخ المهدي الفاسي وهي من تحابيس الوزير يوسف خوجة على جامعه بتونس

٥٩٥	١٦٢	الجزء الاول - من اوله الى باب وجوب القراءة للامام والماموم - اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص
٥٩٦	١٦٣	الجز الثاني - من باب وجوب القراءة للامام والماموم الى باب دخول مكة نهارا وليلا - اوراق ١٧٦ سطور ١٨ - طول - ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٧	١٦٤	الجزء الثالث - من باب دخول مكة نهارا وليلا الى كتاب الاستقراض واداء الديون - اوراق ١٥٦ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٥٩٨	١٦٥	الجزء الرابع - من كتاب الاستقراض واداء الديون الى باب اداء الخمس من الديون - اوراق ١٦٢ سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ٦ ص
٥٩٩	١٦٦	الجزء الخامس - من باب اداء الخمس من الدين الى اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه اوراق ١٦٦ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٦٠٠	١٦٧	الجزء السادس - من اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه الى باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة - اوراق ١٥٨ - سطور ١٨ - طول ٢١ ص عرض ١٦ ص
٦٠١	١٦٨	الجزء السابع - من باب قل يا اهل الكتاب الى كتاب النكاح - اوراق ٤٨ - سطور ٨ - طول ٢١ ص عرض ٢٦ ص

٦٠٢	١٦٩	الجز الثامن ـ من كتاب النكاح الى كتاب الادب فرغ منه ناسخه عبد العزيز بن محمد بن محمد المهدتي بن احمد بن محمد الحلو سنة ١٢١٤ اوراق ١٥٥ ـ سطور ١٨ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص
٦٠٣	١٧٠	الجز التاسع ـ من كتاب الادب الى كتاب المحاربين ـ اوراق ١٣٦ ـ سطور ١٨ ـ طول ٢١ ص عرض ١٥ ص
٦٠٤	١٧١	الجز العاشر ـ من كتاب المحاربين الى ختم الصحيح تم نسخه سنة ١٢١٥ ـ اوراق ١٤٠ ـ سطور ١٨ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		« نسخة اخرى مجزاة الى عشرين جز ا » متوالية متحدة الخط نسخها بخط جميل محمد بن حمودة فتاته سنة ١١٣٦ برسم الامير حسين بن علي باي و باواخر اجزائها اشكال مكتوبة بالذهب وقفها علي باشا بن محمد على مدرسة حوانيت عاشور
٦٠٥	١٧٢	الجز الاول ـ يبتدي من باب كيف كان بدا الوحي وينتهي الى باب في كم تصلي المراة طالعه مذهب بآخره شكل مربع مرسوم فيه بالذهب تمام الجزء واسم الامير المنسوخ له والتعريف بصحة الجز، ومقابلته على شروح البخاري
		اوراق ١٦٩ سطور ١١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٩ ص

٦٠٦	١٧٣	الجزء الثاني - من باب في كم تصلي المراة الى باب الدعاء في الركوع طالعه مذهب - اوراق ١٧٢ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٧	١٧٤	الجزء الثالث - من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٨	١٧٥	الجزء الرابع - من باب لا يرد السلام في الصلاة الى باب من طاف بالبيت - اوراق ١٧٧ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٠٩	١٧٦	الجزء الخامس - من باب من طاف بالبيت الى كتاب البيوع - اوراق ١٧٨ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص عرض ١٩ ص
٦١٠	١٧٧	الجزء السادس - من كتاب البيوع الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٨٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١١	١٧٨	الجزء السابع - من باب ما جاء في السقائف الى باب فضل الجهاد - اوراق ١٦٢ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
٦١٢	١٧٩	الجزء الثامن - من باب فضل الجهاد الى كتاب الديات وباوراقه ترقيع قليل - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص

٦١٣	١٨٠	الجزء التاسع - من كتاب الديات الى باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم به ترقيع - اوراق ١٧٠ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١٤	١٨١	الجزء العاشر - من باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة به ترقيع في اوراقه - اوراق ١٧٩ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١٥	١٨٢	الجزء الحادي عشر - من باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة زمن الفتح - اوراق ١٧٣ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١٦	١٨٣	الجزء الثاني عشر - من باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام وبهامش الورقة الاخيرة منه ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة والمقابل لها بيده مولانا حسين باي جعله الله في بركاته آمين وذلك بمسجد البيت من باردو بعد صلاة الظهر من يوم الاربعاء ثالث عشر شوال سنة ١١٣٦ اوراق ١٦٩ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦١٧	١٨٤	الجزء الثالث عشر - من سورة الانعام الى سورة الرحمن وبآخر الورقة الاخيرة منه بخط من كتب في آخر الجزء الذي قبله ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة على نسخ عديدة ومراجعة شرح

		العلامة القسطلاني فيما اشكل وذلك بمسجد بيت الباشا من باردو في مجالس آخرها يوم الاربعاء رابع عشر صفر الخير عام ١١٣٧ على يد العبد الفقير حسين باي اصلح الله حاله وحال ذريته من بعده واعانه على اتمامه بمنه هكذا كتب وهو غريب لان بيت الباشا اسسه الباشا علي بن محمد بعد مقتل عمه اوراق ٢٨٢ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٦ ص عرض ١٥ ص
٦١٨	١٨٥	الجزء الرابع عشر ـ من سورة الرحمن الى باب صوم المراة باذن زوجها ـ اوراق ١٦٥ ـ سطور ١١ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٩ ص
٦١٩	١٨٦	الجزء الخامس عشر ـ من باب صوم المراة باذن زوجها الى كتاب الاشربة به اثر سوس اوراق ١٧٠ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٩ ص
٦٢٠	١٨٧	الجزء السادس عشر ـ من كتاب الاشربة الى باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد به نز من السوس اوراق ١٨٨ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٦ ص
٦٢١	١٨٨	الجزء السابع عشر ـ من باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد الى باب حفظ اللسان ـ اوراق ١٨٨ سطور ١١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٦ ص
٦٢٢	١٨٩	الجزء الثامن عشر ـ من باب حفظ اللسان الى

		كتاب الديات - اوراق ١٦٦ - سطور ١١ طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٢٣	١٩٠	الجزء التاسع عشر - من كتاب الديات الى باب كيف يبايع الامام الناس به اثرسوس - اوراق ١٦٥ سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٢٤	١٩١	الجزء العشرون - من باب كيف يبايع الامام الناس الى الختم به اثرسوس وتمزيق في سفره والورقة الاخيرة منه مكتوب فيها بالذهب بقلم غليظ ثناء على الامير المنسوخة اليه وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ اوراق ١٨١ - سطور ١١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٦٢٥	١٩٢	نسخة اخرى - في جزء واحد خطها مصري جميل مجدول - اوراق ٥٢٩ - سطور ٢٥ - طول ٣١ ص عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى في اربعة اجزاء ﴾ متوالية خطها مغربي مشكول نسخها محمد بن سعيد بن احمد ابن عبد الله شادو المسراتي وقفها الباشا علي باي ابن محمد على ١٠ رسته بسوق القشاشين
٦٢٦	١٩٣	الجزء الاول - ينتهي الى باب تقليد النعل به صحيفة بيضاء اثناء باب اذا اسلم الصبي فمات عليه كتابات بحواشيه وعليه ملتقطات علمية واسماء من شرح صحيح البخاري مع ذكر

		وفياتهم بلغ عددهم الى اثنين وعشرين شارحا اوراق ١٩٩ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢١ ص
٦٢٧	١٩٤	الجزء الثاني ـ من باب تقليد النعل الى باب مناقب المهاجرين عليه ملتقطات فقهية ـ اوراق ٢٣٠ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ٢٠ ص
٦٢٨	١٩٥	الجزء الثالث ـ من باب مناقب المهاجرين الى كتاب النفقات ـ اوراق ٢٣١ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢١ ص
٦٢٩	١٩٦	الجزء الرابع ـ من كتاب النفقات الى الختم عليه طرور وبآخره بلغت مقابلة وتصحيحا على الاصل المتقن المصحح منه ـ اوراق ٢٢٨ ـ سطور ٢٥ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى قلم في عشرين جزءا ﴾ بخط تونسي منشرح نسخها عبد العزيز بن الجديدي ابن محمد بن احمد بن علي بن محمد شقيق الولي الصالح بلقاسم بن خلف المسراتي نسبا القيرواني بلدا ومسكنا سنة ١٠٢٤ وهي مشكولة وفي طررها تصحيحات وبيان اختلاف الاصول ومرقوم بآخر كل جزء منها انه بلغ قراءة وسماعا على الشيخ العالم العلامة الخطيب ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي وبالجزء الاخير ان رواي هذه الاسفار على الشيخ المذكور احمد الطراز بالمدرسة

		الشماعية سابع يوم من شهر شعبان وهو يراعي لقراءته ويلاحظ نطقه فيما يختاره ورجحه وما امر باصلاحه اصلحه وصححه عليه وما ذكر فيه انه يجوز فيه الاعرابان فعل ذلك على ما امر به ورجح في عام ١٠٤٦ والصحيفة الاولى والثانية من كل جزء مجدولتان بالذهب من احباس علي باشا على مدرسته قبلي دار الباشا
٦٣٠	١٩٧	الجزء الاول ـ من كتاب بدء الوحي الى باب في كم تصلي المراة من الثياب ـ اوراق ١٤٥ ـ سطور ١٣ طول ٢١ س ـ عرض ٤ ص
٦٣١	١٩٨	الجزء الثاني ـ من باب في كم تصلي المراة من الثياب الى باب الدعاء في الركوع ـ اوراق ١٣٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٤ ص
٦٣٢	١٩٩	الجزء الثالث ـ من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة ـ اوراق ١٣٣ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢ ص ـ عرض ١٤ ص ـ وباوراق من اوله محو ماء
٦٣٣	٢٠٠	الجزء الرابع ـ موال لما قبله وينتهي لباب من طاف بالبيت ـ اوراق ١٣٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص عرض ١٤ ص
٦٣٤	٢٠١	الجزء الخامس ـ موال لما قبله الى كتاب البيوع اوراق ١٣٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٤ ص

٦٣٥	٢٠٢	الجزء السادس - موال لما قبله الى باب ما جاء في السقائف - اوراق ١٣٢ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص
٦٣٦	٢٠٣	الجزء السابع - موال لما قبله الى باب فضل الجهاد والسير - اوراق ١٢٧ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص عرض ٤ ص
٦٣٧	٢٠٤	الجزء الثامن - موال لما قبله الى باب الوصاة باهل ذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢١ سطور ٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
٦٣٨	٢٠٥	الجزء التاسع - موال لما قبله الى باب ما جاء في اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٣٠ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
٦٣٩	٢٠٦	الجزء العاشر - موال لما قبله الى باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ١٢٥ - سطور ١٣ طول ٢١ ص - عرض ٤ ص
٦٤٠	٢٠٧	الجزء الحادي عشر - موال لما قبله الى باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة - اوراق ١٢١ سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
٦٤١	٢٠٨	الجزء الثاني عشر - موال لما قبله الى باب سورة الانعام و باثنا . باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نقص حديث منبه عليه - اوراق ٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص

٦٤٢	٢٠٩	الجز الثالث عشر ـ موال لما قبله الى سورة الرحمن اوراق ٣٠ ـ سطور ٣ ـ طول ١ ص ـ عرض ١٤ ص
٦٤١	٢١٠	الجز الرابع عشر ـ موال لما قبله الى باب صوم المراة باذن زوجها ـ اوراق ٤ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص عرض ٤ ص
٦٤٤	٢١١	الجزء الخامس عشر ـ موال لما قبله الى كتاب الاشربة ـ اوراق ١٧ ـ سطور ١٣ ـ طول ١ ص عرض ١٤ ص
٦٤٥	٢١٢	الجزء السادس عشر ـ موال لما قبله الى باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب ـ اوراق ٣٧ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ٤ ص
٦٤٦	٢١٣	الجزء السابع عشر ـ موال لما قبله الى باب حفظ اللسان ـ اوراق ٣٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ١ ص عرض ١٤ ص
٦٤٧	٢١٤	الجزء الثامن عشر ـ موا لما قبله الى كتاب الديات اوراق ١٢٠ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ٤ ص
٦٤٨	٢١٥	الجزء التاسع عشر ـ موال لما قبله الى باب كيف يبايع الامام الناس ـ اوراق ٢٠ ـ سطور ٣ ـ طول ٢ ص ـ عرض ١٤ ص
٦٤٩	٢١٦	الجزء العشرون ـ موا لما قبله وينتهى الى الختم اوراق ١٣٢ ـ سطور ٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٤ ص

		﴿ نسخة من تجزية عشرة ﴾ طبعت بالمطبعة الحجرية بمصر مورخ تمام طبعها في ١٩ شعبان سنة ١٢٧٩ وبهامشها شرح يسمى بالنور الساري لشيخ الاسلام حسن العدوي الحمزاوي المصري المالكي ولد بمصر سنة ١٢٢٠ وتوفي بها في ٢٧ رمضان سنة ١٣٠٣ من احباس الامير علي باشا باي الثالث على هاته المكتبة
٦٥٠	٢١٧	الجزء الاول ـ من الديباجة الى باب بدء الاذان اوراق ١٠٦ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص
٦٥١	٢١٨	الجزء الثاني ـ من باب بدء الاذان الى كتاب وجوب الزكاة ـ اوراق ١٣٢ ـ طول ٢٥ ص عرض ص ١٧
٦٥٢	٢١٩	الجزء الثالث ـ من كتاب وجوب الزكاة الى كتاب السلم ـ اوراق ١٥٤ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص
٦٥٣	٢٢٠	الجزء الرابع ـ من كتاب السلم الى باب الصلاة اذا قدم من سفر ـ اوراق ١٧٨ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص
٦٥٤	٢٢١	الجزء الخامس ـ من باب الصلاة اذا قدم من سفر الى باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه اوراق ١٥١ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧
٦٥٥	٢٢٢	الجزء السادس ـ من باب مناقب سعد بن معاذ الى كتاب تفسير القرآن ـ اوراق ١٤٣ ـ طو ٢٥ ص عرض ١٧ ص

٦٥٦	٢٢٣	الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ١٦١ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
٦٥٧	٢٢٤	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ١٦٨ - طول ٢٥ س - عرض ١٧ ص
٦٥٨	٢٢٥	الجزء التاسع - من كتاب الادب الى كتاب الفرايض اوراق ١٤٨ - طول ٢٥ ص - عرض ١٧ ص
٦٥٩	٢٢٦	الجزء العاشر - من كتاب الفرايض الى الختم وبآخره تقريظان لتمام الطبع - اوراق ١٨٨ . طول ٢٥ ص عرض ١٧ ص
		﴿ اجزاء خمسة منه ﴾ متناخية من رواية ابي ذر الهروي وهي اسداس لنسخة تنقص السدس الخامس بكل جزء منها اشكال بتذهيب جميلة الصنع مجدولة الصحائف بالذهب وهي كلها بخط محمد ابن محمد بن ابي بكر صدام اليمني القيرواني فرغ منها سنة ١١٣١ وابتداها من سنة ١١٢٨ كما في نهاية الجزء الاول من اوقاف الباشا علي باي ابن محمد على مدرسة القشاشين مجلدة تجليدا جميلا به نقوش وكتابة
٦٦٠	٢٢٧	الجزء الاول - ينتهي الى باب وجوب الزكاة بطالعه اشكال برسوم ازهار وتمويه ذهب وعلى طرر صحايف ٦ منه ازهار مذهبة وبآخره شكل

		مربع بلون ازرق مكتوب فيه بالذهب تمام نسخه واسم ناسخه اوراق ٢٦٨ ـ سطور ١٩ ـ طول ٣٥ص ـ عرض ٢٥ ص
٦٦١	٢٢٨	الجزء الثاني ـ من باب وجوب الزكاة الى باب الهبة باوله كتابة بالوان وشيء من التذهيب وعلى صحيفتيه الاولين ازهار مذهبة وبآخره مثل ما بآخر الجزء قبله اوراق ٢٥٨ ـ سطور ١٩ ـ طول ٣٥ ص ـ عرض ٢٥ ص
٦٦٢	٢٢٩	الجزء الثالث ـ من كتاب الهبة الى مناقب معاذ ابن جبل رضي الله عنه في طالعه اشكال تشابه اشكال الجزء الاول احدها اسم التاليف وينقص الشكل الاول الذي فيه اسم الجزء والكتب والفصول مكتوبة بالذهب وبآخره شكل ايضا اوراق ٢١٠ ـ سطور ١٩ ـ طول ٣٥ ص ـ عرض ـ ٢٥ ص
٦٦٣	٢٣٠	الجزء الرابع ـ من مناقب معاذ بن جبل الى باب فضائل القرآن فيه اشكال تشابه ما بالجزء الثاني اوراق ٢٣٨ ـ سطور ١٩ ـ طول ٣٥ ص ـ عرض ٢٥ ص
٦٦٤	٢٣١	الجزء الخامس ـ وهو سادس من كتاب الاستئذان الى الختم اشكال طالعه احسن من اشكال الجزء الرابع وبآخره شكلان مذهبان يقرا من اضلاعها المزدوجة كمال الجامع الصحيح واسم ناسخه وسنة

		النسخ و يقرا من وسطهما بيتان من الشعر بهما دعاء كتبا بالابيض وسط الذهب
		اوراق ٣١٠ ـ سطور ١٩ ـ طول ٣٥ ص ـ عرض ٢٥ ص
		﴿ اجزاء ستة ﴾ غير متتابعة من نسخة مجزاة الى عشرين نسخها محمد بن حمودة فتاتة برسم خزانة الامير حسين بن علي باي
٦٦٥	٢٣٢	اولها ـ وهو ثالث من باب الدعاء في الركوع الى باب لا يرد السلام في الصلاة طالعه مذهب به اثر سوس سفره جلد به تذهيب وعليه في الطرة بخط الامير حسين بن علي باي ما نصه بلغ مقابلة بحسب الطاقة وانا الفقير اليه سبحانه حسين باي بلغه الله لاتمام مقابلة الباقي
		اوراق ١٤٨ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٦٦٦	٢٣٣	ثانيها ـ وهو السابع من باب ما جاء في السقائف الى كتاب الجهاد وفي آخره بخط الباي المذكور بلغت مقابلة بهنشير الدواميس حسب الطاقة مع حضور نسخ عديدة ومراجعة القسطلاني في بعض المواضع في اليوم السادس من شعبان سنة ١١٣٩
		اوراق ١٥١ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٦٦٧	٢٣٤	ثالثها ـ وهو الثاني عشر من كتاب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة الى سورة الانعام و بآخره كتابة بالذهب

		اوراق ١٣٩ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٦٦٨	٢٣٥	رابعها ـ وهو الثالث عشر من سورة الانعام الى سورة الرحمن ـ اوراق ١٥٢ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص
٦٦٩	٢٣٦	خامسها ـ وهو الخامس عشر من باب صوم المراة باذن زوجها الى كتاب الاشربة ـ اوراق ١٢٧ ـ سطور ١٢ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٦٧٠	٢٣٧	سادسها ـ وهو السادس عشر من كتاب الاشربة الى قول النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار بنو النجار به اثر سوس اوراق ١٦٤ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص ﴿ ستة عشر جزءا في ثمانية اسفار ﴾ من نسخة مجزاة الى عشرين كل سفر فيه جزءان تنقص الاول والثاني والتاسع عشر والعشرين خطها تونسي نسخها عبد العزيز بن الجديدي بن محمد عرف الزواني ووقفها الداي محمد بن علي حاجي اوغلي على مفتي الحنفية يوسف درغوث وعلى من يخلفه في خطته سنة ١٠٧٩ وكتب على كثير من الاجزاء بلغت مقابلة بالاصل العتيق
٦٧١	٢٣٨	اولها ـ من كتاب الجمعة الى باب تقصير المتمتع به اثر سوس وماء ـ اوراق ٢٦٠ ـ سطور ١٤ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص

٦٧٢	٢٣٩	ثانيها - من باب تقصير المتمتع الى ما جاء في الشركة في الطعام به اثر سوس - اوراق ٢٢٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٣	٢٤٠	ثالثها - من باب ما جاء في الشركة في الطعام الى باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين به اثر سوس وماء - اوراق ٢٣١ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٤	٢٤١	رابعها - من باب قال ومن الدليل ان الخمس من نوائب المسلمين الى باب مناقب الانصار به اثر من السوس - اوراق ٢١٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٥	٢٤٢	خامسها - من باب مناقب الانصار الى سورة آل عمران - اوراق ٢٦٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
٦٧٦	٢٤٣	سادسها - من سورة ءال عمران الى باب من قال لارضاع بعد حولين - اوراق ٢٣٧ . سطور ١٤ طول ١٤ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٧	٢٤٤	سابعها - من باب من قال لارضاع بعد حولين الى كتاب الادب به اثر سوس - اوراق ٢٤٨ سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٦٧٨	٢٤٥	ثامنها - من كتاب الادب الى باب من اصاب ذنبا اوراق ٢٤٣ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

		﴿ ستة عشر جزءا منه ﴾ من نسخة مجزأة الى عشرين تنقص الاول والرابع والرابع عشر والتاسع عشر خطها مغربي متحد وقفها الباشا علي بن محمد على تربة سيدي ابي جبرة الكائنة في دريبة عثمان داي داخل تونس سنة ١١٤٨
٦٧٩	٢٤٦	اولها - من كتاب التيمم الى باب وجوب قراءة الامام بلغت المقابلة من اوله الى آخره اوراق ١١٧ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٦٨٠	٢٤٧	ثانيها - من باب وجوب القراءة للامام الى باب تقصير الصلاة ينقص ورقة من آخره بعد قوله حدثنا ابراهيم بالتعقيب به اثر سوس - اوراق ٨٨ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٦٨١	٢٤٨	ثالثها - من كتاب الحج الى باب الصوم في السفر به اثر سوس - اوراق ١٠٦ - سطور ١٥ طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٦٨٢	٢٤٩	رابعها - من باب الصوم في السفر الى كتاب الاستقراض بلغت فيه المقابلة من اصل عتيق في تربة سيدي ابي جبرة من حسين بن محمد زبده على الشيخ الولي الصالح سيدي عبد الله الغدامسي الى آخره اوراق ١٢٣ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٦٨٣	٢٥٠	خامسها - من كتاب الاستقراض الى كتاب

		الشروط ـ اوراق ١٢٣ ـ سطور ١٥ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص
٦٨٤	٢٥١	سادسها ـ من كتاب الشروط الى اثناء حديث قصة فدك من كتاب الجهاد والسير ينتهي بالعقيب بقواره ولا استاثر بها و يظهر من تحت ورق ملصق باعتناء على ورقته الاخيرة انه كان يبلغ الى قصة فدك وبها نهايته فغطي ذلك وكتب عليه صحيفة من حديث فدك بخط يخالف خط الاصل و به نقص مقدار ورقتين من آخره اوراق ١٢٣ سطور ١٥ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٦ ص
٦٨٥	٢٥٢	سابعها ـ من كتاب اداء الخمس من الدين الى باب قول الله عزوجل ولقد آتينا لقمان الحكمة به اثر سوس وماء وترقيع ـ اوراق ٩١ ـ سطور ١٥ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٦ ص
٦٨٦	٢٥٣	ثامنها ـ من باب قول الله عزوجل ولقد آتينا لقمان الحكمة الى باب ايام الجاهلية به اثر ماء وسوس ـ اوراق ٩٩ ـ سطور ١٥ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص
٦١٧	٢٥٤	تاسعها ـ من باب ايام الجاهلية الى باب غزوة الحديبية . اوراق ١٠٠ سطور ١٥ ـ طول ٢١ ص عرض ١٧ ص
٦٨٨	٢٥٥	عاشرها ـ من باب غزوة الحديبية الى سورة

		آل عمران اوراق ١٠٩ - سطور ١٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص
٦٨٩	٢٥٦	حادي عشرها من سورة آل عمران الى باب لا يتزوج اكثر من اربع من تفسير سورة الاحزاب اوراق ١٠٢ سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٧ ص
٦٩٠	٢٥٧	ثاني عشرها من باب لا يتزوج اكثر من اربع الى باب ذبيحة الامة والمراة . اوراق ١٢٦ سطور ١٥ طول ٢٢ ص عرض ١٧ ص
٦٩١	٢٥٨	ثالث عشرها - من باب ذبيحة الامة والمراة الى كتاب الادب - اوراق ١٠٧ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض - ١٦ ص
٦٩٢	٢٥٩	رابع عشرها - من كتاب الادب الى باب فضل التسبيح به نزر من السوس اوراق ١٦٠ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧
٦٩٣	٢٦٠	خامس عشرها - من باب فضل التسبيح الى كتاب الديات به اثر من السوس - اوراق ١٠٣ سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
٦٩٤	٢٦١	سادس عشرها - من كتاب التمني وينتهي بقوله وقال مجاهد القسطاط من قول الله تعلى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وهو آخر ابواب الكتاب . اوراق ٩٩ - سطور ١٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص

		﴿ اجزاء اربعة منه ﴾ من تجزية ستة تنقص الاول والثالث خطها تونسي نسخها عثمان بن علي المسراتي سنة ١٠٤٧ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب ساباط عجم
٦٩٥	٢٦٢	اولها ـ من كتاب الزكاة الى كتاب العتق ـ اوراق ١٧٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٦٩٦	٢٦٣	ثانيها ـ من باب مناقب عبد الله بن مسعود الى سورة النجم ـ اوراق ٢١٥ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٦٩٧	٢٦٤	ثالثها ـ من سورة النجم الى كتاب الاستيذان ـ اوراق ٢١٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٦٩٨	٢٦٥	رابعها ـ من كتاب الاستيذان الى الختم به نقص بعد كلمة مال المسلم التي في التعقيب من باب التصرف في الفتنة الى قوله (رجل مسيك) في اول الصحيفة من باب من راى للقاضي ان يحكم بعلمه في امر الناس والقدر الناقص ستة اوراق وبه نقص ايضا بعد قوله في التعقيب (الخلق كتب) الى آخر الجزء مقدار ورقتين ومعه ورقات ثلاث بها عدد احاديث الجامع الصحيح وما يخص كل باب منها يبلغ الجميع الى عدد ٧٢٧٥ حديثا اوراق ١٩٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص

﴿ اجزاء خمسة ﴾ متماثلة من تجزية عشرة نسخها محمد بن احمد بن مصطفى بن عاشور عرف البيك ووقفها الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعه		
اولها ـ من باب اذا دعي الامام للصلاة عليه طرر واثر سوس وماء تم نسخه سنة ١٠٧٢ ـ اوراق ٢٢٤ سطور ١٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص	٢٦٦	٦٩٩
ثانيها ـ من باب اذا دعي الامام الى الصلاة الى كتاب الحج ـ اوراق ٢٨٠ ـ سطور ١٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص	٢٦٧	٧٠٠
ثالثها ـ من كتاب الحج الى كتاب المساقات ـ اوراق ٢٧٧ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص	٢٦٨	٧٠١
رابعها ـ وهو خامس من باب قتل النايم المشرك الى باب مناقب سعد بن معاذ به اثر ماء ومحو خفيف باوله ـ اوراق ٢٢٣ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص	٢٦٩	٧٠٢
خامسها ـ وهو العاشر من كتاب الديات الى الختم تم نسخه سنة ١٠٧٨ به ترقيع ـ اوراق ٢٣٠ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص	٢٧٠	٧٠٣
﴿ اجزاء اربعة ﴾ من نسخة مجزاة الى ستة تنقص الاول والرابع نسخت في سنين من اوقاف الباشا على مدرسة القشاشين		

٧٠٤	٢٧١	اولها ـ وهو ثان من باب الجنايز الى كتاب الوصايا به سوس تم نسخه سنة ١١٢٦ اوراق ٢٧٤ ـ سطور ١١ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٨ ص
٧٠٥	٢٧٢	ثانيها ـ من كتاب الوصايا الى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٢٩ ـ اوراق ٢٢٤ سطور ١٧ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٨ ص
٧٠٦	٢٧٣	ثالثها ـ وهو الخامس من تفسير سورة هم يتساءلون الى كتاب الاستيذان تم نسخه سنة ١١٣٦ ـ اوراق ٢٣٦ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ٢٨ ص
٧٠٧	٢٧٤	رابعها ـ من كتاب الاستيذان الى الختم طالعه مذهب تم نسخه سنة ١١٣٩ ـ اوراق ٢٥٨ ـ سطور ١١ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٨ ص
		﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزاة الى خمسة اجزاء تنقص الثالث من رواية الحافظ ابي علي حسين بن فيارة الصدفي خطها مغربى نسخها محمد ابن احمد المنجور من احباس الامير احمد باشا على جامعه بقرية المحمدية
٧٠٨	٢٧٥	اولها ـ من اوله الى كتاب الحج طالعه مذهب اوراق ٢٢٣ ـ سطور ٢١ ـ طول ١٩ ص ـ عرض ١٤ ص
٧٠٩	٢٧٦	ثانيها ـ من كتاب الحج الى كتاب بدء الخلق اوراق ٢٥٣ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ١٤ ص
٧١٠	٢٧٧	ثالثها ـ وهو رابع من كتاب التفسير الى كتاب

		الادب - اوراق ٢٣٩ - سطور ٢٠ - طول ٢٩ ص عرض ١٤ ص
٧١١	٢٧٨	رابعها - من كتاب الادب الى الختم - اوراق ٢١٥ سطور ٢٠ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
		﴿ النصف الثاني في خمسة اجزاء ﴾ من احباس الامير علي باشا بن حسين على مدرسة الكاف
٧١٢	٢٧٩	الجزء الاول - يبتدي بمناقب عبد الله بن مسعود وينتهي الى سورة المايدة خطه مغربي - اوراق ٢٣١ - سطور ١٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٤ ص
٧١٣	٢٨٠	الجزء الثاني - من سورة المايدة الى كتاب النكاح اوراق ١٥٣ - سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧١٤	٢٨١	الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب التصاوير اوراق ٢٢٥ - سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧١٥	٢٨٢	الجزء الرابع - من كتاب التصاوير الى باب ميراث الزوج مع الولد وغيره نسخه ابو الفضل القصار اوراق ٢٣٠ - سطور ١٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧١٦	٢٨٣	الجزء الخامس - يشتمل على جزءين فصلت بينهما ورقة بيضاء من باب ميراث الزوج مع الولد الى الختم وبآخره ورقتان بخط غير مماثل للاصل به ترقيع واثر سوس وماء اوراق ٢٤٦ - سطور ١٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

﴿ سبعة اجزاء من نسخة مجزاة الى تسعة اجزاء ﴾

تنقص الثالث والسابع بخط محمد بن فتح الله بن احمد المرادي شهر البري القيرواني حبسها ابوالفضل قاسم بن محمد عرف زيتونة امام جامع حومة الاندلس بتونس والحاج يونس بن محمد عرف الزبيبي الاندلسي افندي على الجامع المذكور المعروف بالجامع ذي البابين سنة ١١٢٣

٧١٧	٢٨٤	اولها ـ من اول الكتاب الى كتاب مواقيت الصلاة به ترقيع يسير ـ اوراق ٢٠٠ ـ سطور ١٦ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧١٨	٢٨٥	ثانيها ـ من كتاب مواقيت الصلاة الى كتاب التهجد بالليل وبه ترقيع واثر ماء وزاج ـ اوراق ٢١٦ سطور ١٦ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧١٩	٢٨٦	ثالثها ـ وهو رابع من كتاب البيوع الى كتاب بدء الخلق به نقص بين باب اذا وجد ماله عند مفلس وباب الشروط في الجهاد ـ اوراق ٢٥١ سطور ٢٥ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٢٠	٢٨٧	رابعها ـ من كتاب بدء الخلق الى كتاب التفسير به اثر ماء ـ اوراق ٢١٢ ـ سطور ٢٠ و٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠
٧٢١	٢٨٨	خامسها ـ من كتاب التفسير الى تفسير سورة الجمعة

		به ترقيع قليل - اوراق ١٠٠ - سطور ١٦ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٧٢٢	٢٨٩	سادسها - وهو ثامن من كتاب العقيقة الى كتاب الدعوات وبه موضع نقص الاول قبل باب من كره الجلوس على التصاوير والثاني قبل باب من بسط له في الرزق لصلة الرحم وبه ترقيع خفيف اوراق ١٨٤ - سطور ١٧ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٧٢٣	٢٩٠	سابعها - من كتاب الدعوات الى الختم فيه موضع نقص بين باب ما يكره من قيل وقال وباب في الحوض ومقدار كراس ونصف من آخره مكتوب بخط غير الخط السابق تونسي متوسط - اوراق ١٧٣ سطور ١٨ و ٢٤ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
		﴿ اربعة اجزاء من تجزية عشرين ﴾ خطها رديء من احباس الحاج حمودة القزاز الاندلسي على اولاده ثم على المسجد ذي البابين بحومة الاندلس سنة ١١٩١
٧٢٤	٢٩١	الجزء الاول - من كتاب الوضوء الى كتاب الصلاة خطه مغربي مشكول - اوراق ٧٦ - سطور ١٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٧٢٥	٢٩٢	الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب مواقيت الصلاة - اوراق ٦٣ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص

٧٢٦	٢٩٣	الجزء الثالث - من باب مواقيت الصلاة الى باب القنوت - اوراق ٧٥ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص
٧٢٧	٢٩٤	الجزء الرابع - من باب القنوت الى ابواب الكسوف اوراق ٨٠ - سطور ١٢ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص
		﴿ ثلاثة اجزاء من صحيح البخاري متوالية ﴾
		نسخها الشيخ ساسي بن محمد نوينه الانصاري الاندلسي التونسي سنة ٩٩٦
٧٢٨	٢٩٥	الجزء الاول - يبتدي من قوله يكتب وكان شيخا كبيرا يعني ورقة بن نوفل من كتاب بدء الوحي ينقص صحيفة من اول الكتاب و ينتهي الى بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها و به اثر قليل من الزاج والسوس وترقيع و بهوامشه طرر تتضمن بعض شروح لكلمات
		اوراق ١٩٢ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٧٢٩	٢٩٦	الجزء الثاني - من باب اذا باع الثمار قبل ان يبدو صلاحها الى باب شهود الملائكة بدرا - اوراق ١٧٣ سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص
٧٣٠	٢٩٧	الجزء الثالث - من باب شهود الملائكة بدرا الى كتاب الاضاحي - اوراق ١٧٦ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

٧٣١	٢٩٨	جزء اول مفرد ـ يبتدي من اوله الى باب الجنايز طالعه مذهب خطه مغربي جميل سفره مذهب من احباس الباشا علي باي على المدرسة السليمانية التي احدثها برسم المالكية نسخه عبد الله بن عمر بن ابراهيم بن عبد الكريم معتوق الكندي النابلي عام ١١٤٢ اوراق ٢٢٣ ـ سطور ١٧ ـ طول ٣٠ س ـ عرض ٢٨ ص
٧٣٢	٢٩٩	جزء اول مفرد ـ ينتهي الى باب حق الضيف في الصوم خطه تونسي جميل به اثر سوس وماء مذهب الطالع من احباس ابي الحسن بن عمر ابن علي القلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا ابن حسين باي وبآخره شكل مربع ازرق مكتوب فيه بالذهب (مما عمل برسم خزانة العبد الفقير الى الله تعلى الراجي عفوه وغفرانه ابي الحسن محمد ابن الشيخ الصالح ابي الكرم محمد ابن سيدنا وبركتنا الشيخ الولي سيد المرابطين وقدوة المحققين ابي محفوظ محرر) اوراق ١٦٨ ـ سطور ٢٤ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٣٣	٣٠٠	جزء ثان مفرد ـ يبتدي من باب وجوب صوم رمضان وينتهي بقوله عن ابيه من باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة به اثر ماء حبسه رجب بن ماه الحنفي على ذريته فاذا

		انقرضوا يوضع في المدرسة الشرقية الباب الكائنة قرب الشيخ سيدي ابى حديد اوراق ٣٠٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ص عرض ٢١ ص
٧٣٤	٣٠١	جزء ءاخر مفرد ـ يبتدي بمناقب الانصار وينتهي بانتهاء فضل عائشة قال في ءاخره وهنا انتهى النصف الاول من صحيح الامام البخاري ويتلوه باب مناقب الانصار وفيه اختباط فلعله نسخه من نسخة مخرمة على ان فيه تخليط شديدا اتم نسخه سنة ١٢١٣ صالح بن محمد المراكشي بمكة بخط يشابه الخط الشامي وعلى حواشيه طرر اوراق ٦٦١ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٣٥	٣٠٢	جزء مفرد ـ من اوله الى كتاب الزكاة خطه مغربي به انقاص في اماكن وضعت فيها اوراق بيض لتكميلها الاول بعد قوله اتاه جبريل استمع بالتعقيب من باب كيف كان بدء الوحي الى قوله اخبرنا محمد قال حدثنا عبيد الله بن موسى من باب دعاوكم ايمانكم من كتاب الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد انتهاء قوله حدثنا عبد الله ابن مسلمه من باب كفران العشير الى قوله لا يخرجه إلّا ايمان بي من باب الجهاد من الايمان مقدار ورقة ونقص بعد قوله من هاته قالت فلانة من باب احب الدين الى الله ادومه الى

		قوله والمزفت وربما قال المقير من باب اداء الخمس من الايمان مقدار ورقتين ونقص بعد قوله (الحيظة فذمى) من باب اذا رات المستحاضة الطهر من كتاب الغسل الى قوله لاندري ما يحدث له في نومه من باب الصعيد الطيب وضوء المسلم من كتاب التيمم مقدار ورقة ونقص بعد قوله تركتم عبادي من باب فضل صلاة العصر الى قوله والليل اذا يغشى من باب من شكا امامه اذا طول مقدار ثلاثة عشرة ورقة ونقص بعد قوله فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب الاشارة في الصلاة من ابواب ما جاء في السهو الى قوله قال فمات وابوطلحة خارج من باب من لم يظهر حزنه عند المصيبة من كتاب الجنايز مقدار ست ورقات من احباس علي باشا ابن حسين على مدرسة والده بساباط اعجم
		اوراق ١٦٧ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٣٦	٣٠٣	جزء منه مفرد ـ وهو الاخير يبتدي من قوله سنة خمس قبيل باب ميراث الاخوات مع البنات عصبة باسطر ١٩ وينتهي بالختم وبه اثر سوس وترقيع غطى غالب الاسطر الاول وماء خطه مشرقي نسخه محمد بن احمد بن محمد ينتهي نسبه الى سيدنا علي بن ابي طالب رضى الله عنه

من نسخة بخط شيخه العلامة شهاب الدين جعفر بن يوسف بن مالك المالكي بتاريخ سنة ٧٧٧ في حلب من احباس الشيخ محمد بن صالح ابن ملوكه على زاويته القبلية خارج باب القرجاني

اوراق ١٧٩ ـ سطور ١٥ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص

٧٣٧ | ٣٠٤ — جزء منفرد سادس ـ من تجزية عشرة يبتدي من باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه وينتهي الى سورة النساء خطه مغربي به اثر سوس نسخه محمد بن احمد عرف البيك عام ١٠٨٠ ـ

اوراق ـ ٣٦١ ـ سطور ١٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص

﴿ الجامع الصحيح ﴾ لابي الحسين مسلم ابن الحجاج ابن مسلم القشيري وبضم القاف وفتح شين معجمة وسكون الياء نسبة الى قشير بن كعب بن ربيعة ابي قبيلة كبيرة النيسابوري ولد بنيسابور بعد المائتين والاشهر انه ولد سنة ست ومائتين ويظن انه سنة ثنتين ومائتين قال ابن خلكان لم ار من الحفاظ من ضبط مولده وعمره وتوفي عشية يوم الاحد الرابع والعشرين من رجب سنة احدى وستين ومائتين ودفن بنصر اباد ظاهر نيسابور يوم الاثنين قال الحاكم وهو بعد في حد الكهولة وهو احد الايمة الحفاظ من مجتهدي اهل الحديث اخذ عن يحي بن

يحي النيسابوري وعبد الله بن مسلمة القعنبي من اصحاب الامام مالك بن انس وعن البخاري الامام احمد بن حنبل واسحق بن راهوية وله رحلة الى العراق والحجاز ومصر كان يعجب بالامام البخاري ويفضله ويعترف له بجودة تاليفه وقد وقعت بينه وبين البخاري وحشة في مسالة خلق القرآن الف مسلم عدة تآليف منها كتاب الطبقات وكتاب الاسماء والكنى وكتاب الوجدان وكتاب العلل وكتاب شيوخ مالك وسفيان وشعبة وكتاب رجال عروة بن الزبير وكتب في المسندات ثلاثة كتب هذا الصحيح وهو اصحها وكتابا ءاخر ادخل فيه عكرمة وابن اسحق صاحب المغازي وامثالهما ممن تركه هنا وكتابا ءاخرا ادخل فيه الضعفاء اما هذا الكتاب فهو احد الصحيحين الذين اتفق العلماء على انهما اصح الكتب في الحديث وهما صحيحه وصحيح البخاري ثم اختلفوا في ايهما افضل والذي عليه الجمهور ان صحيح البخاري اصح لانه اشد نقدا ومحافظة على شروطه في التخريج وان صحيح مسلم اسهل تناولا واجمع للمتفرقات وكان ابو علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ الحاكم يقدمه على صحيح البخاري ويوافقه على ذلك جمهور من الاندلسيين نقل عنه انه

قال صنفت هذا المسند من ثلاثمائة الف حديث
وانه يشتمل على اربعة ءالاف حديث دون
المكرر وبالمكرر على سبعة آلاف ومائتين وخمسة
وسبعين حديثا وانه قال ليس كل صحيح وضعت
هنا انما وضعت ما اجمعوا عليه قال القاضي عياض
وقد وقع هذا الكلام في الام في بعض الروايات
وشرطه في صحيحه هذا ان لا يذكر إلّا ما رواه
صحابي مشهور له روايان ثقتان فاكثر ثم
يرويه عنه من اتباع التابعين الحافظ المتقن على
ذلك الشرط ايضا يعني ان يكون الصحابي
والتابعي فيه خارجين عن وصف الجهالة اي
الغرابة وهو رواية واحد عنهما فقط ووهم ابو عبد
الله الحاكم فظن انه وضع هذا الكتاب لثلاث
طبقات من الحديث وانه عوجل بالموت قبل اتمام
مرامه لذكره هاته الطبقات في خطبته قال
القاضي عياض بل الطبقات التي اشار اليها هي
اصطلاحه في التخريج اعني انه يخرج اولا
احاديث ثم يردفها بما ينزل عنها في المرتبة على
نحو ما شرح في ديباجته وقد يقع في ابواب
تراجمه اختلاف لانه ترك بعضها فترجمه بعده
كثير من الحفاظ اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين قدم فيه مقدمة في سبب تاليفه وطرق

		التخريج ومراتب العلماء ثم تلاها بستة ابواب في التحرز من الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي النهي عن الحديث بكل ما سمع وفي الضعفاء والكذابين وفي ان الاسناد من الدين وفي الكشف من معائب رواة الحديث وفي ما تصح به رواية الرواة بعضهم عن بعض ﴿ نسخة اولى منه في اربعة اجزاء ﴾ بخط واحد تونسي متوسط صحيح نسخها محمد حموده ابن الحاج بركات الانصاري البوجادي التونسي سنة ١١٣٢ وقفها الباشا علي باي على مدرسته بالقشاشين المجاورة لمقبرته بتونس بها طرر ومخرجات
٧٣٨	٣٠٥	الجزء الاول ـ من اوله الى كتاب الصيام قال ناسخه تم نسخه عام ١١٣٢ ـ اوراق ٢٢٦ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٣٩	٣٠٦	الجزء الثاني ـ من كتاب الصيام الى باب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو من كتاب الجهاد ـ اوراق ١٧٠ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٤٠	٣٠٧	الجزء الثالث ـ من كتاب الدعاء بالنصر عند لقاء العدو الى ذكر فضائل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ اوراق ١٥٣ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣٠ ص عرض ٢٠ ص
٧٤١	٣٠٨	الجزء الرابع ـ من ذكر فضائل اصحاب رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى الختم - اوراق ١٥٤ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة ثانية في ثلاث اجزاء ﴾ يشتمل الجزء الاول منها على جزءين بخط واحد مغربي جميل من جهات السودان إلّا الكراس الاولى الى قبيل كتاب الايمان فمكمل بخط ردي نسخها ابو بكر ابن علي بن دنبسل الفلاني (كذا سمى نفسه في آخر الجزء الاول من السفر الاول) بمدينة تنبكت سنة ٩٨٢ نسخة عتيقة صحيحة عليها سماعات من ايمة تكرور ترجع الى اصول اندلسية منها اصل الشيخ ابن عصفور وفي اواخرها اجازة احمد بن احمد بن عمر بن محمد اقيت هو والد الشيخ احمد بابا صاحب ذيل الديباج وكفاية المحتاج ترجم له والده في الكفاية وذكر انه حج واخذ عن الناصر اللقاني وتوفي سنة ٩٩١ لناسخها رواية الكتاب مع سماع منه وهاته النسخة صحيحة مطبوعة وبها مخرجات تدل على شدة عناية ناسخها وقفها الباشا علي باي على مدرسته بالقشاشين

٧٤٢ | ٣٠٩ | الجزء الاول - من اوله الى كتاب البيوع يشتمل على جزءين ينتهي اولهما الى باب اذا اجتمع عيدان يتلوه ما بعده وعلى الجزء الاول ذكر روايات

		سنة يظهر انها كانت تعريفا بعلامات اصطلح عليها الناسخ في هاته النسخة ولكن حجبها ترقيع جديد عند التفسير فلم يبق إلّا سرد روايات رواية فلان رواية فلان و بآخر كلا هذين الجزءين سماعات
		اوراق ٢٥٢ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٦ ص عرض ٢١ ص
٧٤٣	٣١٠	الجزء الثاني ـ وهو الثالث في تقسيم الناسخ من كتاب البيوع الى باب الرويا من الله والحلم من الشيطان ذكر ناسخه ءاخره النسخة التي نسخ منها والاصول التي نسخت منها تلك النسخة وتواريخها وبعد ذلك صحيفتان اولهما بخط ناسخ النسخة في فضل الفاتحة نقلت من خط محمد بن ابى محمد التازختي التكروري · والثانية منقولة عن الشيخ محمد بن يوسف السنوسي في تفسير مفردات الفاتحة ثم صحيفة اخرى بها اجازة من الشيخ محمد التازختي المذكور في جميع مسموعاته وتاليفه للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني نقلها الناسخ من خطهما
		اوراق ١٢٨ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢١ ص
٧٤٤	٣١١	الجزء الثالث ـ من باب الرويا من الله الى الختم ليس عليه رسم تحبيس ذكر على الورقة الاولى منه ان ناسخه واسمه محمد كزي باعه من محمود

		ابن عمر بن محمد اقيت بشهادات بخط احمد بن احمد ابن محمد اقيت الذي مضت اجازته الناسخ في هذا الصحيح بتاريخ سنة ٩٩٠ وفي طالع الصحيفة الاولى من هذا الجزء نقل من الاصل المنتسخ منه قراءة هذا الكتاب بسند الى مسلم لم يذكر كتابه وذلك سنة ٤٦٥ , بآخر الجزء ذكر الاصل المنتسخ منه وبعده نقل عن خط احمد بن عمر بن انس العذري انه اجاز ابا بحر سفيان بن الغاص رواية هذا الكتاب بقراءته عليه وذكر سنده فيه. وذلك عقب ربيع الاخر سنة ٤٧٥ وهذا هو شرح السماع الذي على طالع الصحيفة الاولى وابو بحر هذا هو ناسخ الاصل الذي نسخت منه نسخة الشيخ يحي بن ابي بكر بن عصفور التي هي اصل هاته النسخة
		اوراق ١١٦ ـ سطور ٢٧ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢١ ص
٧٤٥	٣١٢	﴿ نسخة اخرى في ثلاثة اجزاء ﴾ خطها مصري نسخها محمد احمد سلام الحنفي سنة ١١٨٧ ووقفها علي ابن الحاج حسن بكير الحنفي وكيل اوقاف مدرسة بير الحجاز عليها
		الجزء الاول ـ من الديباجة الى كتاب الحج
		اوراق ٣٢٣ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

٧٤٦	٣١٣	الجزء الثاني ـ من كتاب الحج الى كتاب الصيد والذبايح وهو مجزا الى جزءين انتهى اولهما الى البيوع اوراق ٢٤٨ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
٧٤٧	٣١٤	الجزء الثالث ـ من كتاب الصيد الى النهاية اوراق ٢٨٨ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ نسخة منه في مجلدين ﴾ طبعت في مطبع كريمي في بلدة كلكته سنة ١٢٦٥ وبهوامشها تصحيحات واختلاف نسخ وطرر مفيدة من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة
٧٤٨	٣١٥	الجزء الاول ـ من الديباجة الى آخر حديث محمد ابن رافع من باب في القرعة في العتق ـ اوراق ٤٤٥ ـ طول ٣٣ ص ـ عرض ٢٥ ص ـ وبالورقة الاولى ترقيع
٧٤٩	٣١٦	الجزء الثاني ـ يبتدى من حديث يحي بن يحي من الباب المذكور وينتهي بآخر الكتاب ـ اوراق ٣٧٢ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٣ ص
		﴿ عشرة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ مجزاة الى اثني عشر جزءا تنقص الثاني والثامن نسخها الحسين ابن محمد الشريف الباجي ثم التونسي بخط جميل مشكول برسم الامير حسين بن علي ووقفها على مدرسة حوانيت عاشور الباشا علي سنة ١١٥٣

٧٥٠	٣١٧	اولها . من الديباجة وينتهي بانتهاء باب الشفاعة اوراق ٢٦ ؛ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٨ ص
٧٥١	٣١٨	ثانيها ـ من باب قدر ما يستر المصلي الى باب احب العمل الى الله ادومه ـ اوراق ١٢٩ ـ سطور ١٧ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٥٢	٣١٩	ثالثها ـ من باب احب العمل الى الله ادومه الى باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته ـ اوراق ١٤٥ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص
٧٥٣	٣٢٠	رابعها ـ من باب لا تحل الصدقة للنبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته الى باب رمى جمرة العقبة يوم النحر على الراحلة ـ اوراق ١٤١ ـ سطور ١٧ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٥٤	٣٢١	خامسها ـ يبتدي من باب رمي جمرة العقبة يوم النحر على الراحلة الى كتاب العتق ـ اوراق ١٤٢ سطور ١٧ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٥٥	٣٢٢	سادسها ـ من كتاب العتق الى باب الحكم في اللقطة والضوال ـ اوراق ١٣٨ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٩ ص
٧٥٦	٣٢٣	سابعها ـ من باب في اكل الضب الى باب في الفال الصالح وفي آخره بلغ مقابلة بمجلس الامير حسين.. بن علي بالاصل رواية ودراية مع ما قبله اوراق ١٤٦ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص

٧٥٧	٣٢٤	ثامنها ـ من باب في الفال الصالح الى باب فضل الانصار ـ اوراق ١٤١ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص
٧٥٨	٣٢٥	تاسعها ـ من باب فضايل الانصار الى كتاب صفة القيامة والجنة والنار به اثر سوس ـ اوراق ١٤١ سطور ١٧ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٧٥٩	٣٢٦	عاشرها ـ من كتاب صفة القيامة والجنة والنار الى الختم ـ اوراق ١٣١ ـ سطور ١٧ ـ طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص
		﴿ جزءان من نسخة اخرى ﴾ خطهما متحد تونسي من احباس الوزير يوسف صاحب الطابع على جامعه
٧٦٠	٣٢٧	الجزء الاول ـ من الديباجة و ينتهي لكتاب النكاح وبهوامشه تصحيحات وايضاحات و به انقاص في عدة مواضع توجد في محالها اوراق بيض اوراق ٢٢٨ ـ سطور ٢٤ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٦ ص
٧٦١	٣٢٨	الجزء الثاني ـ من كتاب النكاح الى كتاب الجهاد والسير به اثر سوس في بعض اوراقه اوراق ١٢٢ ـ سطور ٢٤ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ اربعة اجزاء متتابعة من نسخة اخرى ﴾ خطها فاسي جميل من تجزئة ستة عشر من احباس الامير محمد الهادي باشا مذهبة الطوالع والاسفار

٧٦٢	٣٢٩	الجزء الاول منها - من الديباجة الى كتاب الصلاة اوراق ١٦٦ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧٦٣	٣٣٠	الجزء الثاني - من كتاب الصلاة الى كتاب الجمعة اوراق ١٧٢ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧٦٤	٣٣١	الجزء الثالث - من كتاب الجمعة الى باب الهدي في المتعة والحج - اوراق ١٦٩ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٧٦٥	٣٣٢	الجزء الرابع - من باب الهدي الى حديث ابي الكامل من باب اذا اختلف في الطريق - اوراق ١٦٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص
٧٦٦	٣٣٣	جزء مفرد - يبتدي من باب القراءة في الصبح وينتهي الى اثناء حديث ابي طاهر هارون واحمد ابن عيسى عن ابن وهب من باب ليس في العبد والفرس صدقة بخط مغربي من احباس رجب ابن مامي على اولاده ثم على المدرسة الباشية اوراق ٢٢٩ - سطور ١٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٧٦٧	٣٣٤	جزء مفرد - من كتاب النكاح وينتهي لحديث قتيبة بن سعيد من طريق المغيرة من باب جواز بيع المدبر آخر كتاب النذور والايمان من احباس رجب بن مامي على ذريته وبعد انقطاع اهاليهم يوضع في المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابي حديد

		اوراق ٢٩٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٧٦٨	٣٣٥	جزء مفرد ايضا ـ من كتاب البيوع وينتهي لكتاب الرويا وهو الربع الثالث من الكتاب بخط تونسي وغالبه مشكول وبهوامشه تصحيحات من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور
		اوراق ١٩٦ ـ سطور ٢٦ ـ طو ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص
٧٦٩	٣٣٦	جزء مفرد ايضا ـ من كتاب الوصايا الى كتاب الحدود خطه تونسي به اثرسوس وماء وتمزيق ببعض اوراقه من احباس علي العلقمي النفطي على المكتبة طالعه مذهب وبعض كلماته مكتوبة بالذهب وفي بعض ابوابه زينة ذهب وبه انقاص الاول بعد قوله عن نافع بالتعقيب من باب الوقف للاصل والصدقة بالغة الى قوله ناقة ونقص بعد قوله انه لا ياتي من باب النهي عن النذر الى قوله وسلم قبيل باب من حلف باللات والعزى ونقص بعد قوله فليات الذي هو من حديث عبد الله بن مسعود الى قوله قتيبة بن سعيد من باب لا وفاء لنذر في معصية ونقص بعد قوله ام حارثة من باب القصاص في الجراح الى قوله وحدثنا اسحاق قبيل باب اول ما يقضى يوم القيامة
		اوراق ٨٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٤ ص ـ عرض ١٤ ص

﴿ جامع الاصول فى احاديث الرسول ﴾ صلى الله عليه وسلم لابي السعادات مبارك بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي ولد بجزيرة ابن عمر في احد الربيعين سنة ٥٤٤ ونشا بها ثم انتقل الى الموصل وتوفي بها في يوم الخميس آخر ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرب دارج داخل البلد كان من اشهر العلماء وتآليفه كثيرة وهذا تاليف جمع فيه الكتب الستة مع حذف الاسانيد والاقتصار على راوي الحديث ورتبه على حروف المعجم فيذكر في كل حرف الابواب التي اول اسمائها ذلك الحرف ويخرج في كل باب ما فيه من الاحاديث ثم يذكر بابا يشرح فيه غريب ما جاء في ذلك الحرف من الكلمات وبابا آخر ينبه فيه على ما اوله ذلك الحرف ولم يذكر في بابه لوروده في باب آخر مثل الاحتكار لم يذكر في الهمزة لوروده في البيع وجعل قسما في آخر الكتاب تعرض فيه لترجمة الرواة رجالا ونساء على ترتيب الحروف فهو كتاب فريد في بابه مستهله الحمد لله الذي اوضح لمعالم الايمان سبيلا

جزء اول منه - يبتدي من الديباجة وينتهي الى حرف الخاء نسخه بخط مشرق عبد الرحمان	٣٢٧	٧٧٠

		ابن احمد بن علي الحلبي الحنفي سنة ٨١٨ بمدينة حلب مكتوب بالهامش حذو كل حديث رسم رواية الصحابي والاشارة بحرف لاسم من اخرجه من اصحاب الكتب الستة اوراقه ملونة وليس عليه نص تحبيس اوراق ٢٥٥ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص
٧٧١	٣٣٨	جزء ثالث منه ـ يبتدي من حرف الطاء وينتهي بالتعقيب بكلمة وقطعوا اوتاركم واضربوا من الكتب الثالث من حرف الفاء في الفتن خطه حلبي جميل يخالف خط الذي قبله والذي بعده ويوجد عليه ما يدل انه اجتمع مع سابقه ولاحقه في ملك يوسف بن قرقاش الحمراوي اوراقه ملونة بالصحيفة الاولى تمزيق من آثار الزاج اوراق ٣٢٥ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص
٧٧٢	٣٣٩	جزء اخير منه . يبتدي من القسم الثاني من الفصل الاول من حرف الحاء في النساء من كتاب التراجم وينتهي بالختم وقبل نهاية الكتاب ذكر المصنف فهرسة ابوابه ومنها يعرف ما نقص من هذه النسخة. وهو من دار النصف نسخه بخط مشرقي ابراهيم بن يعقوب بن ثابت الانصاري بمدينة حماه سنة ٧٦١ اوراقه ملونة اوراق ٢٨٦ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٩ ص

﴿ الجامع الصغير في احاديث البشير النذير ﴾

لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد في رجب سنة ٨٤٩ وتوفي بمصر سنة ٩١١ وقيل سنة ٩١٣ بمصر اوله الحمد لله الذي بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهاته الامة امر دينها واقام في كل عصر الخ جمع فيه المشتهر من الاحاديث مع الاشارة برموز الى مواضعها من كتب الحديث

﴿ نسخة منه تامة في اجزاء ثلاثة ﴾ خطها مغربي منشرح نسخها مبارك بن محمد بن رمضان الشريف احد عدول تونس سنة ١١٨٩ من احباس علي ابن الحاج حسين باكير الحنفي وكيل المدرسة الباشية بحومة بير الحجار اشتراها من ريع اوقافها

٧٧٣	٣٤٠	الجزء الاول - ينتهي الى حرف الجيم - اوراق ٢٥٤ سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
٧٧٤	٣٤١	الجزء الثاني - من حرف الجيم الى حديث كل شئ بقدر بالتعقيب - اوراق ١٧٨ - سطور ١٥ طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
٧٧٥	٣٤٢	الجزء الثالث - يتصل بالذي قبله بالتعقيب من حديث كل شئ بقدر وينتهي الى الختم - اوراق ١٩٢ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص

٧٧٦	٣٤٣	نسخة اخرى في جزء ـ خطها مغربى به اثر سوس وترقيع وماء وبآخره ما نصه احاديث هذا الكتاب عشرة آلاف وتسعمائة واربعة وثلاثون حديثا وبالورقة الاخيرة منه احاديث في فضل القرآن العظيم من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة .
		اوراق ٢١٣ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٧٧٧	٣٤٤	نسخة اخرى ـ خطها مصرى بها اثر سوس وترقيع عليها فوائد علمية وبآخرها سؤال وجواب نظما في السروال هل لبسه النبى صلى الله عليه وسلم ام لا من احباس الباشا علي باي على مدرسته بسوق القشاشين
		اوراق ٢١٥ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٧٧٨	٣٤٥	نسخة اخرى ـ خطها شامي في ورق جميل طالعها مذهب نسخها عبد العزيز بن يوسف بن علي بن حسين بن حامد بمصر سنة ١٠١٢ وعلى الورقة الاولى كلما كان في آخر حديث من هذا الكتاب صورة صح فذلك الحديث صحيح وما كان عليه علامة (ح) فهو حسن وما كان عليه علامة (ض) او كان عريا عن العلامة فهو ضعيف من احباس يوسف خوجه على جامعه ومدرسته
		اوراق ٢٣٤ ـ سطور ٢٦ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص

٧٧٩	٣٤٦	نسخة اخرى تامة ـ خطها مشرقي بطالع مذهب في ورق جميل سفرها مذهب نسخها الحاج محمد ابن الحاج احمد سنة ١١١١ من احباس الوزير خير الدين اوراق ٤٠٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٣ ص
٧٨٠	٣٤٧	نسخة اخرى تامة ـ خطها مصري بها اثر سوس الصحايف الثلاثة الاولى منه بخط مغربي وعلى احاديث هاته النسخة علامة الصحيح والحسن والضعيف وفي آخرها قوبل الاصل بخط مولفه اوراق ٢٨٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٧٨١	٣٤٨	نسخة اخرى تامة ـ خطها مغربي بها سوس كثير وبها حواشي من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه نسخها محمد بن علي بن محمد بن منصور بن احمد شيخ روحه الصفاقسي سنة ١١٦٣ وبالورقة الاخيرة منه فوائد علمية اوراق ٣٨٧ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ جامع العلوم والحكم ﴾ في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لابي الفرج عبد الرحمان ابن احمد بن رجب الحنبلى ولد ببغداد وتوفى سنة ٧٩٥ وهو شرح على خمسين حديثا اثنان واربعون منها جمعها الشيخ محيي الدين النووي وهي المشهورة بالاربعين النووية وثمانية زادها الشارح

		وشرحها ذكر في ديباجته ان ابا عمرو بن الصلاح املى مجلسا سماه الاحاديث الكلية جمع فيه الاحاديث الجوامع التي يقال ان مدار الدين عليها فاشتمل مجلسه هذا على ستة وعشرين حديثا ثم ان النووي اخذ هذه الاحاديث التي املاها ابن الصلاح وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه كتاب الاربعين فاشتهرت وقد تكرر عليه سوال جماعة من طلبة العلم لتعليق شرح لهذه الاحاديث يتضمن شرح معانيها وتبيين قواعدها وقد كان بعض من شرح هذه الاربعين تعقب على جامعها تركه حديث الحقوا الفرايض باهلها الخ مع انه جامع لقواعد الفرايض كما ذكر حديث البينة على المدعي واليمين على من انكر لجمعه لاحكام القضاء فضم هذا الى احاديث الاربعين وضم الى ذلك احاديث من جوامع الكلم فجاءت خمسين حديثا اوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم علينا النعمة.
٧٨٢	٣٤٩	نسخة خطها تونسي - بها اثر سوس يسير وعلى بعض حواشيها طرر نسخها الحاج محمد بن محمد بن احمد التلمساني وبآخرها ورقتان باحداهما كلام يتعلق بالكسوف منقول من شرح العيني على صحيح البخاري والاخرى من حاشية ابن التلمساني

على الشفاء تتعلق بمقتل سيدنا الحسين رضي الله عنه من احباس الامير علي باشا بن محمد على مدرسة حوانيت عاشور

اوراق ١٨٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص

﴿ جامع المسانيد والالقاب ﴾ للحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن ابي الحسن بن علي المشهور بالجوزي البكري البغدادي الحنبلي ينتمي الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه ولد على التقريب سنة ثمان وقيل عشر وخمسمائة وتوفي ليلة الجمعة ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ في بغداد ودفن بباب حرب كان علامة عصره لا سيما في الحديث والوعظ وتآليفه اكثر من ان تعد وكتب بخطه شيئا كثيرا حتى جمعت الكراريس التى كتبها ووزعت على مدة عمره فناب اليوم منها تسعة كراريس ويقال جمع براءة اقلامه التي كتب بها الحديث فحصل منها شئ كثير واوصى ان يسخن به الماء الذي يغسل به بعد موته فكفت لذلك كتاب مهم جمع فيه ما في صحيحي البخاري وسنن الترمذي ومسند الامام احمد مع حذف المكرر اوله الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب الخ

٧٨٣	٣٥٠	جزء اول منه مفرد ـ يبتدي من الديباجة و ينتهي الى الحديث العاشر بعد الثلاثمائة بخط مشرقي عتيق مختلف به اثر سوس كثير وترقيع وهو من احباس يوسف خوجة على جامعه اوراق ٢٠٤ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص ﴿ جمع الجوامع في الحديث ﴾ لجلال الدين عبد الرحمان السيوطي المولود مستهل رجب سنة ٨٤٩ المتوفى في ٢٨ جمادى الاولى سنة ٩١١ بمسكنه بالروضة من مصر و بها دفن اوله. سبحان الله مبدي الكواكب اللوامع ومنشي السحائب الهوامع ذكر انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية بحسب ما انتهى اليه علمه وقسمه قسمين القسم الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه. و ذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر سالكا طريقة يعرف منها حال الحديث مرتبا على حروف المعجم و رمز لرجال الحديث بعلامات والقسم الثاني ذكر فيه الاحاديث الفعلية المحضة او المشتملة على قول وفعل او سبب او مراجعة او نحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة. وقدم العشرة ثم بدا بالباقي على حروف المعجم ثم بالكنى كذلك ثم بالنساء ثم بالمبهمات ثم بالمراسيل قال وقد طالعت لهذا الكتاب كتبا كثيرة وجدت مقيدة بخطه وهي

		مذكورة على الورقة الاولى من النسخة الاتية وقد توفي المولف قبل اتمامه
		«نسخة تامة في جزءين» وقفها الباشا على مدرسة حوانيت عاشور
٧١٤	٣٥١	الجزء الاول ـ خط مصري من اوله الى حرف الصاد بطرره تعليقات كثيرة وبه نقص يسير بعد الف ظ فليصم يديه التي بالتعقيب من ورقة ١١٨ اوراق ٢٥٨ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص .
٧٨٥	٣٥٢	الجزء الثاني ـ يبتدي من حرف الضاد وينتهي الى الختم بخط مغربي قال في آخره كتب لخزانة مولانا حسين باي وكان الفراغ من كتابته في السبع السادس سابع الثلث الاول من الربع الثاني من الثلث الاول من تاسع العشر الرابع بعد كمال عقد المرتبة الثالثة والرابعة من الاعداد الفرعية من الهجرة اي في يوم الخميس السابع من صفر سنة ١١٣٩ اوراق ٤٠٥ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص .
١١٦	٣٥٣	جزء اول مفرد ـ بخط مشرقي يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله عن ابن عمر عند ذكر من روى من الصحابة حديث لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسيئة اذا كانت الولاة هادية مهدية ولكن تهلك الرعية وان كانت هادية مهدية اذا كانت الولاة مسيئة به ترقيع وسوس وترحل سفره مذهب عتيق

		اوراق ٢٦٠ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص
		﴿ الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية ﴾ لابي الفضل محمد ولي الدين الشيشري بلدا الشافعي هو شرح متوسط غزير الفايدة منقح العبارة يوضح معانيها ويعرب منها ما يشكل اعرابه ويشير الى بعض ما استنبط منها من الاصول والفروع والاداب وغير ذلك من المهمات اوله حمدا لمن افاض فضله على العالم خصوصا عالم الحديث
٧٨٧	٣٥٤	نسخة تامة - خطها مصري بها ترقيع واثر ماء يسيران من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة - اوراق ١٠٢ سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص عرض ١٦ ص
		﴿ الجوهر المنظم في كلام النبي المكرم ﴾ للشيخ محمد بن احمد بن علي العمري الموطي من اهل القرن الثالث عشر كان حيا سنة ١٢١٢ جمعه من الصحيحين والشمايل والشفاء والمصابيح وكتاب الاذكار ومشارق الانوار والجامع الصغير وغيرها ولم يراع فيه ترتيبا غير انه يضم الاحاديث التي تتفق اواخرها في حرف ذكر في ديباجته انه لما دخل ازميرسنة ١٢١٢ هم بجمع كتاب في السنن واحكام الدين وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب والترهيب وغير ذلك وجعلها محذوفة الاسانيد ثم

اختصرها وقبل الافاضة في المقصود وشحه بامداح
شعرية في الجناب الرفيع اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا

٧٨٨	٣٥٥	نسخة بخط مشرقي تامة – وبآخرها ورقة لاسماء الكتب التي انتخب منها هذا الكتاب من احباس الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة اوراق ١٥٠ – سطور ١١ – ط. ول ٢٣ ص – عرض ١٥ ص

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ دقايد الاخبار وحدائق الاعتبار ﴾ للقاضي
محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ اوله
الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي اكمله وارتضاه
قال في كشف الظنون جمع فيه ما انتهى اليه
من احاديث المواعظ والحكم والدعوات والامثال

٧٨٩	٣٥٦	نسخة مطبعة الاستانة – سنة ١٣٠٠ ولعل في ديباجتها نقصا لانه قال « وبعد الباب الاول – اوراق ٣٤

﴿ حرف الذال ﴾

﴿ ذيل الموضوعات ﴾ لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي الشافعي ولد ليلة الاحد
مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ وتوفى سنة ٩١١
ذكر في ديباجته انه لما فرغ من اختصار كتاب
الموضوعات للحافظ ابي الفرج بن الجوزي وتحرير

احاديثه وما تعقبه عليه على الوجه الاتم اردفه بهذا الذيل موردا فيه جملة من الموضوعات التي لم يهتم بذكرها ورتبه على الابواب كترتيبه

٧٩٠	٣٥٧	نسخة بخط مصري - وبهوامشها تصحيحات ومكتوب على اولى صحائفها انها من اوقاف جامع محمد باي اوراق ١١١ - سطور ٢٩ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾

للعلامة عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري الشهير بابن الفاكهاني المالكي المتوفي سنة ٧٣١ كما يوخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة في فروع الشافعية وهو تعليق على عمدة الاحكام عن سيد الانام تاليف تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد الجماعلي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ شرح فيه غريبه ومشكل اعرابه و بين احكامه مع التعريف برواته اوله الحمد لله المتوحد بالكبرياء والكمال

٧٩١	٣٥٨	جزء اول مفرد - يبتدي من الديباجة وينتهي لباب صلاة العيدين بخط مصري عتيق كتبه لنفسه محمد بن عبد الله بن صدقة القطي البحيري بلدا المالكي الازهري وبه اثر سوس كثير من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص

﴿ حرف السين ﴾

﴿ السراج المنير بشرح الجامع الصغير ﴾ للشيخ علي بن احمد بن نور الدين محمد بن ابراهيم العزيزي البولاقي الشافعي توفى ببولاق سنة ١٠٧٠ وبها دفن والعزيزي نسبة للعزيزية من الشرقية بمصر جمعه من الشروح السابقة كان الفراغ من تاليفه يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ١٠٤٥

﴿ نسخة مطبعة مجزاة الى اربعة اجزاء ﴾

طبعت بمصر في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

٧٩٢	٣٥٩	الجزء الاول - من الديباجة الى حديث ان الله يبغض المعبس في وجوه اخوانه - اوراق ٣٠٥ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
٧٩٣	٣٦٠	الجزء الثاني - من الحديث المذكور الى حرف الباء - اوراق ١٩٨ سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
٧٩٤	٣٦١	الجزء الثالث - من حرف الباء الى حرف الكاف اوراق ٣٣٢ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
٧٩٥	٣٦٢	الجزء الرابع - من حرف الكاف الى آخر الكتاب اوراق ٣٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص

﴿ السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾ لابي الطيب صديق بن حسن ..

علي الحسيني القنوجي (نسبة الى قنوج كسنور بلد بالهند) البخاري ولد ببلد بريلي من الهند موطن جده للام يوم الاحد في ٩ جمادى الاولى سنة ١٢٤٨ وتوفي في اوايل القرن الرابع عشر شرح متوسط لكتاب ملخص صحيح مسلم للحافظ العلامة عبد العظيم بن عبد القوي المنذري اوله الحمد لله الذي جلت نعمه على العباد من الاحصاء

﴿ نسخة في جزءين ﴾ بمطبع الصديقي الكائن في بلدة بهوبال من ممالك الهند سنة ١٣٠٣ من احباس الامير محمد الهادي باي

٧٩٦	٢٦٣	الجزء الاول - ينتهي الى كتاب البيوع معه فهارس - اوراق ٣٠٨ - طول ٣١ ص - عرض ٢٣ ص مجلد معه مقدما عليه كتاب الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة للعلامة الشيخ يحيي ابن ابي بكر بن محمد العامري اليماني الشافعي المولود سنة ٨١٦ وتوفي بحرض سنة ٨٩٣ ودفن بها اوله الحمد لله الملك الجليل وهو مختصر في صحائف ٩٢ يتضمن التعريف بمن صح له في الصحيحين روية او رواية مرتبا على الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى منهما على الاطلاق ثم ما اتفق عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم

		مقدمة مفيدة و بالورقة الاخيرة منه ترجمة المولف وبيان ما وقع منه من الخطا في الطبع
٧٩٧	٣٦٤	الجزء الثاني - من كتاب البيوع الى الختم معه فهارس - اوراق ٤١٩ طول ٣١ ص - عرض ٢٣ ص
		﴿ السنن ﴾ للحافظ محمد بن يزيد بن ماجه الربعي القزويني ولد سنة تسع ومائتين وتوفي يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائتين كان اماما في الحديث والتفسير رحالة في طلب العلم والربعي نسبة لربيعة قبلية شهيرة والقزويني نسبة الى قزوين من اشهر مدن عراق العجم خرج منها جماعة من العلماء وهذا الكتاب احد الكتب الستة المشملة غالبا على الصحيح وربما سميت الصحاح الستة قال ابن الصلاح واطلاق اسم الصحيح على غير صحيحي البخاري ومسلم تساهل اوله باب اتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
		﴿ نسخة في جزءين ﴾ طبعت بالعلمية بمصر في شوال سنة ١٣١٣ و بهامشها شرح مختصر العلامة محمد ابن عبد الهادي الحنفي نزيل المدينة المنورة المعروف بالسندي المتوفى سنة ١١٣٩ على ما في كشف الظنون او سنة ١١٣٨ كما على هاته النسخة وهي من احباس الامير محمد الهادي باي على المكتبة

٧٩٨	٣٦٥	الجزء الاول - من اوله الى باب التجارات و بآخره فهرس لابوابه - اوراق ١٦٨ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
٨٩٩	٣٦٦	الجزء الثاني - من باب التجارات الى آخر الكتاب و بآخره فهرس لابوابه - اوراق ١٦١ - طول ٢٧ ص عرض ١٩ ص
		﴿ السنن للحافظ ابي داوود ﴾ سليمان بن الاشعث الازدي السجستاني بكسر السين والجيم نسبة الى سجستان الاقليم المشهور وقيل الى سجتانه قرية من قرى البصرة ولد سنة ٢٠٢ وتوفي بالبصرة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ كان زاهدا وعده الشيخ ابو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء من اصحاب الامام احمد بن حنبل و ينقل عن الشيخ ابراهيم الحربي لما صنف ابو داوود كتاب السنن انه يقول الين لابي داوود الحديث كما الين لداوود الحديد وهو رابع الكتب الستة في الحديث ينقل انه عرض على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعن مولفه انه كان يقول كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته هذا الكتاب وهو اربعة الاف وثمانية احاديث (وفي وفيات الاعيان) وثمانمائة حديث ذكرت

		الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام والفقهاء لا يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي لا سيما سنن ابي داود
		﴿ نسخة في جزءين بخط مشرقي ﴾ نسخها محمد سليم هاشم سنة ١١٣٧ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
٨٠٠	٣٦٧	الجزء الاول - يبتدي من اول السنن الى كتاب النكاح وبهوامشه تصحيحات وآثار سوس والصحيفة الاولى والثانية مجدولتان بالذهب وبطالع الاولى تزويق وبه نقص قدره ورقات ١٠ يبتدي من اثناء باب رمي الجمار وبورقة منه طمس لبعض السطور بسبب الترقيع اوراق ٣٦٨ - سطور ٢١ - طول ٢٢ ص - عرض ١٥ ص
٨٠١	٣٦٨	الجز الثاني - من كتاب النكاح الى الختم وبهوامشه تصحيحات وآثار سوس والصحيفة الاولى والثانية منه مجدولتان بالذهب وبطالع الاولى تزويق - اوراق ٢٨١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٨٠٢	٣٦٩	نسخة ثانية تامة - في جزءين بمجلد واحد تم طبعها بالمطبعة الكستلية سنة ١٢٨٠ وباولها فهرسان للجزءين

من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة - اوراق ٢٥٦ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص

٨٠٣ | ٣٧٠ | جزء اول منه - يبتدي من اول الكتاب وينتهي لاخر كتاب الوصايا بخط مشرقي منشرح مشكول الحروف وهو جزء عتيق اثر السوس بجانب من آخره حتى كاد ان ينعدم النفع به وبآخره تقييدات يستفاد منها الرواية بهذا الجزء عن عدة شيوخ وبهوامشه تصحيحات وطرر مفيدة من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ٣٠٤ - سطور ٢٢ - طول ٢٦ ص عرض ١٨ ص

﴿ السنن للحافظ ابي عيسى ﴾ محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاك السلمي الضرير البوغي الترمذي احد الايمة الذين يقتدى بهم في علم الحديث وهو تلميذ الامام البخاري وشاركه في بعض شيوخه ولد سنة ٢٠٩ وتوفي ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بترمذ وهي مدينة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له جيحون واختلف في ضبطها فقيل بفتح التاء وقيل بضمها وقيل بكسرها والمتداول على السنة اهل المدينة بفتح التاء وكسر الميم ونقل عن السمعاني انه توفي بقرية بوغ وهي قرية تبعد

عن ترمذ بنحو ستة فراسخ سنة ٢٧٥ عد ثالث الكتب الستة في الحديث ويوخذ من نقل ابن السبكي المتقدم في سنن ابي داوود ان تلك السنن اعلى رتبة من سنن الترمذي وقد اشتهر بالنسبة لمولفه فيقال جامع الترمذي ويقال السنن ايضا ونقل عن مولفه انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخرسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم لكن المحققين من شراحه مثل ابن العربي قد بينوا في مواضع انه خرج عن اناس متكلم فيهم وصحح من الاحاديث ما فيه متكلم

﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ مختلفة

٨٠٤	٣٧١	اجزء الاول من اوله الى ابواب الفرايض بخط ناسخين نسخ اولهما الى باب التطوع بالصوم في السفر سنة ١١٤٨ ونسخ ثانيهما من هنالك الى الفرايض سنة ١١٦٤ والثاني هو مصطفى بن عمر العلاف وبواسط هذا الجزء تمزيق لعدة اوراق بسبب التصاق بعضها ببعض من احباس يوسف خوجة على جامعه. اوراق ٢١٢ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٠٥	٣٧٢	الجز الثاني ـ من كتاب الجنايز وينتهي الى باب ما جاء في صفة ابواب الجنة فيتداخل مع سابقه

باوراق ١٣٨ مقدار ثلثي هذا الجزء نسخه بخط تونسي محمد ابن محمد بن محمد العياضي الشدثري الشريف من احباس الوزير خير الدين على المكتبة
اوراق ١٦٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص

الجزء الثالث - من باب ما جاء في صفة ابواب الجنة الى آخر الكتاب بخط ناسخ سابقه سنة ١١٤٠ من احباس الوزير خير الدين ايضا اوراق ١٧٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص	٣٧٢	٨٠٥

﴿ نسخة ثانية في جزءين ﴾ طبعت بالمطبعة العامرة بمصر في اوايل شعبان سنة ١٢٩٢ من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة

الجزء الاول - ينتهي الى ابواب الطب و باوله فهرس لابوابه - اوراق ١٨٤ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص	٣٧٣	٨٠٦
الجزء الثاني - من ابواب الطب الى الختم و باوله فهرس - اوراق ١٧٢ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص	٣٧٤	٨٠٧

حرف الشين

﴿ شرح اربعين البركوي ﴾ للشيخ محمد بن علي البركوي المتوفى سنة ٩٨١ شرح على اربعين حديثا له في السنن اوله الحمد لله الذي ارسل رسله بالهدى ودين الحق يستفاد من ديباجته انه جمع في السنن اربعين حديثا ثم شرع في شرحها ورتب الكلام على كل حديث في ثمانية اقسام على عدد

		ابواب الجنة تفاؤلا ان يكون طريقا لها و يستفاد من خاتمة الكتاب انه توفي ولم يشرح إلّا سبعة احاديث منها واتم شرح الباقي على منوال ما قبله الشيخ محمد بن مصطفى الافكرماني الحنفي قاضي ازمير وفرغ منه في جمادى الاولى سنة ١١٥٧ وفي كشف الظنون ان البركوي شرح ثمانية احاديث
٨٠٨	٣٧٥	نسخة تامة - بخط مشرقي مختلف وباولها ورقتان بهما المتن نسخها عبد الله بن طيلساني للشيخ الحاج مصطفى افندي سنة ١١٦٥ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ٢٣٤ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص ﴿ شرح ثلاثيات صحيح البخاري ﴾ للشيخ احمد بن احمد بن ابراهيم المعروف بالعجمي الشافعي الوفاعي المصري المولود بمصر في ثالث عشر رجب سنة ١٠١٤ وتوفي ليلة الاربعاء ثامن عشر ذي القعدة سنة ١٠٨٦ ودفن بمقبرة المجاورين كان علامة في معرفة تاريخ العرب وانسابهم ومرجعا لعلماء عصره وهذا شرح لطيف لاثنين وعشرين حديثا من الجامع الصحيح تعرف بالثلاثيات والمراد بها ما اتصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديث بثلاث رواة اوله الحمد لله الذي

		من على من اصطفاه لخدمة السنة الشريفة المحمدية وقع الفراغ من تحريره في ١١ ربيع الاول سنة ١٠٨٠
٨٠٩	٢٧٦	نسخة بخط مصري - والمظنون انه خط مؤلفه من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ٢٠ - سطور ٢٥ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
		﴿ شرح على مختصر ابن ابي جمرة ﴾ للشيخ علي بن زين العابدين الاجهوري بضم الهمزة وسكون الجيم نسبة الى اجهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية بعصره في القاهرة ولد بمصر سنة ٩٦٧ وتوفي ليلة الاحد مستهل جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ وصلى عليه صبيحتها بالجامع الازهر ودفن بتربة سلفه جوار المشهد المعروف باخوة سيدنا يوسف كان شيخ علماء مصر في عصره وتآليفه مشهورة النفع وهذا شرح يضبط الفاظ الحديث ويبين غريبها اوله الحمد لله رب العالمين
٨١٠	٢٧٧	نسخة تامة - بخط تونسي نسخها محمد بن عمر الخطيب الحسني المالكي السوسي سنة ١١٣٠ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٨١١	٢٧٨	جزء مفرد - بخط مصري من الديباجة وينتهي لاثناء شرح حديث عدي ابن حاتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من احد إلا يكلمه

الله يوم القيامة ليس بينه وبينه ترجمان الخ
الحديث وباثنائه نقص قدر كراس يبتدي من
اواخر شرح حديث لن يدخل احدا عمله الجنة
وبآخره نقص قدره ورقات ١٥ تقريبا من احباس
عمر بن علي القلعي على المدرسة التى انشاها علي باشا
اوراق ١٩٠ – سطور ٢٣ – طول ٢٢ ص – عرض ١٦ .

﴿ شرح الموطا ﴾ لمحمد بن عبد الباقي بن
يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد بن علوان
الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ قال
صاحب كشف الظنون هو شرح بسيط ويعني من
البساطة انه شرح لا يتجاوز بيان المعنى ولا يتخطى
غالبا حد النقل لكلام شراح الموطا مثل القاضي ابن
العربي وابي الوليد الباجي والحافظ ابي عمر بن
عبد البر واكثر عنايته في شرحه بنقل ما
لشراح صحيح البخاري خصوصا الشيخ ابن حجر
العسقلاني الذي يعنيه من لفظ الحافظ متى اطلقه
وهو شرح مفيد وفي عبارته تارة تعقيد ربما صرف
ذهن ناظره عن المراد اوله الحمد لله الذي اطلع
شموس اصحاب الحديث في سماء السعادة ذكر
انه كان ابتدا اقراء الموطا بالازهر عاشر جمادى
الاولى سنة ١١٠٩ وان الداعي له على شرحه قلة
شروحه في مصر وانتهى تحريره وقت العصر من

		يوم الاثنين حادي عشر ذي الحجة سنة ١١١٢
		﴿ نسخة اولى تامة ﴾ نسخها احمد حجازي بركات الطحلاوي سنة ١١٦٨ بخط مصري متوسط وهي في ثلاثة اجزاء من اوقاف صاحب الخيرات يوسف صاحب الطابع على جامعه بالكلفاوين
٨١٢	٢٧٩	الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة من خطين مقدار ثلثه الاول بخط مصري جميل والبقية بخط ناسخه المسمى قبل - اوراق ٤٤٢ - سطور ٢٥ طول ٢١ ص - عرض ١٦ ص
٨١٣	٢٨٠	الجزء الثاني - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع به بياضات نادرة نص في الطرة على انها من الاصل اوراق ٤٧٧ - سطور ٢٥ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص
٨١٤	٢٨١	الجزء الثالث - من كتاب البيوع الى الختم باوراقه آثار سوس - اوراق ٤٦٩ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص عرض ١٧ ص
		﴿ نسخة ثانية ﴾ ملفقة من ثلاثة اجزاء غير متآخية مختلفة التوقيف
٨١٥	٢٨٢	الجزء الاول - من اوله الى كتاب الزكاة بخط مصري جميل نسخه ابراهيم علي الدنوري سنة ١١٢٢ وكانه نسخه من نسخة نسخت سنة ١١١٦ لانه نقل هاته العبارة في ضمن الكلام من غير عزو على كثير منه طرر بخط الشيخ محمد الطيب ابن

		الشيخ ابراهيم الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من اوقاف يوسف صاحب الطابع على جامعه بالحلفاوين اوراق ٤١٩ ـ سطور ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٦ ص
٨١٦	٣٨٣	الجزء الثاني ـ من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع بخط مصري متوسط من اوقاف علي باشا ابن حسين باي على مدرسة التربة به اثار سوس اوراق ٤٣٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٦ ص
٨١٧	٣٨٤	الجزء الثالث ـ من كتاب البيوع الى الختم بخط مصري متوسط تم نسخه سنة ١١٢٢ من اوقاف علي باشا بن حسين ايضا ـ اوراق ٥٠١ سطور ٢٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ اجزاء ثلاثة منه ﴾ تبتدي من الربع الثاني وتنتهي بالختم من اوقاف الباشا على مدرسة حوانيت عاشور
٨١٨	٣٨٥	اولها ـ يبتدي من قوله مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وينتهي الى الجهاد بخط مغربي به اثر سوس اتم نسخه محمد التواتي بن محمد الصديق بن ميهوب حافظ سنة ١١٣٥ اوراق ٢٣٣ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ ص
٨١٩	٣٨٦	ثانيها ـ من كتاب الجهاد الى كتاب الاقضية بخط

		تونسي نسخه علي السماوي التونسي عام ١١٣٥
		اوراق ١٦١ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٧ص ـ عرض ٢٠ص
٨٢٠	٣٨٧	ثالثها ـ من كتاب الاقضية الى الختم مثل الجزء قبله
		اوراق ٢١٤ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٨٢١	٣٨٨	جزء مفرد ـ من كتاب الاشربة الى الختم بخط مغربي تم نسخه سنة ١١٦٧ من احباس رجب صامي على المدرسة الشرقية قرب الشيخ سيدي ابي حديد
		اوراق ٢٢٢ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٦ ص

﴿ شواهد التوضيح والتصحيح ﴾ لمشكلات الجامع الصحيح لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الشافعي محقق النحاة ولد سنة ٦٠١ وتوفي في ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ اخذ العربية حتى تصدر لاقرائها بحلب ودمشق وصرف همته الى اتقان لسان العرب فجاز قصب السبق في ذلك وفي علم القراءات واشعار العرب التي كان يحفظها للاستشهاد بها وكان نظم الشعر مما يسهل عليه جدا عرف بالتقى وصدق اللهجة وكمال العقل والوقار قال في شانه ابو حيان انه اخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه وهذا مع ما اجتناه من ثمرة غرسه ولما توفي رثاه شرف الدين الحصيني بقصيدة ذكر الصفدي انه لم ير مرثية في نحوي احسن

		منها وهذا شرح بين فيه اعراب ما اشكل من احاديث صحيح البخاري من المسائل النحوية ودعمها بكثير من الشواهد العربية اوله بعد حمد الله وصلواته على رسوله
٨٢٢	٣٨٩	نسخة تامة بخط مشرقي جميل نسخها محمد بن احمد الكركي الحنبلي سنة ٨١٥ بطررها تقييدات حسنة وعلى الورقة الاولى اسم الكتاب بالذهب اوراق ٩١ ـ سطور ١٢ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
		﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾ شرح علي قاري على اربعين حديثا جمعها في مجوع عدد ١٩ الخصوصي
		شرح حديث الغناء ينبت في القلب قسوة في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي
		شرح الباب الاخير من صحيح البخاري في مجموع عدده ٢٢ الخصوصي
		شرح على كتاب التفسير منه في مجموع عدده ٢٣ الخصوصي
		شرح على حديث غزوة الفتح منه في مجموع عدده ٢٣ الخصوصي
		شروح ١٥ على احاديث مختلفة منه في مجموع عدده ٢٤ الخصوصي
		شرح حديث انما الاعمال بالنيات في مجموع عدده ٢٥ الخصوصي.
		شرح الاربعين الباكيرية في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حرف العين

﴿ عدة الافهام في شرح عمدة الاحكام ﴾ لعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ كما يوخذ من كشف الظنون في الكلام على العمدة في فروع الشافعية

٨٢٣	٢٩٠	جزء ثالث منه - يبتدي من كتاب الزكاة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقي منشرح نسخه محمد ابن علي بن عمر بن عبد السلام الشافعي في المحرم سنة ٨٤٨ وبه اثر سوس من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٩ - سطور ٢١ - طول ٢٦ ص - عرض ١٩ ص

﴿ العرايس الحسان ﴾ في نفايس احاديث سيد الاكوان للشيخ محمد السعيد ابن الشيخ ابراهيم سند من رجال هذا القرن حسبما اقتضاه تاريخ الطبع وحفظ حقوقه لمولفه جمع فيه جملة احاديث انتقاها من الجامع الصغير للسيوطي لما رواه رجاء ان يلحق ممن حفظ على الامة اربعين حديثا من امر دينها ورتبها على حروف المعجم واتم تاليفه يوم الثلاثاء لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ١٢٨٠ اوله الحمد لله الذي نضر وجوه ارباب الحديث وخصهم بمزيد الانعام

٨٢٤	٣٩١	نسخة - تم طبعها سنة ١٣٠٨ بمطبعة محمد افندي مصطفى بالكحكيين من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة - اوراق ٥٧ - طو ٢٣ ص - عرض ١٦ ص .
٨٢٥	٣٩٢	نسخة ثانية - مثلها و وافقهما واحد
		﴿ عمدة القاري في شرح البخاري ﴾ لبدر الدين محمود ابن القاضي احمد بن موسى بن احمد الحلبي الحنفي المعروف بالعيني ولد كما وجد بخطه في سابع عشر رمضان سنة ٧٦٢ بعين تاب قلعة بين حلب وانطاكية ونشا بها وقرا وتفقه و برع في العلوم وناب عن والده في قضاء بلده ثم قدم القاهرة مع شيخه احمد السيرامي سنة ٧٨٨ ولي قضاء الحنفية بمصر سنة ٨٢٩ في ربيع الاخر وتكررت ولايته وصرفه عن القضاء مرارا آخرها سنة ٨٤٢ فلزم بيته مقبلا على الجمع والتصنيف الى ان توفي في ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ٨٥٥ وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل تقدمه المناوي ودفن بمدرسته التي انشاها بالقرب من الجامع الازهر وهو شرح واسع جزيل الفوائد اوله الحمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين ذكر انه لما رحل الى الشام قبل الثمانمائة من الهجرة وكان مستصحبا في سفره كتاب البخاري ظفر هناك من

بعض مشائخه بغرايب النوادر مما يتعلق باستخراج ما فيه من الكنوز ثم لما رجع الى الديار المصرية وتجلت عنه الهموم دعته لهذا الشرح اسباب كثيرة عدها في الديباجة منها كثرة دعاء بعض الاصحاب بالتصدي لشرح البخاري

﴿ نسخة تامة ﴾ من تجزية اثنى عشر ملفق اليها الجزء الثاني و بقيتها بخط مصري نسخها احمد الصفطي سنة ١١٧٣ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة

٨٢٦ | ٢٩٣ | الجزء الاول - ينتهي الى باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمى عليه طالعه مذهب اوراق ٤١٣ - سطور ٤٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص

٨٢٧ | ٢٩٤ | الجزء الثاني - من باب صب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على المغمى عليه الى باب ما يكره من النوم قبل العشاء بخطين اولهما حلبي جميل مقدار الثلث والبقية بخط مصري عتيق ورقة بينهما بخط الشيخ محمد بيرم الرابع باوراقه ترقيع وسوس

اوراق ٤٣٤ - سطور ٢٥ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

٨٢٨ | ٢٩٥ | الجزء الثالث - من باب ما يكره من النوم قبل العشاء الى قوله « تكرارا » بالتعقيب من شرح باب

		العلم الذي بالمصلى لانه كان مع ما بعده جزءا واحدا فـفصلهما السفار اوراق ٢٧٠ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٢٩	٣٩٦	الجزء الرابع ـ يبتدي بقوله تكرارا بلا فائدة من حيث انتهى الجزء الذي قبله وينتهي الى كتاب الزكاة ـ اوراق ٢٨٨ ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣٢ ص عرض ٢١ ص
٨٣٠	٣٩٧	الجزء الخامس ـ من كتاب الزكاة وينتهي بقوله « إلّا فيمن » بالتعقيب من شرح لا يحل القتال بمكة به اثر سوس ـ اوراق ٣١٩ ـ سطور ٤٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٣١	٣٩٨	الجزء السادس ـ من قوله « إلّا فيمن تحققت ضرورته اليه » من حيث انتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المزارعة به اثر سوس ـ اوراق ٣٢٧ ـ سطور ٤٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٣٢	٣٩٩	الجزء السابع ـ من كتاب المزارعة وينتهي الى قوله « فاسمعا » بالتعقيب من شرح باب مسح الغبار عن الراس في سبيل الله به اثر سوس قليل اوراق ١٩٩ ـ سطور ٤٣ ـ طو[illegible] ٣[illegible] ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٣٣	٤٠٠	الجزء الثامن من قوله « فاسمعا » منتهى الجزء قبله وينتهي الى كتاب المناقب به اثر من السوس اوراق ٢٩٦ ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص

٨٣٤	٤٠١	الجزء التاسع ـ من كتاب المناقب الى قوله « تفسير » بالتعقيب من شرح باب قوله تعلى فيما نقضهم ميثاقهم من تفسير سورة المائدة اوراق ٢٨٧ ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣٢ س ـ عرض ٢١ س
٨٣٥	٤٠٢	الجزء العاشر ـ من قوله « تفسير » منتهى الجزء قبله الى كتاب النفقات ـ اوراق ٢٦٠ سطور ٤٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٤ ص
٨٣٦	٤٠٣	الجزء الحادي عشر ـ من كتاب النفقات الى قوله « الناس » بالتعقيب من شرح باب رفع الامانة اوراق ٢١٩ ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ص
٨٣٧	٤٠٤	الجزء الثاني عشر ـ من قوله « الناس » وينتهي الى الختم وبآخره انه فرغ من تاليف عمدة القاري في آخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى سنة ٨٤٧ في داره قبالة مدرسته البدرية بحارة كتامة قرب الازهر وكان ابتداء شروعه في تاليفه في اواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ ثم تاريخ فراغه من بقية الاجزاء جزءا جزءا اوراق ٢٠٨ ـ سطور ٤٣ ـ طول ٣١ص ـ عرض ٢١ص ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ مجزاة الى اربعة وعشرين ملفق اليها الجزء الثالث عشر بخط مخالف للبقية وما عداه بخط محمد بن محمد السوسي البوذري المسراتي سنة ١١٠٩ إلّا بعض كراريس

		كملت بها انقاص من الاصل و يقال انها انجرت للمكتبة من بلد الكاف
٨٣٨	٤٠٥	الجزء الاول ـ من الديباجة الى كتاب العلم وفي صحيفة ٦٥ وصحيفة ٦٦ بياض بالاصل وفي الصحايف الاربع الاخيرة منه بياضات باسطرها بها نقص بعض الكلمات
		اوراق ١٧٥ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٣٩	٤٠٦	الجزء الثاني ـ من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين به اثر من السوس واوراق عشرة بخط تونسي جديد تمم بها ما كان ناقصا به و به اثر ماء قليل
		اوراق ١٧٣ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٠	٤٠٧	الجزء الثالث ـ من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة به اثر ماء وسوس ـ اوراق ١٦٥ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤١	٤٠٨	الجزء الرابع ـ من كتاب الصلاة الى كتاب الاذان به اثر من الترقيع والسوس ـ اوراق ١٧٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٢	٤٠٩	الجزء الخامس ـ من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة
		اوراق ١٨٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٣	٤١٠	الجزء السادس ـ من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه

		في الاستسقاء يوم الجمعة به ترقيع وسوس قليل اوراق ٩٥ ـ سطور ٣٣ : طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٤	٤١١	الجزء السابع ـ من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء يوم الجمعة الى ابواب التطوع بعد المكتوبة به ترقيع وسوس وبالصحيفة الاخيرة منه نقص بعض الكلمات من اوايل سطورها حجبها الترقيع اوراق ٨٩ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٥	٤١٢	الجزء الثامن ـ من ابواب التطوع الى كتاب الزكاة به اثر من السوس والترقيع ـ اوراق ١٥٨ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٦	٤١٣	الجزء التاسع ـ من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل به نزر من السوس والترقيع اوراق ١٧٠ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٧	٤١٤	الجزء العاشر ـ من باب كيف كان بدء الرمل الى باب الحجامة والقي للصائم به اثر سوس وترقيع اوراق ١٩٧ ـ سطور ٣٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٨	٤١٥	الجزء الحادي عشر ـ من باب الحجامة والقيء للصائم الى كتاب المزارعة به اثر زاج وسوس وترقيع وبه ورقتان بخط غير مماثل كمل بهما ما نقص منه وثلاث كلمات او اربع مغطات بترقيع من اثناء باب شراء النبي صلى الله عليه وسلم بالنسئة

		وثلاثة اسطر بيض قال الناسخ بالهامش كذا وجدت بالاصل من اثنا، شرح باب النهي للبايع اوراق ٢١٢ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٤٩	٤١٦	الجزء الثاني عشر ـ من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن ـ اوراق ١٠١ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص عرض ٢٢ ص
٨٥٠	٤١٧	الجزء الثالث عشر ـ من كتاب الرهن الى كتاب الشروط نسخة محمد بن ابي الفضل السماوي بتونس سنة ١١٣٤ من اوقاف الباشا على مدرسة حوانيت عاشور اوراق ١١٨ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٥١	٤١٨	الجزء الرابع عشر ـ من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق مكمل معظمه من اوله وورقات من ءاخره بخط تونسي مختلف جديد وبقيته بخط البوذري ناسخ هاته النسخة اوراق ٢٦٩ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٣ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٢	٤١٩	الجزء الخامس عشر ـ من كتاب بدء الخلق الى باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوراق ١٨٠ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٣ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٣	٤٢٠	الجزء السادس عشر من باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي به اثر سوس وترقيع وزاج ببعض اوراقه وبه

		ثلاثة اسطر بياض من شرح باب هجرة الحبشة اوراق ١٠١ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ـ
٨٥٤	٤٢١	الجزء السابع عشر ـ من كتاب المغازي الى باب غزوة زيد بن حارثة به اثر سوس وترقيع اوراق ١١٠ ـ سطور ٣٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٥	٤٢٢	الجزء الثامن عشر ـ من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص به اثر سوس وترقيع والورقة الاولى منه منتسخة بخط تونسي جديد وبه اربعة اسطر بياض من اثناء تفسير سورة الانعام اوراق ١٩٨ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٦	٤٢٣	الجزء التاسع عشر ـ من سورة كهيعص الى كتاب النكاح به ترقيع واثر سوس وباوله اوراق تسعة بخط تونسي في ورق جديد اتمه مولفه صبيحة نهار الجمعة الرابع والعشرين من رجب سنة ٨٤٥ اوراق ١٥٥ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٧	٤٢٤	الجزء العشرون ـ من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح به اثر سوس ـ اوراق ١٦٧ ـ سطور ٣٣ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٥٨	٤٢٥	الجزء الحادي والعشرون ـ من كتاب الذبايح الى باب قول الله تعلى واجتنبوا قول الزور وبه نقص مقدار ورقتين بعد لفظ واطلاق المريد هنا التي بالتعقيب من شرح باب الوسم والعلم في الصورة

		اوراق ١٧١ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص عرض ٢٢ ص
٨٥٩	٤٢٦	الجزء الثاني والعشرون ـ من باب قول الله تعلى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والنذور اوراق ١٧١ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٦٠	٤٢٧	الجزء الثالث والعشرون ـ من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الاحكام به اثرسوس ـ اوراق ١٧١ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
٨٦١	٤٢٨	الجزء الرابع والعشرون ـ من كتاب الاحكام الى الختم به اثرسوس قليل وترقيع وبآخره ذكر اتمام تاليفه وابتداء شروعه قال وكانت مدة مكثي في التاليف مقدار عشر سنين مع تخلل ايام كثيرة فيها اوراق ١٣٣ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص ﴿ نسخة ناقصة ﴾ من تجزية ٢٤ تنقص الجزء العاشر والثالث عشر وهي مختلفة الناسخين بخط مغربي وقفها الباشا علي على مدرسته بحوانيت عاشور
٨٦٢	٤٢٩	الجزء الاول ـ من الديباجة الى كتاب العلم به بياض بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على خمس مقدار صحيفة ونصف و بياضات قليلة باواخره بعد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة و بآخره اثر ماء اوراق ٢٠٦ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص

٨٦٣	٤٣٠	الجزء الثاني ـ من كتاب العلم الى باب غسل الرجلين في النعلين نسخه محمد بنيجو المعروف بالمزاج سنة ١١٣٤ من نسخة لا تخلوا من تحريف برسم خزانة الامير حسين باي اوراق ١٦٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ ـ عرض ٢١ ص
٨٦٤	٤٣١	الجزء الثالث ـ من باب غسل الرجلين في النعلين الى كتاب الصلاة نسخه علي المنزلي بتونس بالمدرسة الحسينية برسم الامير حسين باي سنة ١١٣٤ اوراق ١٩١ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٦٥	٤٣٢	الجزء الرابع ـ من باب كيف فرضت الصلاة اول كلمة منه « اي هذا باب في كيفية فرض الصلاة » الى كتاب الاذان ينقص الورقة الاولى به اثر زاج وسوس اوراق ٤٩٢ ـ سطور ٢٣ طول ٢٢ ص ـ عرض ٢٠ ص
٨٦٦	٤٣٣	الجزء الخامس ـ من كتاب الاذان الى كتاب الجمعة اوراق ١٨٠ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٦٧	٤٣٤	الجزء السادس ـ من كتاب الجمعة الى باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء به ترقيع في الورقة الاولى اوراق ٩٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
٨٦٨	٤٣٥	الجزء السابع ـ من باب ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول رداءه في الاستسقاء الى

		باب النطوع بعد المكتوبة - اوراق ٨٩ - سطور ٢٣ طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٦٩	٤٣٦	الجزء الثامن - من ابواب النطوع بعد المكتوبة الى كتاب الزكاة بخط تونسي جميل وبه ترقيع ولطخ على بعض اوراقه نسخه عبد الله بن محمد الشريف الشوشري شهر العباضي بسنة ١١٣٥ وهو العالم الاديب صاحب الرسالة المسماة بمفتاح النصر في التعريف بعلماء العصر وهاته الرسالة موجودة بالجامع الاعظم في مجموع اوراق ٢٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٧٠	٤٣٧	الجزء التاسع - من كتاب الزكاة الى باب كيف كان بدء الرمل نسخه محمد بن فتح الله السوسي سنة ١١٣٥ بصفحاته الاربع الاوائل تزويق فيه اسم الجزء وابيات وفقرات اوراق ١٧٨ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١١ ص
٨٧١	٤٣٨	الجزء الحادي عشر - من باب الحجامة والقيء للصايم الى كتاب المزارعة به بياض ثلاثة اسطر من اثناء شرح باب النهي للبايع بخط القوال السوسي اوراق ٢٠١ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ٢١ ص
٨٧٢	٤٣٩	الجزء الثاني عشر - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن به اثر زاج - اوراق ١٠٤ - سطور ٢٣ طول ٢١ ص - عرض ١١ ص

٨٧٣	٤٤٠	الجزء الرابع عشر من كتاب الشروط الى كتاب بدء الخلق بخط تونسي جميل نسخ بامر من الباشا علي سنة ١١٥٤ - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٣ طول ٣٢ ص - عرض ١١ ص
٨٧٤	٤٤١	الجزء الخامس عشر من كتاب بدء الخلق الى باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط تونسي به اثر زاج امر برقمه علي باشا - اوراق ١٨٤ سطور ٢٣ - طول ٣٢ ص عرض ٢١ ص
١٧٥	٤٤٢	الجزء السادس عشر من باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب المغازي اوراق ١٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٨٧٦	٤٤٣	الجزء السابع عشر من كتاب المغازي الى غزوة زيد بن حارثة - اوراق ١٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
٨٧٧	٤٤٤	الجزء الثامن عشر من باب غزوة زيد بن حارثة الى تفسير سورة كهيعص نسخه ابراهيم بن محمد الشعبي الغزاوي المغربي سنة ١١٢٤ - اوراق ٢٠٢ سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٢ ص
٨٧٨	٤٤٥	الجزء التاسع عشر من سورة كهيعص الى كتاب النكاح مكتوب عليه بخط الباشا علي ما نصه يتلوه في الذي بعده كتاب النكاح والله الموفق اوراق ١٥٧ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص

٨٧٩	٤٤٦	الجزء العشرون - من كتاب النكاح الى كتاب الذبايح نسخه محمد بن عبد الله زغلات المزاتي القيرواني سنة ١١٣٤ - اوراق ١٦٨ - سطور ٢٣ طول ٣٠ ص - عرض ٢٢ ص
٨٨٠	٤٤٧	الجزء الحادي والعشرون - من كتاب الذبايح والصيد الى باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور بخط الناسخ لسابقه - اوراق ١٧١ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
٨٨١	٤٤٨	الجزء الثاني والعشرون - من باب قوله تعالى واجتنبوا قول الزور الى كتاب الايمان والنذور بخط الخطاط المشهور محمد بن محمد بن ابي بكر ابن ابي الطيب صدام اليمني القيرواني برسم الامير حسين بن علي عام ١١٣٥ اوراق ١٧٠ - سطور ٢٢ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٨٨٢	٤٤٩	الجزء الثالث والعشرون - من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الاحكام - اوراق ١٧٠ - سطور ٢٣ طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
٨٨٣	٤٥٠	الجزء الرابع والعشرون - من كتاب الاحكام الى الختم نسخه فرج بن ناجي القيرواني - اوراق ١٣٠ - سطور ٢٣ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص

﴿ اجزاء ١٢ من نسخة اخرى من تجزية ١٤ ﴾

		تنقص الرابع والحادي عشر بخط عبد الكريم بن محمد صدام اليمني القيرواني نسخها لمحمد بن عثمان داي وفرغ من نسخها سنة ١٠٤٦ ووقفها محمد باي المرادي على جامعه بتونس
٨٨٤	٤٥١	الجزء الاول - من الديباجة الى باب غسل الرجلين في النعلين وهو في جزءين به اثر سوس - اوراق ٢٩٦ سطور ٢٩ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
٨٨٥	٤٥٢	الجزء الثاني - به نقص من اوله مقدار صحيفة يبتدي بقوله « وافعال » قبل باب التيمن في الوضوء وينتهي الى كتاب الاذان وهو في جزءين ايضا - اوراق ٢١٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ١٩ ص
٨٨٦	٤٥٣	الجزء الثالث - من كتاب الاذان وينتهي بقوله في التعقيب (اذا شهدت) من باب خروج النساء الى المساجد بالليل والغلس قبيل كتاب الجمعة به اثر سوس كثير - اوراق ١٦١ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص عرض ٢٠ ص
٨٨٧	٤٥٤	الجزء الرابع - وهو خامس من اصل النسخة يبتدي بقوله « مدينة الرسول » قبيل باب استلام الحجر الاسود من باب كيف كان بدء الرمل من كتاب الحج الى كتاب البيوع فيه جزءان وبه اثر سوس

		اوراق ٢٥١ - سطور ٣٣ - طول ٢٩ص - عرض ٢٠ ص
٨١٨	٤٥٥	الجزء الخامس - من كتاب البيوع الى كتاب الهبة وهو مقسم الى جزءين وبه اثرسوس - اوراق ٣٠٠ سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
٨١٩	٤٥٦	الجزء السادس - باوله نقص مقدار ثلاثة عشر بابا من كتاب الهبة الى باب من استعار من الناس الفرس وهو مبدء بقوله « بالآخرة » قبيل الباب المذكور وينتهي الى كتاب بدء الخلق وهو في جزءين ايضا
		اوراق ٢٨٢ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ص - عرض ٢٠ ص
٨٦٠	٤٥٧	الجزء السابع - من كتاب بدء الخلق الى كتاب المغازي وباواسطه نقص من باب مناقب عثمان ابن عفان الى مناقب معاذ بن جبل وهو في جزءين به اثرسوس - اوراق ٢٥٦ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ ص عرض ٢٠ ص
٨٩١	٤٥٨	الجزء الثامن - يبتدي بقوله « والمدينة » قبل باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل ببدر من كتاب المغازي فينقص صحيفة وينتهي الى تفسير سورة كهيعص وبه ترقيع واثرسوس وهو في جزءين
		اوراق ٢٩٠ - سطور ٣٣ - طول ٢٨ص - عرض ٢٠ص
٨٩٢	٤٥٩	الجزء التاسع - يبتدي بقوله « عطاشا والورد »

		قبل تفسير سورة طه فيه نقص ورقتين من اوله وينتهي الى كتاب العدة وهو في جزءين به اثرسوس قليل ـ اوراق ٢٨٠ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠
٨٩٣	٤٦٠	الجزء العاشر ـ من كتاب العدة الى كتاب الاستيذان به نقص قبل كتاب الاضاحي مقداره ثلاثة ابواب من المتن وفي محل النقص صحيفة بيضاء ، وبه ترقيع واثرسوس وهو في جزءين اوراق ٢٦٦ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص
٨٩٤	٤٦١	الجزء الحادي عشر ـ وهو ثاني عشر من اصل النسخة لان الحادي عشر مفقود يبتدي بكتاب الايمان والنذور وينتهي الى كتاب التعبير به اثرسوس اوراق ١٢٥ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٨٩٥	٤٦٢	الجزء الثاني عشر ـ يبتدي بقوله ابن عبد العزى من باب اول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرويا الصالحة فينقص مقدار صحيفة من اوله وينتهي الى الختم وبه اثرسوس او راق ١٧٠ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
		﴿ عشرة اجزاء من نسخة ﴾ نسخها محمد ناصر الدين بن محمد الشهير بالمنادهل بخط شامي جميل متحد ذكر ناسخها في بعض الاجزاء انه نسخها ا

		من اصل المولف على تسعة منها طوالع مذهبة بها عدد الجزء من احباس علي باشا على مدرسة التربة
٨٩٦	٤٦٣	اولها ـ سماه الجزء السابع والظاهر انه اخذ ذلك من تقسيم الشارح يبتدي من كتاب الصلاة وينتهي لباب كنس المسجد ـ اوراق ٢٨٩ سطور ١٩ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٨٩٧	٤٦٤	ثانيها ـ مذهب الصحيفة الاولى سماه العاشر من باب وجوب القراءة للامام والماموم في الصلاة الى باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد بخط شامي وبآخر الجزء ما نصه الحمد لله فرغ منه مطالعة واستفادة احمد بن محمد بن ابي بكر بن القسطلاني لطف الله به اوراق ٣٠٠ ـ سطور ١٦ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٨٩٨	٤٦٥	ثالثها ـ مذهب الصحيفة الاولى وهو الحادي عشر من باب من قال في الخطبة بعد الثناء اما بعد وينتهي لباب من تطوع في السفر دبر الصلاة اوراق ٢٧٨ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٨٩٩	٤٦٦	رابعها ـ مذهب الصحيفة الاولى من باب التلبية الى ابواب العمرة سماه الخامس عشر اوراق ٣٢٦ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٧ ص
٩٠٠	٤٦٧	خامسها ـ مذهب الصحيفة سماه السابع عشر

		يبتدي من باب الحجامة وينتهي لباب ما يستحب من الكيل - اوراق ٢٩٤ - سطور ١٩ طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص
٩٠١	٤٦٨	سادسها - من باب ما يستحب من الكيل الى كتاب المزارعة كمل اوله باوراق سبعة بخط مشرقي ذكر ناسخه انه منسوخ بخط المولف ومورخ نسخه سنة ٨٥٢ - اوراق ٢٨٢ - سطور ١٩ - طول ٢٦ ص عرض ١٧ ص
٩٠٢	٤٦٩	سابعها - مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام وينتهي بقول الشارح (فما نسيت شيئا بعده) من حديث ابى هريرة آخر كتاب بدء الخلق قبيل باب فضايل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٣٥٢ - سطور ١٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٧ ص
٩٠٣	٤٧٠	ثامنها - مذهب الصحيفة الاولى سماه الجزء الثامن والعشرين يبتدي من تفسير سورة كهيعص وينتهي لسورة الحاقة - اوراق ٢٧٩ - سطور ١٩ - طول ٢٧ص عرض ١٨ ص
٩٠٤	٤٧١	تاسعها - مذهب الصحيفة الاولى ومكتوب عليها الجزء التاسع والعشرون يبتدي من سورة الحاقة وينتهي لباب هجرة النبي صلى الله وسلم بـ ـه

		ترقيع ـ اوراق ٣٢٧ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٠ ص عرض ١٧ ص
٩٠٥	٤٧٢	عاشرها ـ مذهب الصحيفة الاولى يبتدي من باب العين حق من كتاب الطب وينتهي لباب قوله تعلى واجتنبوا قول الزور من كتاب الادب اوراق ٢٢١ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص
		﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى ﴾ وهو الاول والثالث والسادس والثامن تحبيس علي باشا بن حسين على المدرسة التي انشاها قرب ساباط عجم وجميعها مذهب الطوالع وخطها مشرقي
٩٠٦	٤٧٣	اولها ـ يبتدي من الديباجة وينتهي الى باب اذا خاف الجنب من كتاب التيمم وبعد ورقة الاولى نقص كثير نحو الاربعين بابا ـ اوراق ٣٠٤ سطور ٤١ ـ طول ٣٢ ص عرض ٢١ ص
٩٠٧	٤٧٤	ثانيها ـ مجدول الصحيفة الاولى والثانية بالذهب وهو ينقسم الى جزء وبعض جزء فصلت بينهما صحيفة بيضاء عليها شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي بباب من اكتفى بصلاة الجمعة في الاستسقاء وينتهي بقوله في التعقيب (وقال بعضهم) اثناء باب الكلام في الطواف ـ اوراق ٤٢٠ ـ سطور ٤١ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٠٨	٤٧٥	ثالثها ـ مجدول الصحايف الثلاث الاولى بالذهب

		وفي وسط الاولى شكل مستدير محلى بالذهب يبتدي من كتاب المناقب وينتهي الى تفسير سورة الدخان به ترقيع واثرسوس - اوراق ٤٥٦ سطور ٤١ - طول ٣٢ ص عرض ٢٠ ص،
٩٠٩	٤٧٦	رابعها - مجدول الصحيفتين الاوليين بالذهب يبتدي من باب الانبساط الى الناس من كتاب الادب وينتهي بقوله في التعقيب « عن شعبة » من اثناء تفسير آل عمران وباكثر طرره مخرجات متممة ومصلحة وفيه ترقيع كثير واثر سوس اوراق ٤٢٥ - سطور ٤١ - طول ٣١ص - عرض ١٩ص ﴿ اجزاء خمسة ﴾ بخط تونسي متماثل جميل نسخها محمد بن علي الجراي واتم بعضها في سنة ١١٩٠ وقفها الامير حمودة باشا الحسيني على مدرسة والده الغربية داخل باب الجزيرة
٩١٠	٤٧٧	اولها - من ابواب العمرة الى باب الحجامة والقيء للصائم - اوراق ٢٧٠ سطور ١٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٧ ص
٩١١	٤٧٨	ثانيها - من كتاب المزارعة الى كتاب الرهن اوراق ٢٢٧ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ص
٩١٢	٤٧٩	ثالثها - من كتاب الرهن الى كتاب الشروط اوراق ٢٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢١ص
٩١٣	٤٨٠	رابعها - من باب قوله تعلى الرجال قوامون

		على النساء وينتهي بقول الشارح بالتعقيب « او الكراهة » من شرح باب القران في التمر اوراق ٢٢١ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص - عرض ٢٠ ص
٩١٤	٤٨١	خامسها - يبتدى بقول الشارح او الكراهة من اثناء باب القران في التمر وينتهي لباب العين حق - اوراق ٢١٢ - سطور ٢١ - طول ٢٧ ص عرض ٢٠ ص
٩١٥	٤٨٢	جزء منفرد - باوله نقص يبتدي بقوله فالمقصود قبل باب الاذان مثنى بثلاث ورقات وينتهي الى باب ما جاء في التطوع مثنى مثنى بخط مشرقي اوراق ٤٢٣ - سطور ٣٥ - طول ٢٦ ص - عرض ١٧ ص
٩١٦	٤٨٣	جزء منه مفرد - باوله وآخره نقص بخط مصري يبتدي بقوله جاءت ام سليم قبيل باب ذكر العلم في المسجد وينتهي الى باب من نحر بيده من كتاب الحج - اوراق ٥٩٠ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩١٧	٤٨٤	جزء آخر مفرد - باوله وآخره نقص اوله باب المهر المدخول بها بعد ورقة غير مرتبطة به في التعقيب وآخره باب الحب في الله قبل ورقتين ليستا منه بخط مصري اوراق ٢١٢ - سطور ٤٣ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص

حرف الفاء

﴿فتح الباري بشرح البخاري﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن نور الدين علي بن قطب الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين علي بن محمود بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني الاصل ثم المصري الشافعي ولد سنة ٧٧٣ وتوفى بمصر سنة ٨٥٣ ودفن بها هو اوسع شروح صحيح البخاري واعظمها جمعا للفوايد الحديثية والمسائل الفقهية والنكات الادبية فاق عليها بمزايا منها جمع طرق الحديث التي ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته في الاحاديث المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد الامام البخاري ويحيل بباقي شرحه على اول موضع شرحه فيه وربما رجح في موضع اعرابا او احتمالا او قولا وفي موضع آخر غيره فكان علماء الدراية الحديثية بعده عالة على هذا الشرح حتى قال بعض العلماء كان شرح صحيح البخاري دينا على الامة فقضي بهذا الشرح ومن الطف العبارات الصادرة عن العلماء في التنوية بهذا الشرح ما اجاب به العلامة الشيخ محمد الشوكاني الهندي صاحب نيل الاوطار وغيره من المولفات النفيسة لما ساله بعض الناس شرحا لصحيح البخاري فقال

لا هجرة بعد الفتح وافرد مقدمته في جزء تشتمل
على عشرة فصول سماها هدى الساري اوله الحمد
لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالهدى ابتدا
تاليفه اوايل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء بعد ان
كملت مقدمته في سنة ٨١٢ ثم صار يكتب بخطه
شيئا فشيئا فاذا اتم كراسا بيضه عنه جماعة من
الايمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع المباحثة في
يوم من الاسبوع بقراءة العلامة ابن خضر فلا يكمل
سفر إلّا وقد قوبل وحرر انتهى تاليفه في اول يوم
من رجب سنة ٨٤٢ سوى ما الحقه في الكراس الاخير
فانه في ثاني عشر رجب من السنة المذكورة
كما افاده هو في ختم الشرح ويظهر من عبارة كشف
الظنون ان اتمام ما الحقه به كان قبل وفاته
ونص عبارته بعد قوله انتهى تاليفه الخ سوى ما
الحقه فيه بعد ذلك فانه لم ينته إلّا قبيل وفاته
وما لبث بعد تمامه حتى طارت به الاخبار فطلبته
الملوك والاعيان من سائر الاقطار وانتسخ الملك
بتونس ابي فارس عبد العزيز الحفصي والسلطان
شاهرخ سلطان الهند ولغيرهما ومثل ذلك لم يقع
لغيره وبيع بثلاثمائة دينار وذكر جلال الدين
السيوطي في ترجمته ان له شرحا آخر اكبر منه

وآخر ملخصا منه لم يتما قال وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله		
﴿ نسخة تامة بخط مصري ﴾ متحد نسخها موسى الخناتي الشافعي سنة ١١٥٠ من اوقاف الباشا علي بن محمد على مدرسته بالقشاشين اسفارها مزوقة بالذهب		
الجزء الاول - من الديباجة الى باب الجهر بقراءة صلاة الصبح به نقص نحو الكراسين بين شرح باب وجوب صلاة الجمعة وشرح اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة إلّا المكتوبة اوراق ٢٨٤ - سطور ٤٠ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٥	٩١٨
الجزء الثاني - من باب الجهر بقراءة الصبح الى باب زكاة البقر به سوس اثر خروقا بآخره و به بياضات من اصل النسخ - اوراق ٢٣٥ - سطور ٤٠ طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٦	٩١٩
الجزء الثالث - من باب زكاة البقر الى كتاب اللقطة اوراق ٢٤١ - سطور ٤٠ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٧	٩٢٠
الجزء الرابع - من كتاب اللقطة الى باب واذكر في الكتاب مريم - اوراق ٢٨٢ - سطور ٤٠ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٨	٩٢١
الجزء الخامس - من باب قول الله تعلى واذكر في الكتاب مريم الى باب غزوة تبوك - اوراق ٢٧٧ سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص	٤٨٩	٩٢٢

٩٢٣	٤٩٠	الجزء السادس - من اثناء باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم الى كتاب النكاح فنقص ما بين غزوة تبوك و بين مبداه نحو كراس - اوراق ٢٥٨ سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٤	٤٩١	الجزء السابع - من كتاب النكاح الى كتاب الاضاحي الورقة الاولى منه بخط مخالف - اوراق ٢٢٥ سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٥	٤٩٢	الجزء الثامن - من كتاب الاضاحي الى باب رفع الايدي في الدعاء ورقة باواخره مخرقة حاشيتها اوراق ٢٨١ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٦	٤٩٣	الجزء التاسع - جعله الناسخ في جزءين وسمى الاول الخامس والثاني السادس ولعله نقله من تقسيم قديم من باب رفع الايدي في الدعاء الى باب القسامة اوراق ٣٠٠ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٢٧	٤٩٤	الجزء العاشر - من باب القسامة الى الختم اوراق ٣٤٠ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى من تجزية ١٢ تامة ﴾ بخط مصري نسخ بعض اجزائها سنة ١٠٨٨ و بعضها سنة ١٠٦٥ من اوقاف الباشا علي بن محمد على مدرسته بحوانيت عاشور

٩٢٨	٤٩٥	الجزء الاول - من الديباجة الى ابواب الاذان اوراق ٦٩٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٢٩	٤٩٦	الجزء الثاني - من باب بدء الاذان الى كتاب الزكاة به نقص نحو صحيفة من اوله وبالكراس الخامس عشر والسادس عشر تقطيع اوراق ٧٨٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٠	٤٩٧	الجزء الثالث - من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٦٨٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣١	٤٩٨	الجزء الرابع - من كتاب البيوع الى كتاب الوصايا اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٢	٤٩٩	الجزء الخامس - من كتاب الوصايا الى مناقب الانصار اوراق ٧٦٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٣	٥٠٠	الجزء السادس - من مناقب الانصار الى كتاب التفسير تم نسخه سنة ١٠٩٠ - اوراق ٥٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٤	٥٠١	الجزء السابع - من كتاب التفسير الى كتاب النكاح اوراق ٦٧٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٥	٥٠٢	الجزء الثامن - من كتاب النكاح الى كتاب الاضاحي - اوراق ٦٤٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
٩٣٦	٥٠٣	الجزء التاسع - من كتاب الاضاحي الى كتاب

		الاستيذان - اوراق ٦٤٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ص عرض ١٥ ص
٩٣٧	٥٠٤	الجزء العاشر - من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والنذور به اثر زاج اضر باوراق قليلة. اوراق ٥٣٥ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٣٨	٥٠٥	الجزء الحادي عشر - من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الفتن به اثر سوس و زاج اضر بنحو النصف منه - اوراق ٥٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
٩١٩	٥٠٦	الجزء الثاني عشر - من كتاب الفتن الى الختم اوراق ٥٥٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص ﴿ نسخة منه تنقص الجزء الاول ﴾ وهي من تجزئة احد عشر بخط مصري من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة
٩٤٠	٥٠٧	الجزء الثاني - من ابواب صفة الصلاة الى باب فضل الحرم على بعض حواشيه طرر بخط العلامة ابراهيم اللقاني صاحب متن الجوهرة وشروحه حسبما دل عليه كلامه في بعض ما كتبه وما ختم به كتاباته في الجزء الثالث والرابع اوراق ٢٧١ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص
٩٤١	٥٠٨	الجزء الثالث - من باب فضل الحرم الى كتاب

		العنق انهى مطالعته الشيخ ابراهيم اللقاني سنة ١٠٣٤
		اوراق ٣٦٠ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٢	٥٠٩	الجزء الرابع ـ من كتاب العتق الى غاية شرح حديث الغلو من كتاب احاديث الانبياء وبطرة الصحيفة الاخيرة منه ما نصه انهاه مالكه الحقير ابراهيم اللقاني ختام شهر رجب الحرام سنة ١٠٣٧ بقراءة ولدي الشيخ عبد السلام والشيخ محمد وسماع الاخر على التناوب نفع الله بهما ووفقهما لكل خير والجماعة مع الملازمة من اوله الى هنا تزيد على المائتين واجزتهما واجزت الجميع بعد الاستخارة وبه اسمه في شكل طغراء
		اوراق ٣٤٣ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٧ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٣	٥١٠	الجزء الخامس ـ من ابواب المناقب الى غاية شرح قصة عمان والبحرين نسخه احمد الجعبري
		اوراق ٣٢٨ ـ سطور ٢٧ ـ طو ٢١ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٤	٥١١	الجزء السادس ـ من قصة دوس والطفيل الى كتاب النكاح بخط مصري بغير قلم الاجزاء السابقة وبه طرر قليلة بخط الشيخ اللقاني
		اوراق ٢٠٢ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٦ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٥	٥١٢	الجزء السابع ـ من كتاب النكاح الى الاضاحي بخط ناسخ سابقه

		اوراق ٢٤٨ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٦	٥١٣	الجزء الثامن ـ من كتاب الاضاحي الى كتاب الاستيذان به اثر سوس اتلف بعض كلمات من الصحيفة الاولى والثانية واثر خروق ا منها ا بخط ناسخ سابقه
		اوراق ٢٠٢ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٧	٥١٤	الجزء التاسع ـ من كتاب الاستيذان الى كتاب الايمان والنذور بخط ناسخ سابقه ـ اوراق ٢٣٦ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٨	٥١٥	الجزء العاشر ـ من كتاب الايمان والنذور الى كتاب الفتن وخطه كسابقه نسخه سنة ٩٧٩ سليمان بن سليمان السطي ـ اوراق ٢٦٠ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٨ ص
٩٤٩	٥١٦	الجز الحادي عشر ـ من كتاب الفتن الى الختم مماثل لسابقه ـ اوراق ٢١٢ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص عرض ١٨ ص
		﴿ نسخة ناقصة من تجزيئة ستة عشر ﴾
		تنقص الرابع والثامن بخط تونسي الاول والثاني منها يخالفان بقية الاجزاء وقفها الداي محمد باي المرادي على جامعه بباب سويقة
٩٥٠	٥١٧	اجزء الاول ـ من الديباجة الى ابواب الجماعة باوله طرر واثر ماء وسوس قليل اتم نسخه سنة ١٠٤٢

		ابو الطيب بن علي بن احمد الشرفي الصفاقسي حين استيطانه بجربة برسم محمد بن عثمان داي اوراق ٢٤٥ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٥١	٥١٨	الجزء الثاني ـ من ابواب الجماعة الى كتاب الحج به نقص بالكراس الاول من محلين وهما الورقتان الثانية والثالثة والورقتان السادسة والسابعة اوراق ٢٤١ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٥٢	٥١٩	الجزء الثالث يشتمل على جزءين متواليين من كتاب الحج الى قوله « في ابواب التطوع » بالتعقيب اثناء باب صيام البيض بخط تونسي جميل وباربع ورقات من اوله اثر ترقيع نسخه والاجزاء التي بعده عبد الكريم بن محمد زدام اليمني لمحمد بن عثمان داي اوراق ١٨٣ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٥٣	٥٢٠	الجزء الخامس ـ من كتاب الصلح الى باب المناقب بخط ناسخ سابقه ـ اوراق ٢١٦ ـ سطور ٣٣ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٥٤	٥٢١	الجزء السادس ـ من باب المناقب الى كتاب المغازي به اثر سوس يسير وتحريق بورقتين من آخره اوراق ٢٥٦ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٥٥	٥٢٢	الجزء السابع ـ من كتاب المغازي الى تفسير سورة الفرقان ونحو الكراس من آخره بخط مخالف

		وبالورقة الاولى تخريق - اوراق ٢٥٦ سطور ٢٣ طول ٢١ ص - عرض ٣٠ ص
٩٥٦	٥٢٣	الجزء التاسع - من كتاب النفقات الى باب الطيرة اوراق ١٦٥ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
٩٥٧	٥٢٤	الجزء العاشر - يبتدي بقوله « من ثبوت الاستعاذة » قبيل باب الطيرة بنصف صحيفة يتداخل بها مع سابقه وينتهي الى كتاب الاستيذان - اوراق ١٩٦ سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
٩٥٨	٥٢٥	الجزء الحادي عشر - من كتاب الاستيذان الى الايمان والنذور به اثر زاج وبخمس ورقات من اثنائه تخريق تم نسخه سنة ١٠٥٢ اوراق ٢٠٣ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
٩٥٩	٥٢٦	الجزء الثاني عشر - يبتدي بقوله « وسياتي شرح حديثه ايضا » في الكلام على الحديث الثالث من كتاب الايمان والنذور فينقص صحيفة وينتهي الى كتاب الفتن - اوراق ٢٠٦ سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
٩٦٠	٥٢٧	الجزء الثالث عشر - يبتدي بقوله « ما احدثوا بعدك لفظ ابن مسعود الخ » من شرح باب ما جاء في قول الله تعالى واتقوا فتنة من كتاب الفتن فينقص نحو صحيفة من اوله وينتهي بالختم وخمسة كراريس من آخره بخط مخالف

		اوراق ٢١٨ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
		﴿ اربعة اجزاء من نسخة اخرى من تجزية ﴾
		خمسة تنقص الخمس الاول بخط مصري متحد وقفها الباشا علي بن محمد على مدرسة بير الحجار
٩٦١	٥٢٨	الجزء الثاني - من ابواب العمرة الى فضايل اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم به طالع مذهب
		اوراق ٦٠٦ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٦٢	٥٢٩	الجزء الثالث - من قوله « معدود في الصحابة لاطباق المحدثين » اثناء شرح قول الامام البخاري ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم او رءاه من المسلمين فهو من اصحابه في باب فضايل اصحاب رسول الله الى كتاب النفقات فينقص صحيفة من اوله به اثر زاج والصحيفة الاولى منه مجدولة بالذهب
		اوراق ٦٧٣ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٦٣	٥٣٠	الجزء الرابع - من كتاب النفقات الى قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم به طالع مذهب
		اوراق ٥١٧ - سطور ٤١ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
٩٦٤	٥٣١	الجزء الخامس - من قوله باب ان زلزلة الساعة شي عظيم الى الختم - اوراق ٥٦٦ - سطور ٤١ طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص

		﴿ اجزاء سبعة ﴾ متفرقة تتالف منها نسخة تنقص الثمن الاول
٩٦٥	٥٢٢	الجزء الثاني ـ من كتاب الجمعة الى ابواب العمرة بخط تونسي على حواشيه توقيفات تنبيها على بعض مسايل مهمة تم نسخه سنة ١١٣٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه اوراق ٢٥٤ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
٩٦٦	٥٢٣	الجزء الثالث ـ من ابواب العمرة الى كتاب فرض الخمس بخطوط مغربية ـ اوراق ٢٢٠ ـ سطور ٤١ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٢ ص
٩٦٧	٥٢٤	الجزء الرابع ـ من كتاب فرض الخمس الى كتاب المغازي بخط مغربي من قلمين ـ اوراق ١٦٧ سطور ٣٩ ـ طول ٣٣ ص ـ عرض ٢٣ ص
٩٦٨	٥٢٥	الجزء الخامس ـ من كتاب المغازي الى كتاب النكاح بخط مصري باوله اثر ماء ـ اوراق ٤٣٢ سطور ٢١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٦٩	٥٢٦	الجزء السادس ـ من كتاب النكاح الى كتاب اللباس بخط مغربي ينقسم الى جزءين مبدا ثانيهما كتاب الصيد وينقص صحيفة من شرح باب اذا وقع الذباب في الاناء قبل كتاب اللباس اوراق ٣٤٠ ـ سطور ٢٩ـ٣١ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص
٩٧٠	٥٢٧	الجزء السابع ـ من كتاب اللباس الى كتاب القدر

بحواشيه توقيفات على مسايله - اوراق ٣٠٤
سطور ٢٩ - طول ٣٣ ص - عرض ٢٢ ص

٩٧٢ | ٥٣٩ | الجزء الثامن - من كتاب القدر الى الختم بخط مغربي نسخه الحاج محمد ابن الحاج الطيب بن العربي بن ابي محلي السجلماسي الاصل المكناسي سنة ١١٧٨ - اوراق ٣٣٣ - سطور ٢٩ طول ٣٠ ص عرض ٢١ ص

﴿ فتح المبدي ﴾ شرح مختصر الزبيدي للشيخ عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر المولود ببلد الطويلة بشرقية بالقرب من العرين في حدود سنة ١١٥٠ المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ شرح لمختصر الشيخ زين الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرفي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ الذي سماه بالتجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح وافتتحه بالحمد لله الباري المصور جرد فيه احاديث صحيح البخاري بجمع ما تفرق وحذف ما تكرر وفرغ منه يوم الاربعاء ٢٤ من شعبان سنة ٨٨٩ واما الشرح فاوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الامين وقع الفراغ من تاليفه منتصف شهر شعبان سنة ١٢١١ نسخة في ثلاثة اجزاء بخط فاسي نسخها محمد بن محمد المغربي

		الفاسي سنة ١٢١٥ من نسخة بخط المولف من احباس يوسف خوجة على جامعه
٩١٣	٥٤٠	الجزء الاول - من مفتتح الكتاب الى وجوب الزكاة وباوله تقريضان يتضمنان التعريف بالشرح ومولفه - اوراق ٣٦٥ - سطور ٢٠ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص
٩١٤	٥٤١	الجزء الثاني - من وجوب الزكاة الى مناقب قريش وبآخر ورقة منه ما يفيد انه وقع الفراغ من تسويد هذا الجزء في ٤ شعبان سنة ١٣٠٩ - اوراق ٣٠٩ سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
٩١٥	٥٤٢	الجزء الثالث - من مناقب قريش الى آخر الكتاب وبآخره تقريض للكتاب - اوراق ٣٠٠ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الفتح المبين بشرح الاربعين ﴾ لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي الدار ولد بهيتم بالمنات الفوقية محلة بالغربية من القطر المصري سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٧٤ بمكة المكرمة وبها دفن بالمعلاة وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٩٧٣ وهو شرح كثير الفوائد ابتدا تاليفه حسبما يوجد ءاخر بعض نسخه اثناء ذي القعدة

		وانتهى في هلال المحرم سنة ٩٥١ اوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باعباء الاحاديث والسنن
٩٧٦	٥٤٣	نسخة تامة ـ بخط مصري من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة. اوراق ٢١٥ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٧٧	٥٤٤	نسخة اخرى بخط مصري على طررها تقارير منقولة من الدلجي وغيره نسخها سنة ١١٠٩ بوسلامة الزبادي وبآخرها شرح لدعاء الاستخراج والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه اوراق ٢٦٠ . سطور ٢٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٧٨	٥٤٥	نسخة اخرى ـ بخط مصري على طررها تقارير للشيخ عبد الباقي الزرقاني بخط بعض تلامذته نسخها سنة ١٠٧٩ عزام بن ابي الخير بن عزام الطحلاوي المالكي وهي من احباس علي باشا ابن محمد على مدرسة القشاشين اوراق ٢٠٨ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٧٩	٥٤٦	نسخة اخرى ـ بخط مصري تنقص ورقة بين قوله (بهذا الاعتبار) وقوله (وهي المراد) آخر شرح الحديث الخامس وورقتين بين قوله (في قاتله منها) وقوله (وليس المراد) اثناء شرح قوله

وبينهما امور مشتبهات وورقة بين قوله استبراء الذي من شرح قوله فمن اتقى الشبهات وقوله ملتصقة به آخر شرح قوله لدينه وعرضه وخمس ورقات بين قوله بتقوى الله فانه راس الامر اثناء شرح قوله اتق الله وقوله الله فقط اذ كثير من آخر شرح الحديث الثامن عشر وورقة بين قوله ومن اعظم ءادابها اثناء الكلام على الحديث التاسع والعشرين وقوله ما مر اثناء التكلم على الحديث الموفي ثلاثين نسخها سنة ١١٢١ سليمان ابن الحاج سليمان السنان وهي من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه

اوراق ٢٤٠ – سطور ٢١ – طول ٢٠ س – عرض ١٤ س

٨٨٠	٥٤٧	نسخة اخرى . بخط تونسي نسخها عبد الله بن محمد بن احمد الخنفي الشافعي من احباس ابي الحسن بن عمر بن علي التلعي على المدرسة التي انشاها علي باشا بتونس

اوراق ٢٢٤ – سطور ١٩ – طول ٢٢ س – عرض ١٦ س

« الفتوحات الالهية » وفي بعض النسخ الوهبية عوض الالهية شرح الاربعين النووية لبرهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي ولد بشبراخيت في حدود سنة ١٠٤٦ وتوفي غريقا في النيل وهو متوجه الى رشيد سنة ١١٠٦ وعمره نحو

		الستين سنة شرح جم الفوايد واضح العبارة سهل التناول على طريق المزج لخص فيه اكثر الشروح المتقدمة للاربعين اوله الحمد لله الذي وفق لحمل الحديث من اصطفاه من الانام
٩٨١	٥٤٨	نسخة تامة ـ بخط تونسي بها اثرسوس تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس الامير علي باشا ابن محمد على مدرسته بالقشاشين
		اوراق ٣٢٢ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ص ـ عرض ١٦ ص
٩٨٢	٥٤٩	نسخة ثانية ـ بخط مصري نقص ثمان ورقات بين قوله وسميته الفتوحات الالهية وقوله ثم تصير مضغة اثناء الكلام على قوله في الديباجة رب العالمين الخ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه
		اوراق ٣٠٢ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٨٣	٥٥٠	نسخة ثالثة ـ بخط تونسي بها اثر زاج كثير اثر فيها ترحلا وافسد نحو ربعها تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس يوسف صاحب الطابع
		اوراق ٣٠٥ ـ سطور ٢١ ـ طول ١٩ص ـ عرض ١٣ ص
٩٨٤	٥٥١	نسخة رابعة ـ بخط تونسي بها نقص نحو ثلاث صحايف بين قوله ومن ثم قال عليه من شرح قول الحديث غفرت لك من الحديث الثاني والاربعين وبقية شرح الحديث

		الى الختم - اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص عرض ١٥ ص
٩٨٥	٥٥٢	نسخة خامسة - بخط تونسي بها اثر سوس اثر بالكراس الاول خروقا مضرة من آثار ماء اصابها تنقص ورقة من اولها بين مفتتح الشرح وقوله في ترجمة الامام النووي وبالزاي المعجمة الحزامي الخ نسخها الحسين بن احمد بن ابي القاسم اليعلاوي سنة ١١٧٣
		اوراق ٢٠٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ص - عرض ١٥ ص
٩٨٦	٥٥٣	جزء ثان مفرد - بخط تونسي مبداه من قوله الحديث الثالث عشر عن ابي حمزة انس الخ وينتهي الى الختم تم نسخه سنة ١١٢٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه - اوراق ١٥٨ سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
٩٨٧	٥٥٤	نسخة اخرى - بخط تونسي من احباس علي باشا بن حسين على مدرسته قرب سباط عجم بآخرها حرز الاقسام للولي الصالح ابي محلوف سيدي محرز بن خلف رحمه الله تعالى ويليه بعض ادعية وفوايد من سر الحرف وخطبة من احباس يوسف خوجه على مدرسته وجامعه ويتضمن تحبيسه انه كان مظافا لمؤلفات اخر في مجلد واحد وصدر التحبيس على جميعها

		اوراق ٣٢٣ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٨٨	٥٥٥	نسخة اخرى ـ بخط تونسي اشتريت لمدرسة الكاف من فواضل ريعها وباثنائه شرح الحديث السادس والثلاثين بياض يقرب من صحيفة اوراق ٢٥٩ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٨٩	٥٥٦	نسخة اخرى ـ بخط تونسي وبآخرها ورقات ٣ بخط مخالف من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة ـ اوراق ١٦٢ ـ سطور ٢١ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٥ ص
٩٩٠	٥٥٧	نسخة اخرى بخط مغربي جميل نسخها مصطفى ابن الخوجه الشريف سنة ١١٧٨ من اوقاف الشيخ محمد بن ملوكه التونسي على زوايته خارج باب القرجاني ـ اوراق ٢٣٤ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢١ ص عرض ١٦ ص
		﴿ فيض القدير شرح الجامع الصغير ﴾ للحافظ زين الدين محمد بن عبد الرءوف بن تاج العارفين ابن علي ابن زين العابدين بن الحدادي ثم المناوي الشافعي القاهري ولد في سنة ٩٥٢ وتوفى سنة ١٠٣١ يوم الخميس في ٢٣ صفر ولم يحققها صاحب كشف الظنون فقال سنة ١٠٣٠ تقريبا ودفن بجانب زوايته بخط المقسم من القاهرة وقيل في تاريخ وفاته مات شافعي الزمان كان حافظا

ثبتا له التصانيف الكثيرة السايرة في كل فن قال صاحب خلاصة الاثر كان اجل اهل عصره من غير ارتياب وكان زاهدا جمع من العلوم والمعارف على اختلافها ما لم يجتمع لغيره ممن عاصره وعد من تاليفه نحو السبعين في اغلب العلوم شرعية وادبية ورياضية ثم قال وبالجملة فهو اعظم علماء هذا التاريخ آثارا ومولفاته غالبها متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهافت زائد ويتغالون في اثمانها واشهرها شرحاه على الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة للعراقي وهذا هو الشرح الكبير ويقال ان له ثلاثة شروح على الجامع الصغير للسيوطي وذكر صاحب كشف الظنون انه شرح اولا بالقول كابن العلقمي فاستحسنه المغاربة والتمسو منه ان يمزجه فاستانف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا وهو شرح عظيم الفائدة غزير التحقيق سماه بفيض القدير او بالروض النظير او بالبدر المنير وحيث قال القاضي فالمراد البيضاوي او قال العراقي فالحافظ زين الدين العراقي جد المولف لامهاته او قال جدي فقاضي القضاة يحيى المناوي او قال ابن حجر فابو الفضل العسقلاني اوله الحمد لله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير فطوى فيه ما تضمنه العالم الاعظم الذي هو الجامع الكبير

		﴿ نسخة تامة في ستة اجزاء ﴾ بها نقص خفيف بين حرفي القاف والكاف بخط مصري متحد يختلف لتبدل القلم بالاول والثاني والثالث والخامس منها طوالع بها تذهيب وبالصحيفتين الاوليين من الاول والثاني والثالث والرابع جدولة بالذهب رقم على بعض اجزائه ما نصه حبس على مدرسة بلد الكاف للسيد الباي
٩٩١	٥٥٨	الجزء الاول - من الديباجة الى شرح حديث اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن بهوامشه استدراكات كتب على اول ورقة منه دخل في ملك الشيخ احمد الملوي ولعله صاحب التاليف المشهورة اوراق ٥٢٤ - سطور ٢٣ - طول ٢١ص - عرض ١٦ص
٩٩٢	٥٥٩	الجزء الثاني - من شرح حديث اعبد الناس اكثرهم تلاوة للقرآن الى شرح حديث انا امة امية باول ورقة منه ترقيع وبه استدراك انقاص يدل على مقابلته نسخه سنة ١١٦٤ علي الاخة اوي بلد الشافعي اوراق ٥٥٥ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٦ص
٩٩٣	٥٦٠	الجزء الثالث - من حديث انا امة الى حرف الشين عند حديث شاب سخي حسن الاخلاق احب الى الله من شيخ بخيل

		اوراق ١٩٠ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص
٩٩٤	٥٦١	الجزء الرابع ـ من حديث شاب سخي الخ الى قوله « وقيل » اثناء شرح حديث قوموا الى سيدكم من حرف القاف فينقص شرح احد وثلاثين حديثا الى حرف الكاف اول الجزء الخامس بعده و بالكراس الثالث عشر والرابع عشر خروق من اثر السوس وبالسادس والعشرين والسابع والعشرين و بعض الثامن والعشرين اثر ما. اثر انحلال بعض كتابتها
		اوراق ٤٠١ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص
٩٩٥	٥٦٢	الجزء الخامس ـ من حرف الكاف الى حرف الميم عند شرح حديث ماء البحر طهور
		اوراق ٤٠٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص
٩٩٦	٥٦٣	الجزء السادس ـ من حرف الميم الى الختام
		اوراق ٦٠٠ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص
		﴿ نسخة اخرى في ستة اجزاء ﴾ بقلم تونسي مختلفة الناسخ من احباس علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور
٩٩٧	٥٦٤	الجزء الاول ـ من الديباجة الى حديث اذا جاء احدكم الجمعة فليغتسل بخط محمد بن ابي القاسم ابن محمد بن عمر بن عبد الرحمان الشريف المساكني السوسي سنة ١١٣٦

		اوراق ١٩٧ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٩٨	٥٦٥	الجزء الثاني ـ من الحديث المذكور الى باب الهمزة وبعدها لام الف بخط علي بن احمد بن علي الشريف المهذبي سنة ١١٦٧ ـ اوراق ٢١٨ سطور ٢١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
٩٩٩	٥٦٦	الجزء الثالث ـ من باب الهمزة بعدها لام الف الى حرف الدال بخط محمد بن عبد القادر المغربى المالكي سنة ١١٠٠ ـ اوراق ٢٤٦ ـ سطور ٢١ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠
١٠٠٠	٥٦٧	الجزء الرابع ـ من حرف الدال الى حرف الفاء بخط الحاج عبد ربه بن علي جغموم البطنيني سنة ١١٣٥ ـ اوراق ١٨٣ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣٠ ص عرض ٢٠ ص
١٠٠١	٥٦٨	الجزء الخامس ـ من حديث فاتحة الكتاب شفاء من السم الى حرف الميم بخط الحاج عبد ربه اوراق ٢٢٨ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٠٠٢	٥٦٩	الجزء السادس ـ من حرف الميم الى آخر الكتاب بخط غيث بن عبد الرحمان غلاب سنة ١١٣٥ اوراق ٢٢٩ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
		﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ متداخلة بخط مختلف حبسها الوزير خير الدين على هاته المكتبة

١٠٠٣	٥٧٠	الجزء الاول - من اوله الى باب الهمزة مع الفاء بخط مصري مذهب الطالع به نقص ورقة بعد لفظ « بعض » بالتعقيب من شرح حديث اخلفوني في اهل بيتي من حرف الهمزة اوراق ٤٢٣ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١٠٠٤	٥٧١	الجزء الثاني - من باب الهمزة مع الفاء الى اول حرف الباء بخط مشرقي به نقص مقدار ست اوراق اثناء حرف الالف مع النون بعد لفظ دري بالتعقيب - اوراق ٤٨٨ - سطور ٢٩ طول ٢٨ ص - عرض ١٦ ص
١٠٠٥	٥٧٢	الجزء الثالث - من قوله ان لله تسعة وتسعين اسما فيتداخل مع سابقه بورقات ١٢٠ وينتهي الى حرف الشين مع الهمزة اوله حديث شاب سخي حسن الخلق بخط مغربي - اوراق ٣٤٣ سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١٠٠٦	٥٧٣	الجزء الرابع - اوله حرف الشين وينتهي الى حرف اللام بخط مشرقي وبآخره كتابة في تفسير قوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه اوراق ٤١٥ - سطور ٣٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
١٠٠٧	٥٧٤	الجزء الخامس - من حرف اللام الى الختم بخط مصري نسخه سنة ١١١٣ يوسف بن عيسى الشافعي اوراق ٤٨٠ - سطور ٣٣ طول ٣٠ ص عرض ٢١ ص

١٠٠٨	٥٧٥	جزء ثان - يبتدي من باب الهمزة بعدها اسم الجلالة. وينتهي بحديث خير الماء الشبم وخير المال الغنم بخط مصرتي نسخه محمد شهاب سنة ١١٧٧ من احباس يوسف خوجه على جامعه. اوراق ٤٩١ - سطور ٣٣ طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١٠٠٩	٥٧٦	جزء ثالث - يتلوه من حديث خير المسلمين من سلم المسلمون من لسانه ويده وينتهي الى حديث كان لا يضحك إلّا تبسما بخط ناسخ سابقه. من احباس يوسف خوجه ايضا - اوراق ٤٤١ - سطور ٣٣ طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

الفانيد في حلاوة الاسانيد في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي

﴿ حرف القاف ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة.

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

القول الاشبه في شرح حديث من عرف نفسه عرف ربه في مجموع عدده ٢٠ الخصوصي وآخر عدده ٢١

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشف الغمة عن جميع الامة ﴾ للشيخ عبد الوهاب بن احمد بن علي بن احمد بن محمد بن

موسى بن ابي عبد الله سلطان تلمسان كذا نقله
العرضي عن خطه الشهير بالشعراوتي او الشعراني
الانصاري الشافعي توفي بمصر القاهرة سنة ٩٦٣
ودفن بها الفه لما طلب منه بعض العامة ان يجمع
لهم كتابا حاويا لادلة المذاهب الاربعة المشهورة
وغيرها من صريح سنة النبي صلى الله عليه وسلم
وسنة الخلفاء الراشدين من اصحابه ويجروه على
اقوال المجتهدين فجمعه من الموطأ والصحيحين
والمسانيد وصحيح الحاكم وابن خزيمة وابن حبان
والترمذي والنساءي وابن ماجة والاحاديث المختارة
للضياء المقدسي وغير ذلك من كتب المحدثين
والفلك المحيط لجميع هذه الكتب جامع الاصول
لابن الاثير وسنن البيهقي الكبرى والجامع الكبير
والصغير وزيادة الصغير جميعها للجلال السيوطي
فطالع جميع هذه الكتب واخذ ما يتعلق بامر ونهي
او مكارم اخلاق وترك ما زاد على ذلك من السير
والتفسير قال في ديباجته لا اعلم في كتب المحدثين
كتابا اجمع لاحاديث الشريعة وآثارها منه
فانه جمع على صغر حجمه جميع ادلة المجتهدين
المشهورة ولا يعزو الاحاديث الى مخرجيها ولا يذكر
إلّا محل الاستدلال فيقول كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يفعل كذا او يقول كذا او يقر اصحابه

على كذا او يسكت على كذا ولا يذكر القصة إلّا اذا
اشتملت على موعظة او اعتبار او ادب اوله الحمد لله
الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه
جميع بحار العلوم الخ والذي في كشف الظنون
ان اوله الحمدلله رب العالمين الخ والظاهر ان
نسخه اختلف لفظها في الخطبة وقد اتم تبييضه
بمصر في رجب سنة ٩٣٦

١٠١٠ — ٥٧٧

نسخة بخط مصري ـ والصحيفة الاولى مكملة
نسخها في رجب سنة ١٠٣٦ محمد بن محمد السلكاوي
من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه
وبآخر صحيفة منه ابيات في مدح الانصار من
شعر كعب بن زهير رضي الله عنهم
اوراق ٢٨٨ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٤ ص

﴿كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق﴾

لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين
العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي
ولد في سنة ٩٥٢ قال في خلاصة الاثر هو اعظم
علماء هذا التاريخ آثارا ومولفاته غالبها متداولة
كثيرة النفع توفي في ٢٣ صفر سنة ١٠٣١ وصلي عليه
بالجامع الازهر ودفن بجانب زاويته التي انشاها
بخط المقسم بين زاويتي سيدي احمد الزاهد
والشيخ مدين الاشموني جمع الاحاديث القصار

		فيه فكانت عشرة الاف حديث في عشر كراريس كل كراس به الف حديث فكل ورقة منه مائة حديث تقرا بالعرض على العادة وفي نصف العرض بالطول ومن اعلى الى اسفل ومن اسفل الى اعلى كل نصف سطر مستقل بنفسه وامامه رمز لاسم مخرجه ورتبه على حروف المعجم اتمه في ذي الحجة سنة ١٠٢٦ اوله الحمد لله الذي كسا اهل الحديث رداء الشرف في كل اقليم
١٠١١	٥٧٨	نسخة تامة ـ طبع بولاق سنة ١٢٨٦ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة اوراق ١٠٦ .. سطور ٢٥ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص ﴿ الكنوز في حل الرموز ﴾ للوزير لطفي باشا ابن عبد اللطيف من وزراء الدولة العثمانية من رجال المائة العاشرة شرح لاربعين حديثا جمعها سنة ٩٥٧ قال في ديباجته انه جمعها حال تقاعده عن الوازرة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي ابدع نور نبيه قبل الانشا
١٠١٢	٥٧٩	نسخة بخط تونسي ـ من قلمين بآخرها ثلاث صحائف بها مسايل فقهية نسخها سنة ١٠٧٥ رجب بن احمد قورسوا الجزايري للشاب حسن ابن محمد الانجشاري التونسي من احباس الوزير

خير الدين - اوراق ٨٣ - سطور ٢٤ - طول ٢١ ص عرض ١٤ ص

﴿ الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير ﴾

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمان العلقمي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ تعاليق سهل العبارة ترك احاديث لم يتكلم عليها ويريد بقوله شيخنا الحافظ جلال الدين السيوطي فهو اول شرح عليه وحيث يقول في الحديث علامة الصحة او الحسن فمن تصحيح المولف برمز صورة صح اوح بخطه كما بين ذلك في الديباجة اتم تاليفه يوم الاربعاء ثاني عشرين شعبان سنة ٩٦٨ اوله الحمد لله الذي اطلع شمس انوار السنة النبوية فملا بها الوجود غربا وشرقا جمالا وشرفا (نسخة تامة في ثلاثة اجزاء) بخط مصري من اقلام

١٠١٣	٥٨٠	الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهي الى قوله الجنس لا الفرد غاية شرح حديث الحقوا الفرايض باهلها من الهمزة مع اللام ونقص ما بينه وبين شرح حديث ان المكثرين هم المقلون يوم القيامة من الهمزة مع النون وهو اول الجزء بعده اوراق ٢٣٢ - سطور ٣١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٦ ص
١٠١٤	٥٨١	الجزء الثاني - من حديث ان المكثرين هم المقلون

يوم القيامة الى حديث فرج سقف بيتي
وانا بمكة الخ - اوراق ٣٥١ - سطور ٣١ - طول
٢٦ ص - عرض ١٩ ص

١٠١٥ — ٥٨٢ — الجزء الثالث - من حديث فرج سقف بيتي الخ
الى الختم وبمحول الصحيفة منه ابيات نقلت
من ختم شرح الشفاء للشهاب الخفاجي نسخه
ابو الصفا عبد الغفار الهزي سنة ١٠٢٨
اوراق ٣٢٧ - سطور ٣١ - طول ٢٨ ص - عرض ١٩ ص

﴿ الكواكب الدراري شرح البخاري ﴾

للشيخ محمد بن يوسف بن علي بن محمد الكرماني
البغدادي المولود في جمادى الاخرة سنة ٧١٧
المتوفى في المحرم سنة ٧٨٦ هو شرح مشهور جامع
لبيان المفردات اللغوية وتوجيه الاعاريب النحوية
وبيان اصطلاحات المحدثين وذكر مسايل الفقه
والاصول مع بسط الكلام على تراجم الرواة والاعتناء
بضبط اسمائهم وبالتوفيق بين الاحاديث التي تتنافى
ظواهرها ومطابقة الحديث للترجمة اوله الحمد لله
الذي انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها وقد اطنب
في ديباجته وذكر فيها مسائل مفيدة نقل في كشف
الظنون عن ابن حجر انه قال في الدرر الكامنة
في حق هذا الشرح انه مفيد على اوهام فيه في
النقل لانه لم ياخذه إلّا من الصحف ووقع الفرا

من تاليفه بطاقة من المسجد الحرام بين باب الرحمة وباب الجياد تجاه الكعبة المعظمة في شوال سنة ٧٧٥

﴿ نسخة غير تامة ﴾ يوجد منها الاول والاخير كلاهما من تحبيس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة

١٠١٦	٥٨٣	الجزء الاول - بخط مصري نسخه احمد بن محمد الزرقاني يبتدي من الديباجة الى باب ليبصق عن يساره - اوراق ٢٢٢ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص عرض ١٨ ص
١٠١٧	٥٨٤	الجزء الرابع - وهو الاخير يبتدي بقول الشارح المهيمن هو الامين اثناء الكلام على احاديث فضايل القرآن و ينتهي الى الختم ومواضع تراجمه وكذا تقويلاته بلا كتابة في الغالب بخط مصري اوراق ٢٧٨ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

الكشف عن حديث مجاوزة هذه الامة الالف في مجموع عدده الخصوصي ٢٢

﴿ حرف اللام ﴾

اللامع الصبيح شرح الجامع الصحيح لشمس الدين محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي نسبة الى

برمة محلة بالغربية من مصر الشافعي المتوفى سنة ٨٢١ شرح على الجامع الصحيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح للزركشي بايضاح وتنبيه ومن اصوله مقدمة فتح الباري ولم يبيض إلّا بعد موته

١٠١٨ — ٥٨٥ — جزء اول منه - يبتدي من الديباجة و ينتهي الى كتاب مواقيت الصلاة بخط مشرقي مختلف وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٢٠ - سطور ٢٧ - طول ٢٧ ص - عرض ١٨ ص

﴿ حرف الميم ﴾

المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي الفشني الشافعي من علماء المائة العاشرة اوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات اتم تاليفه في السادس عشر من محرم سنة ٩٧٨

١٠١٩ — ٥٨٦ — نسخة - تم طبعها بمصر سنة ١٢٧٨ بالمطبعة الكستلية من احباس امير اللواء محمد بن الوزير مصطفى خزندار على جامع حلق الوادي سنة ١٢٨٤ اوراق ١٤٠ - طول ٢٤ ص - عرض ١٥ ص

١٠٢٠ — ٥١٧ — مجموع - يشتمل على متن الاربعين النووية للحافظ محيي الدين يحيي بن شرف الدين بن مرعي

الحزامي النووي ثم الدمشقي الشافعي ولد بنوى
قرية من قرى دمشق سنة ٦٠٣ على المعتمد وتوفى
يوم الاربعاء رابع عشر رجب سنة ٦٧٦ ودفن
ببلده نوى قال ان الذي حمله عليه ما روى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حفظ
على امتي اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله
يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء وهو وان كان
حديثا ضعيفا لكن العمل به جايز في فضايل الاعمال
وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من
المصنفات مع اختلاف مقاصدهم فجمع اربعين
حديثا اقتداء بهم كل حديث منها قاعدة
عظيمة من قواعد الدين قد وصفه العلماء بان
مدار الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه
او نحو ذلك والتزم ان تكون صحيحة معظمها
في صحيحي البخاري ومسلم محذوفة الاسانيد
لتسهيل حفظها اولها الحمد لله رب العالمين قيوم
السماوات والارضين نسخة بخط مشرقي نسخها
عثمان بن حسين بازاري سنة ١١٦٠ - اوراق ١٠
سطور ١٧ - وعلى المبين المعين لشرح الاربعين للعلامة
علي بن سلطان الهروي المشهور بمنلا قاري ولد
بهراة وتوفي بمكة سنة ١٠١٤ و بها دفن وهو شرح

لهاته الاربعين مفيد اوله الحمد لله الذي جعل الاعداد والاوقات اعتبارا للانام نسخة بخط مشرقي نسخها عثمان بازاري

اوراق ٢٠٣ - سطور ٢٣ - اوراق جميعه ٢١٣ طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص .

﴿ مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح ﴾ لنور الدين علي ابن سلطان الهروي المشتهر بملا قاري الحنفي نزيل مكة احد صدور علماء عصره ولد بهراة ورحل الى مكة واخذ عن علمائها والف التآليف الكثيرة الجليلة المحققة منها شرحه هذا وهو اكبرها واجلها توفي بمكة في شوال سنة ١٠١٤ ودفن بالمعلاة وصلى عليه بالازهر صلاة الغائب في جمع حفيل يزيد على اربعة الاف نسمة وهو شرح للمشكات غزير الفايدة حسن الانسجام جمع فيه جميع الشروح التي تقدمته على المشكاة والمصابيح وذكر في ديباجته انه لما حصل على نسخة صحيحة من المشكاة وصححها على مشايخه رأى ضبطها في شرح يضبط الفاظ الكتاب مع مبانيه ويبحث عن روايته ومعانيه يعتني فيه بذكر ادلة المذهب الحنيفي اوله الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان

﴿ نسخة تامة ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري اتم نسخها محمد بن علي يعقوب الابشيشي سنة ١١٦٧ ويظهر انه مكث في كل جزء منها سنة كاملة مذهبة الطوالع وبالصحيفتين الاوليين من كل جزء جدولة بالذهب من احباس القايد رجب بن ماسي على ذريته ثم على المدرسة التي ببير احجار

١٠٢١	٥٨٨	الجزء الاول - ينتهي الى كتاب الجنايز - اوراق ٦١٠ - سطور ٣٥ طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص
١٠٢٢	٥٨٩	الجزء الثاني - من كتاب الجنايز الى كتاب النكاح بآخره كراريس بها اثر ماء افسد منها عشرين ورقة - اوراق ٥٤٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٢ ص عرض ٢١ ص
١٠٢٣	٥٩٠	الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى باب الحب في الله - اوراق ٦٠٩ - سطور ٣٥ - طول ٣٢ ص عرض ٢١ ص
١٠٢٤	٥٩١	الجزء الرابع - من باب الحب في الله الى الختم اوراق ٥٠٤ - سطور ٣٥ - طول ٣٢ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ في اربعة مجلدات بخط مصري مختلف صحيحة مقابلة ذكر في الاخير ان تمام مقابلتها في ست سنوات باول كل من الثاني والثالث والرابع فهرس ما فيه من الكتب

		والابواب من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه
١٠٢٥	٥٩٢	الجزء الاول - ينتهي الى باب قيام شهر رمضان به ترقيع بعدة اوراق متفرقة منها ثلاث ورقات من الكراس التاسع اذهب الترهل بعضها وبقية بياضا بعد الترقيع - اوراق ٤٦١ - سطور ٣٥ - طول ٣٣ ص - عرض ٢١ ص
١٠٢٦	٥٩٣	الجزء الثاني - من باب قيام شهر رمضان الى كتاب النكاح بورقات منه ترقيع وتخريق بالورقة الاخيرة ومكتوب بآخره مانصه تم النصف الاول من مرقات المفاتيح لمشكاة المصابيح على يد مولفه وجامعه افقر عباد الله الغني المغني الباري علي بن السلطان محمد الهروي الحنفي القاري عاملهما الله بلطفه الخفي وكرمه في يوم الاحد السادس من شهر عاشوراء عام ١٠٠٧ اوراق ٤٨١ - سطور ٣٧ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
١٠٢٧	٥٩٤	الجزء الثالث - من كتاب النكاح الى كتاب الادب اوراق ٤٢٨ - سطور ٣٧ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص
١٠٢٨	٥٩٥	الجزء الرابع - من كتاب الادب الى الختم نسخه محمد ابن الشيخ علي الابشيشي الشافعي سنة ١١٣٦ وراق ٤٩٤ - سطور ٣٥ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص

١٠٢٩	٥٩٦	جزء اول منه ـ مفرد وهو الثلث ينتهي الى كتاب الصوم بخط مشرقي جميل مذهب الطالع حبسه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة و باوله فهرس لما به من الابواب تام وفهرس آخر غير تام اوراق ٦٥٤ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص ﴿ مسانيد الامام ابي حنيفة ﴾ المجتهد الشهير نعمان ابن ثابت بن زوطي بن ماه بن مالك بن شيبان الكوفي ولد بالكوفة سنة ٨٠ وتوفي سنة ١٥٠ على ما رجح ابن خلكان وقيل سنة ١٥١ وقيل سنة ١٥٣ ودفن بمقبرة الخيزران في بغداد قيل انه انصاري وقيل هو من التابعين وانه ادرك اربعة من الصحابة قال ابن خلكان لاكن ذلك لم يثبت عند اهل النقل ولا رءاهم والصحيح انه من اتباع التابعين وعلى ذلك اتفق اهل الحديث جمعها محمد بن محمد العربي محتدا الخوارزمي مولد الحنفي المتوفى سنة ٦٦٥ اوله الحمد لله الذي سقانا بطوله من اصفى الشرايع سبب جمعه ما سمعه بالشام من تنقيص بعض الجهال لمقدار الامام لقلة روايته الحديث فجمع فيه خمسة عشر مسندا من مسانيده التي جمعها له فحول علماء الحديث مسند ابي محمد المعروف بعبد الله الاستاذ ومسند ابي القاسم طلحة بن محمد ابن جعفر الشاهد العدل ومسند محمد بن المظفر بن

موسى بن عيسى بن محمد ومسند ابي نعيم احمد
ابن عبد الله بن احمد الاصبهاني ومسند ابى بكر
محمد بن عبد الله الباقي بن محمد الانصاري ومسند
الحافظ صاحب الجرح والتعديل ابى احمد عبد
الله بن عدي الجرجاني ومسند رواه عنه الحسن
ابن زياد اللولوي ومسند عمر بن الحسن الاشناني
ومسند ابى بكر احمد بن محمد بن خالد بن
خلى الكلاعى ومسند ابى عبد الله الحسن بن محمد
ابن خسرو البلخي ومسند ابى يوسف القاضى
يعقوب بن ابراهيم الانصاري رواه عنه ومسند محمد
ابن الحسن الشيباني رواه عنه ومسند حماد بن
ابى حنيفة ومسند محمد بن الحسن معظمه عن
التابعين ومسند ابى القاسم عبد الله بن محمد بن
ابى العوام السعدي وابتداه بفضائله ثم بطرقه
بالايمان ثم بابواب الفقه على ترتيبها

﴿ نسخة تامة ﴾ في جزءين بخط مشرقى
من اوقاف علي باشا الثانى على مدرسة ساباط
عجم

١٠٣٠	٥٩٧	الجزء الاول - من الديباجة الى باب البيوع بخط مشرقي تم نسخه سنة ١١٤٥ اوراق ١٦٢ - سطور ٢٢ - طول ٢٨ س - عرض ٢٠ ص
١٠٣١	٥٩٨	الجزء الثاني - من باب البيوع الى الختم تم نسخه

سنة ١١٤٦ ـ اوراق ١٥٩ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٦ ص
عرض ١٨ ص
﴿ مسند الامام المجتهد احمد بن محمد بن حنبل ﴾
المروزي الاصل ولد ببغداد في شهر ربيع الاول
سنة ١٦٤ وقيل ولد بمرو وحمل لبغداد وهو رضيع
وتوفي ضحوة يوم الجمعة لثنتي عشرة خلت من
شهر ربيع الاول وقيل لثلاث عشرة ليلة بقين منه
وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ودفن بمقبرة
باب حرب ببغداد وقبره بها مشهور قيل حضر
جنازته من الرجال ثمانمائة الف ومن النساء
ستون الفا واسلم يوم موته عشرون الفا من
النصارى واليهود والمجوس كان يحفظ الف الف
حديث وترجمته مفردة بالتاليف

١٠٣٢ | ٥٩٩ | جزء منه مفرد يبتدي من قوله اخرج الطيالسي
لحديث ابن مسعود قبيل باب رويا خالد بن
سعيد ابن العاص وينتهي لاخر حديث ابي
رمثة وباثناء آخر حديث ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه صحيفة بياض كتب عليها مسند
عبد الله بن عمر رضي الله عنه وقبل حديث جابر
رضي الله عنه صحيفتان بغير كتابة وبه نقص
قدر ورقتين من آخر حديث جابر بن عبد الله
يوجد محلها بياضا مكتب باحداهما دعاء يقال

عند النوم ماثور عنه صلى الله عليه وسلم و بالاخرى دعاء لقهر العدو وابيات تنشد لتفريج الكروب وهو بخط مشرقى

اوراق ٢١١ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٦ س ـ عرض ١٨ س

«مشارق الانوار» النبوية في صحاح الاخبار المصطفوية لرضى الدين محمد بن حسن بن حيدر الصغانى ولد يوم الخميس عاشر صفر سنة ٥٧٧ وتوفى ليلة الجمعة تاسع عشر شعبان سنة ٦٥٠ ببغداد قال في كشف الظنون جمع فيه من الاحاديث الصحاح على تعداد الشارح الكزرونى الفين ومائتين وستة واربعين حديثا و بين في كل باب او نوع عدد احاديثه الفه لخزانة المستنصر بن الظاهر ابن الناصر بن المستضيئ العباسى اوله الحمد لله محيى الرمم ومجري القلم ذكر انه لما فرغ من مصباح الرجي والشمس المنيرة ضم اليها ما في كتاب النجم والشهاب لتجتمع الصحاح رمز فيه بالخاء للبخاري والميم لمسلم والقاف لما اتفقا عليه

١٠٢٢ ـ ٦٠٠ ـ نسخة منه بخط مشرقى جميل نسخها جعفر دده من فقراء الخلوتى المنسوب لجوشنه محمد جلبى المعروف سنة ٩٨٠ وهواشها مشحونة بالطرر وباول صحيفة منها بالنقل من خط الشيخ ان احاديث الكتاب عدد ٢٢٦٤ منها ٨٨٠ لمسلم

		ومنها ٣٨٠ للبخاري ومنها ١٠٠٤ متفق عليه وهذا النقل يزيد على ما في كشف الظنون عشرين حديثا من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٤٢ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٠ ص عرض ١٥ ص
١٠٢٤	٦٠١	نسخة ثانية ـ بخط مشرقي جميل مشكول و بهوامشها طرر مفيدة و بآخر صحيفة منها مسئلة في الطلاق من احباس الوزير خير الدين ـ اوراق ١٧٧ سطور ١٣ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٦ ص
		﴿ مشكاة المصابيح ﴾ لولي الدين محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي من علماء المائة الثامنة وهو تكميل على مصابيح السنة الذي الفه الامام حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ لان المصابيح اجمع كتاب صنف في بابه ولما سلك فيه طريق الاختصار وحذف الاسانيد تكلم فيه بعض النقاد فاعلم ما اغفله وما اشار اليه من غريب او ضعيف بين وجهه غالبا وما لم يشر اليه قفى اثره في تركه إلّا في مواضع لغرض وما اهمله فذلك لانه لم يطلع على رواية فترك بياضه حتى اذا عثر عليه احد الحقه قال في كشف الظنون انه كمل المصابيح وذيل ابوابه فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه والكتاب الذي اخرجه

منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه إلّا نادرا فصلا ثالثا وسماه مشكاة المصابيح فصار كتابا كاملا فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة آخر رمضان سنة ٧٣٧ اوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره

١٠٣٥ ٦٠٢ نسخة ـ مشرقية الخط صحيحة نسخها محمد بن كمال الجزيري سنة ٩٨٢ وبآخ رورقة منها جملة من مسائل علم المصطلح من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٣٨٠ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٧ ص

١٠٣٦ ٦٠٣ نسخة اخرى تامة ـ مطبعة هندية مورخة سنة ١٢٧١ وبها فهرس حبسها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وهي منقسمة الى نصفين في مجلد واحد ويوجد ببعض ورقات منها انكماشات وليس على شيء من اوراقها رقم الاعداد الترتيبية مع ان الفهرس مرقوم على ذلك

اوراق ١٧٧ ـ طول ٣٤ ص ـ عرض ٢٣ ص

﴿ مصابيح الجامع ﴾ لبدر الدين محمد بن ابي ابكر ابن عمر بن ابي بكر بن سليمان القرشي المخزومي الاسكندري المعروف بابن الدماميني المالكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٨٣ وتولى تدريس النحو بالجامع الازهر وخطابة جامع

الاسكندرية ثم رحل الى بلد كلبرجا من الهند فقتل بها مسموما سنة ٨٢٨ وقيل سنة ٨٢٧ وهو غير صحيح لانه نص انه اتم هذا الشرح سنة ٨٢٨ والدماميني نسبة الى دمامين بلد بصعيد مصر تعليق على ابواب ومواضع من صحيح البخاري لبيان الغريب والاعراب نفيس معتمد اوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية اعظم سيادة الفه برسم السلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند فرغ من تاليفه بزبيد من بلاد اليمن قبل ظهر يوم الثلاثاء في ١٠ ربيع الاول سنة ٨٢٨		
نسخة - بخط مصري مختلف القلم من احباس جامع محمد باي - اوراق ٣٢٩ - سطور ٣٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٣ ص	٦٠٤	١٠٣٧
نسخة اخرى - في جزء واحد بخط مصري ناسخها خير الدين اشتريت من ريع اوقاف الجامع الحسيني الجديد عن اذن الامير علي بن حسين باي وفيها بين باب صلاة الضحى في الحضر وباب فضل الصلاة لوقتها نقص يسير وفي محول الورقة التي قبل كتابة التحبيس يوجد بخط العلامة شيخ الاسلام احمد كريم امام الجامع الجديد المذكور المتوفى في المحرم سنة ١٣١٥ اسماء الكتب الموقوفة على هذا الجامع التي تسلمها ممن كان اماما قبله	٦٠٥	١٠٣٨

اوراق ٣١٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص

﴿ مصابيح السنة ﴾ للامام ابي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي الشافعي توفي بمرو الروذ ودفن بها عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقاني في شوال سنة ٥١٠ او سنة ٥١٦ جمعها من الصحيحين وغيرها قال في ديباجته جمعتها للمنقطعين الى العبادة لتكون بعد كتاب الله حظا من السنن وعونا على ما هم فيه من الطاعة وتركت ذكر اسانيدها حذرا من الاطالة واعتمادا على نقل الايمة وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعنى دعى اليه وهي تنقسم الى صحاح وحسان واعني بالصحاح ما اخرجه الشيخان في جامعيهما بواحدهما وبالحسان ما اورده ابوداود والترمذي وغيرهما واكثرها صحاح غير انها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة وما كان من غريب او ضعيف اشرت اليه واعرضت عن المنكر والموضوع قال ابن ملك في شرحه عليه فيه من الصحيح الفان واربعمائة واربعة وثلاثون ومن الحسان الفان وخمسون وقيل فيه اربعة آلاف وسبعمائة وتسعة عشر حديثا منها المختص بالبخاري ثلاثمائة وخمسة وعشرون حديثا ولمسلم ثمانمائة وخمسة وسبعون حديثا والمتفق عليه منها

		الف واحدى وخمسون والباقي من كتب اخرى من السنن وغيرها اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
١٠٣٩	٦٠٦	نسخة ـ بخط مشرقي عتيق صحيح غالبها مشكول عدى ست ورقات كملت بها سنة ١٢٦٥ فهي محرفة على هوامشها كتابات تتعلق بشرح بعض احاديثها ومثلها بطاقات مخيطة وباولها فهرس بعض كتبها وابوابها من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
		اوراق ٢٤٥ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص
		﴿ المقاصد الحسنة ﴾ في كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة للشيخ محمد بن عبد الرحمان السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ بين فيه الاحاديث المشهورة على الالسنة من صحيح وموضوع ورتبه على حرف المعجم وكان الباعث له على تاليفه كثيرة التسارع لنقل ما لا يعلم ولا يسلم من كذب ونسبتهم ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله مميز الخبيث من الطيب قسمه الى بابين الاول ذكر فيه الاحاديث المرتبة على فواتحها من حروف المعجم وتكلم على عللها واسانيدها فيه والباب الثاني رتب فيه جميع الاحاديث التي مرت على الاغراض التي تجمع

		عددا منها تحت باب واحد من ابواب الايمان والفقه والاداب الشريعة فهو فهرس لمن يريد ان يبحث على الحديث من مظنة بابه لا من معرفة حرفه الاول
١٠٤٠	٦٠٧	نسخة - ناقصة تبتدي من الديباجة وتنتهى لمتن حديث خير البر عاجله من كتاب الزكاة من الباب الثاني الذي هو كالفهرس بخط مصري من احباس ابي الحسن بن علي القلعي على مدرسة علي باشا و بالصحيفة الاولى منه ان هذا الكتاب اشتمل على احاديث عدد ١٣٤٦
		اوراق ٢٦٦ - سطور ٢٥ - طول ١٢ ص - عرض ١٥ ص
		﴿ المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج ﴾ للحافظ محي الدين يحيي بن شرف بن مرعى الحزامى النووي ولد في العشر الاول من المحرم سنة ٦٠٣ بنوى من الشام من عمل دمشق وتوفى ليلة الاربعاء رابع عشر رجب سنة ٦٧٦ ودفن ببلده وكان شافعي المذهب شرح مفيد اوله الحمد لله البر الجواد وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٧٥
		﴿ نسخة تامة ﴾ مطبعة في خمسة اجزاء تحتوي على المتن والشرح وقد طبع اربعة ابواب من اول المتن في الهامش ثم طبع بقية المتن في

		اول كل صحيفة بمقابلة الشيوخ نصر الهوريني ومحمد السلموطي و زين المرصفي ومحمود العالم بالمطبعة الكستلية بمصر القاهرة سنة ١٢٨٣ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
١٠٤١	٦٠٨	الجزء الاول . ـ من الدي باجة الى الكتاب الصلاة اوراق ١٦٨ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
١٠٤٢	٦٠٩	الجزء الثاني ـ من كتاب الصلاة الى كتاب الزكاة اوراق ١٧٥ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢١ ص
١٠٤٣	٦١٠	الجزء الثالث ـ من كتاب الزكاة الى كتاب البيوع اوراق ٢١٢
١٠٤٤	٦١١	الجزء الرابع ـ من كتاب البيوع الى كتاب الادب ـ اوراق ٢٣٣
١٠٤٥	٦١٢	الجزء الخامس ـ من كتاب الادب الى تمام الشرح ـ اوراق ٢٣٣
١٠٤٦	٦١٣	جزء منه ثالث ـ يبتدي من كتاب الجمعة وينتهي الى كتاب النكاح بخط مشرقي نسخه عثمان بن عمر بن منصور بن ابي الحسن الخضري الشافعي سنة ٧٣٤ وببعض هوامشه تصحيحات وحواش مفيدة من احباس الوز ير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٨١ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٨ ص
١٠٤٧	٦١٤	جزء مفرد منه ـ يشتمل على جزءين من باب

		حجة النبي صلى الله عليه وسلم الى ءاخر الشرح بخط مشرقي جميل و بعضه مشكول و باول صحيفة منه فهرس للجزء الثاني اوراق ٤٠٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٣ ص
١٠٤٨	٦١٥	جزء اخر منه ـ به جزءان يبتدي الاول منه بقوله (ان يقال في الاحتما ـ الذي قدمته) من باب تعذيب الحيوان وينتهي قبيل باب استحباب ركعتين بعد صلاة المغرب والجزء الثاني يبتدي بكتاب الجمعة وينتهي لاخر باب فضل مسجد قبا وفضل الصلاة فيه وزيارته بخط مغربي نسخه الحاج رجب بن محفوظ المحمودي وبه نقص قبيل باب اثبات الشفاعة واخراج الموحدين من النار قدره ست ورقات توجد بياضا وباثنائه نقص بعض كلمات وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٣٨٠ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢١ ص
١٠٤٩	٦١٦	جز آخر ـ من كتاب الصيد الى الختم بخطوط مشرقية مختلفة عتيقة معظمها بقلم ابى المجد الحنفي نسخه لنفسه في ٨ ربيع الاول سنة ٧٤٠ يقتصر فيه على كتابة الشرح فقط دون المتن ويوجد بآخر الجزء بالنقل عن مولفه تاريخ الفراغ

من تاليفه وهو الذي ذكرناه في التعريف بالكتاب
وان مولفه اجاز روايته لجميع المسلمين
اوراق ٢٤٥ - سطور ٢٦ - طول ٢٦ ص - عرض ١٨ ص
﴿ المنهج المبين في شرح الاربعين ﴾ لتاج الدين عمر
ابن ابى اليمن بن سالم بن صدقة اللخمى المالكي
الشهير بالفاكهاني ولد في الاسكندرية سنة ٦٥٤
او سنة ٦٥٦ وتوفى بها سنة ٧٣٤ ودفن بظاهر باب
البحر وهو شرح على اربعين النووي سلك فيه
طريقا سهلا يتكلم اولا على التعريف برجال
الحديث ثم يفيض في شرحه و يحصر جهات الكلام
عليه بحسب ما يراه بالعد مع كثرة الفائدة قال في
ديباجته انه كان خطر له ان يجمع اربعين
حديثا للاحاديث الواردة فيمن حفظ على الامة
اربعين حديثا ثم تصفح الاربعينيات خشية
ان يقع الحافر على الحافر فلما وقف على اربعين
الشيخ محيي الدين النووي الجامعة غلب على
ظنه ان احدا لا يقدر ان ياتي بامثل منها فترجح
عنده وضع شرح عليها يشتمل على مسائل محققة
وفوائد منقحة مع شرح غريبها و بيان احكامها
وايضاح مشكلاتها اوله الحمد لله الذي اظهر السنة
وانارها

٤٠٥٠ ‏| ٦١٧ ‏| نسخة تامة ـ بخط مصري مختلف وباوله ورقة بها ترجمة الشارح منقولة من شرح الشيخ الفاسى على ارجوزة الحافظ السيوطى في سوال القبر وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١٨٨ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٤ ص

﴿ الموطا ﴾ للامام المشتهد مالك بن انس بن مالك ابن ابي عامر بن عمر بن الحارث بن غمين بفتح الغين وسكون الياء ابن خثيل بضم الخاء وفتح الثاء مصغرا ابن عمر بن الحارث وهو ذو اصبح يرتفع نسبه الى حمير الاصغر بن سبا الاصغر ثم الى حمير الاكبر ابن سبا الاكبر وسمي سبا لانه اول من غزا وسبى ابن يعرب بن يشجب بن قحطان هذا هو الارجح في سياقة نسبه ولد بالمدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك سنة ٩٣ وعاش ستا وثمانين سنة وتوفى بها يوم الاحد لثلاث خلون من ربيع الاول سنة ١٧٩ على الاصح والاشهر في جميع ذلك بعد ان مرض اثنين وعشرين يوما وصلى عليه في موضع الجنايز امير المدينة عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم ابن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان من جملة من حمل نعشه ودفن بالبقيع وذلك في خلافة هارون الرشيد الف في ترجمته عدد عظيم من السلف اوصلهم القاضي عياض الى

الاربعين اخذ عنه ايمة الحديث مثل شيوخ البخاري وايمة الفقه مثل الشافعي ومحمد بن الحسن وغيرهما ٠ الموطا هو اول كتب الطبقة الاولى من كتب الحديث المحتج باحاديثها قال الامام الشافعي اصح الكتب بعد كتاب الله تعلى موطا مالك وقد اتفق اهل الحديث على ان جميع ما فيه من المسانيد صحيح اما ما فيه من حديث مرسل فان للعلماء كلاما في الاحتجاج بالمراسيل منهم من يقبل مراسيل الثقاة الضابطين ومنهم من يردها حتى يتضح اسنادها من طريق آخر وقد تتبعت مراسيل الموطا وصنف الحافظ ابو عمر بن عبد البر كتابا في وصل ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل وجميع ما فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده مما لم يسند احد وستون حديثا كلها مسندة من طريق مالك إلّا اربعة لا تعرف احدها حديث اني لا انسى ولكن انسى لاسن وثانيها ان النبي صلى الله عليه وسلم اري اعمار الناس قبله او ما شاء الله من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته ان لا يبلغوا من العمل مثل الذي بلغه غيرهم في طول العمر فاعطاه الله في ليلة القدر خيرا من الف شهر وثالثها قول معاذ آخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضعت رجلي في الغرزان قال حسن

خلقك للناس ورابعها اذا نشات بحرية ثم
تشاءمت فتلك عين غديقة قال الشيخ المحدث
الشاه عبد العزيز الدهلوي في بستان المحدثين ليس
اليوم في ايدي الناس من تصانيف الايمة الاربعة
في الحديث غير موطا مالك بن انس واما مسانيد
غيره من الايمة المشهورة فهي ليست من تاليفهم
بل الذي من بعدهم جمعوا رواياتهم وسموها مسندا
كمسند الامام ابي حنيفة الذي الفه قاضي
القضاة محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي وانتشر
عنه سنة ٦٧٤ وكمسند الامام الشافعي فانه احاديث
مرفوعة رواها عنه تلامذته فجمعت على حدة مما
وقع في ضمن كتاب الام والمبسوط من مسموعات
ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم عن الربيع بن
سليمان وسمي بمسند الشافعي نعم مسند الامام
احمد من تصانيفه لكن فيه زيادات كثيرة
من ابنه عبد الله ومن ابي بكر القطيعي الراوي
له من عبد الله المذكور . روي ان الامام الف
كتاب الموطا باشارة الخليفة ابي جعفر المنصور وسماه
الموطا اخذا من قول المنصور وطئ للناس كتابا فلم
يفرغ منه حتى مات ابو جعفر روى الموطا عن
الامام جماعة احصى القاضي عياض في المدارك
اسماء من عرفهم فبلغت ما زاد على الالف وروى

ابو نعيم في الحلية ان الخليفة الرشيد شاور الامام مالكا في ان يعلق الموطا في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقال له الامام لا تفعل يا امير المومنين فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا وتفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله يا ابا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن مالك قال لما حج المنصور قال لي عزمت على ان آمر بكتبك هذه التي وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من امصار المسلمين منها نسخة وآمرهم ان يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا امير المومنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم اقاويل وسمعوا احاديث ورووا روايات واخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا فدع الناس وما اختار كل اهل بلد منهم لانفسهم قال ابو بكر بن العربي في العارضة الموطا هو الاصل الاول واللباب والبخاري الاصل الثاني في هذا الباب وعليهما بني الجميع كمسلم والترمذي قال ولي الله الدهلوي في شرحه على الموطا اعلم ان الموطا لا محالة عمدة مذهب مالك وعمدة مذهب الشافعي واحمد ومصباح مذهب ابى حنيفة وصاحبيه وهذه المذاهب بالنسبة الى الموطا كالشروح وان الناس وان كانوا من فتاوي مالك في رد وتسليم ما صفى لهم المشرب

ولا تاتى لهم المذهب إلّا بما سعى في ترتيبه
واجتهد في تهذيبه ثم قال فعلم ان الكتب المصنفة
في السنن كصحيح مسلم وسنن ابي داود والنساءي
وما يتعلق بالفقه من صحيح البخاري وجامع
الترمذي مستخرجات عن الموطا تحوم حومه
ومطمح نظرهم فيها وصل ما ارسله ورفع ما اوقفه
واستدراك ما فاته وذكر المتابعات والشواهد لما
اسنده واحاطة جوانب الكلام بذكر ما روى خلافه
اه والمشتهر من نسخ الموطا رواية عشرين من
رواته وذكر بعضهم انها ثلاثون نسخة وقال الحافظ
صلاح الدين العلاءي روى الموطا عن مالك
جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقديم
وتاخير وزيادة ونقص واكبرها رواية القعنبي ومن
اكثرها زيادات رواية ابي مصعب فقد قال ابن
حزم فيها زيادات على غيرها نحو مائة حديث
وقال الحافظ السيوطي في رواية محمد بن الحسن
الشيباني احاديث يسيرة زيادة على غيرها منها
حديث انما الاعمال بالنيات واختلفوا في ارجحها
فرجح الامام احمد بن حنبل رواية الامام الشافعي
ورجح يحي بن معين رواية عبد الله بن مسلمة
القعنبي وعبد الله بن يوسف التنسي بعده ورجح
النساءي رواية عبد الرحمن بن القاسم ورجح

الحافظ مغلطاء رواية ابن وهب فقال « والقعنبي
عند المحدثين اوثق واتقن من جميع من روى
الموطا عن مالك وقال بعض العلماء الفضلاء اختار
احمد في مسنده رواية ابن مهدي واختار مسلم
في صحيحه رواية يحيى بن يحيي النيسبوري
واختار ابو داود رواية محمد بن مسلمة القعنبي
واختار النساءي رواية قتيبة بن سعيد - اه - وهذا
كله اغلبي و إلّا فقد روى كل ممن ذكر عن
غير من عينه والمعروف من نسخ الموطا ست عشرة
اولاها وهي اشهرها شرقا وغربا وهي المعتنى بها
رواية يحي بن يحي بن كثير بن وسلاس بن
شملال المصمودي الليثي بالولا المتوفى بقرطبة لثامن
باقين من رجب سنة ٢٣٤ على الاشهر عن اثنتين
وثمانين سنة وهذا الموطا هو المراد عند الاطلاق اوله
وقوت الصلاة مالك عن ابن شهاب ان عمر بن عبد
العزيز اخر الصلاة يوما وقد فات يحي بن يحي
سماع ثلاثة ابواب وهي باب خروج المعتكف الى
العيد وباب قضاء الاعتكاف وباب النكاح في
الاعتكاف فرواها عن زياد بن عبد الرحمان اللخمي
وثانيتها رواية عبد الله بن وهب بن سلمة الفهري
المصري المتوفى بمصر سنة ١٩٧ - وثالثتها رواية

عبد الله بن مسلمة القعبني المتوفى بمكة سنة ٢٢١
ورابعتها رواية عبد الرحمان بن القاسم الشهير
المتوفى بمصر سنة ١٩١ ـ وخامستها رواية معن بن
عيسى المدني المتوفى بالمدينة سنة ١٩٨ ـ وسادستها
رواية عبد الله بن يوسف التنيسي المتوفى بتنس
سنة ٢١٧ ٠ وسابعتها رواية يحي بن بكير المتوفى
بخراسان سنة ٢٢٦ ـ وثامنتها رواية سعيد بن عفير
المصري المتوفى بمصر سنة ٢٢٦ ـ وتاسعتها رواية
ابى م عب الزهري المتوفى ب الرقه سنة ١٨٤
وعاشرتها رواية مصعب بن عبد الله الزهري المتوفي
بالمدينة سنة ٢٣٦ ـ وحادية عشرتها رواية محمد
ابن مبارك الصوري ـ وثانية عشرتها رواية سليمان
ابن يزيد ـ وثالثة عشرتها رواية يحى بن يحى
التميمي المتوفى بنيسابور سنة ٢٢٦ ـ ورابعة عشرتها
رواية ابي حذافة احمد بن اسماعيل السهمي
وهو آخر اصحاب الامام توفي ببغداد سنة ٢٥٩
وخامسة عشرتها رواية محمد بن الحسن الشيباني
صاحب الامام ابى حنيفة المتوفى بزنبويه من
الري سنة ١٨٩ ـ وسادسة عشرتها رواية سويد
ابن سعيد الهروي الحدثاني المتوفى حدود سنة
٢٤٠ غير ان الاستعمال استقر على اثنين منها موطا
يحي بن يحي ثم موطا ابن بكير وفي تقديم الابواب

وتاخيرها في موطا يحيي بن يحيي اختلاف في النسخ واكثر ما يوجد ترتيب ابي الوليد الباجي المتوفى بالمرية سنة ٤٧٤ وهو ان يعقب الصلوات بالجنايز ثم الزكاة ثم الصيام ثم تتفق النسخ الى الحج ثم تختلف بعد ذلك قال ابو بكر الابهري جملة ما في الموطا من الاثار الف وسبعمائة وعشرون حديثا المسند منها ستمائة حديث والمرسل مائتان واثنان وعشرون حديثا والموقوف ستمائة وثلاثة عشر ومن قول التابعين مائتان وخمس وثمانون وقال الغافقي مسند الموطا ستمائة حديث وستة وستون حديثا وعدة شيوخه الذين سماهم في الموطا خمسة وتسعون رجلا وعدة الصحابة خمسة وثمانون رجلا والنساء ثلاث وعشرون امراة ومن التابعين ثمانية واربعون رجلا كلهم مدينون إلّا ستة ـ والنسخ الموجودة بالمغرب من رواية يحيى ابن يحيي الليثي الاندلسي خاصة

١٠٥١ | ٦١٨ | نسخة ـ بخط تونسي على نحو نصفها طرر من شرح الزرقاني وغيره وعلى الصحيفتين الاوليين جملة من ترجمة الامام مالك وبآخره ست صحائف في ترجمه ايضا نسخها الحاج محمد ابن الحاج سالم بن

		احمد عريف سنة ١١٩٦ من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية اوراق ١٩٤ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
١٠٥٢	٦١٩	نسخة اخرى ـ بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٩٣ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه اوراق ١٩٤ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
١٠٥٣	٦٢٠	نسخة منه ـ مطبعة تونسية طبعة اولى سنة ١٢٨٠ بها تحريف وعليها ورقة لتصحيح بعض كمات وقع بها خطا وفي آخرها ورقات ٣ من انشا مصححها الشيخ محمود قابادو المفتي المالكي بتونس المتوفى سنة ١٢٨٨ ختمها بقصيدة دالية لتاريخه وعلى طرة صحيفة ١٤٥ مخرج من بعض النسخ ووقع غلط في عددي ١٨٦ و ١٨٥ فقدم الاول على الثاني وغلط في صحيفة ٢٢٩ اذ كتب عددها ٢٩٢ وغلط في صحيفة ٤٩ اذ رسم ٥٩ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٠١ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
١٠٥٤	٦٢١	نسخة اخرى كذلك في جميع الصفات
١٠٥٥	٦٢٢	نسخة ثالثة كذلك
١٠٥٦	٦٢٣	نسخة اخرى ايضا
١٠٥٧	٦٢٤	نسخة اخرى ايضا

١٠٥٨	٦٢٥	نسخة اخرى ايضا
١٠٥٩	٦٢٦	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٠	٦٢٧	نسخة اخرى ايضا بها تكرار اوراق
١٠٦١	٦٢٨	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٢	٦٢٩	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٣	٦٣٠	نسخة اخرى ايضا بها ورقة مكررة وهي صحيفة ٢٨٢
١٠٦٤	٦٣١	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٥	٦٣٢	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٦	٦٣٣	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٧	٦٣٤	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٨	٦٣٥	نسخة اخرى ايضا
١٠٦٩	٦٣٦	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٠	٦٣٧	نسخة اخرى ايضا
١٠٧١	٦٣٨	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٢	٦٣٩	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٣	٦٤٠	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٤	٦٤١	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٥	٦٤٢	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٦	٦٤٣	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٧	٦٤٤	نسخة اخرى ايضا
١٠٧٨	٦٤٥	نسخة اخرى ايضا

١٠٧٩	٦٤٦	نسخة اخرى بها نقص اربع ورقات من صحيفة ٢٦٤ فقد عوضها باربع ورقات اخرى من صحيفة ٢٧٢ طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص
١٠٨٠	٦٤٧	نسخة اخرى ..طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص
١٠٨١	٦٤٨	نسخة اخرى ايضا
١٠٨٢	٦٤٩	نسخة اخرى ايضا
١٠٨٣	٦٥٠	نسخة اخرى ايضا
١٠٨٤	٦٥١	نسخة اخرى ايضا
١٠٨٥	٦٥٢	نسخة اخرى ايضا مكرر بها اربع ورقات بعد صحيفة ١٩١ من احباس الامير علي باشا الثالث - طول ٣٢ ص عرض ٢٢ ص
١٠٨٦	٦٥٣	نسخة اخرى ايضا من احباس علي باشا الثالث طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين من اوقاف الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة
١٠٨٧	٦٥٤	الجزء الاول - ينتهي بباب ما جاء في الخلية والبرية واشباه ذلك مثل سوابقها فصلت بالتفسير بها نقص من صحيفة ١٨٤ ومن صحيفة ١٦١ طول ٣٤ - عرض ٢٣ ص
١٠٨٨	٦٥٥	الجزء الثاني - من قوله مالك انه بلغه انه كتب الى عمر بن الخطاب الى الختم - طول ٣٤ عرض ٢٣ ص
١٠٨٩	٦٥٦	نسخة اخرى - تامة في جزء واحد بسفر جلد

مزوق بالذهب من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة طول ٣٤ ص ـ عرض ٢٣ ص		
نسخة اخرى ايضا ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢١ ص	٦٥٧	١٠٩٠

﴿ حرف النون ﴾

﴿ النهاية في غريب الحديث ﴾ لابي السعادات المبارك ابن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بمجد الدين ولد في جزيرة ابن عمر آخر الربيعين سنة ٥٤٤ ونشابها ثم انتقل الى الموصل وتصدر بها في الدواوين الشرعية والسياسية وتوفي يوم الخميس منسلخ ذي الحجة سنة ٦٠٦ ودفن برباطه بدرب دارج داخل بلد الموصل وله التصانيف الجليلة ولا سيما في علم الحديث كجامع الاصول وكتاب شافي العي في شرح مسند الشافعي اما هذا التاليف فهو محيط في غريب الحديث جمع فيه بين كتاب الغريبين لابي عبيد الهروي وكتاب الغريب لابي موسى الاصبهاني و رتبه على حروف المعجم بالتزام الاول والثاني من كل كلمة غريبة وقعت في الحديث مع ذكرها بانفرادها في الطرة كالمتن للحديث اوله احمد الله على نعمه بجميع محامده

		واختصره كثير من الفضلاء كالشيخ عمر الصفوي وجلال الدين السيوطي
١٠٩١	٦٥٨	نسخة تامة ـ في مجلد بخط مصري جميل تم نسخها سنة ١٠٨٦ من احباس علي باشا بن حسين على مدرسة ساباط عجم بتونس ـ اوراق ٥٩٥ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٣١ص ـ عرض ٢١ص
١٠٩٢	٦٥٩	جزء مفرد منه ـ ينتهي الى حرف الراء بخط مصري نسخه ابو بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز الزنهولي سنة ٧٠٩ وبطالعته ورقتان يظن انهما بخط الشيخ احمد اللقاني المالكي مالكه من اوقاف رجب بن مامي على ذريته ثم على المدرسة المعروفة بمدرسة بير الحجار اورق ٢٢٢ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٥ ص ـ عرض ١٧ ص
		«نوادر الاصول في معرفة اخبار الرسول» للحافظ محمد بن علي بن حسن بن شير الموذن الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٥٥ وعلى ظهر الكتاب ما يفيد انه موجود في سنة ٢٨٥ وهو تاليف في الحديث يتضمن مائتين وثمانين حديثا جعلها متنا وعبر عنها بالاصول وشرح كل اصل قال في كشف الظنون وهذا التاليف يلقب بسلوة العارفين و بستان الموحدين ثم نقل عن القشيري ان الاصول التي جمعها الحكيم

		الترمذي ثلاثمائة وستون اصلا وانها موجودة في كتب ورثة الشريف الطوسي بالري روى عن المولف انه ما جمع شيئا لينقل عنه ولكن اذا اشتد عليه وقته يتسلى به
١٠٩٣	٦٦٠	نسخة ـ بخط تونسي نسخها العابد بن المنتصر الاوسي سنة ١٠٢٦ وبطررها تصحيحات وباول صحيفة منه ترجمة المولف وهي من احباس الوزير يوسف خوجة على جامعه بربض باب سويقة اوراق ١٧٩ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢٤ص ـ عرض ١٩ ص
١٠٩٤	٦٦١	نسخة اخرى ـ في مجلد واحد منقسم الى جزءين بخط تونسي مختلف فناسخ الاول حمودة بن احمد الطرابلسي سنة ١٢٣٥ وبين الخطين مشابهة قوية ولكن فيها تحريفا كثيرا حبسها الامير علي باي الثالث على هاته المكتبة وعلى الورقة الاولى كتابة في التعريف بالتاليف غير انها توهم ان المولف هو الامام الترمذي الشهير صاحب السنن وهذا اشتباه اوراق ٢٠١ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٢ ص

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

		النور الساري شرح صحيح البخاري للشيخ حسن العدوي الحمزاوي المصري تقدم في حرف الهمزة
		مع نسخة من ارشاد الساري عدد ٦٥٠ اول جزء منها العمومي والخصوصي عدد ٢١٧

﴿ فن مصطلح الحديث ﴾

قدمنا في ديباجة علم الحديث انه ينقسم الى خمسة فنون واننا اخترنا تقسيمه الى اربعة فنون مقدما منها فن متن الحديث ومعانيه لاهمية ذلك . والان نشرع في فن اصول الحديث المعروف ايضا بفن مصطلح الحديث وقد مضى تعريفه في ديباجة العلم وهو علم اهتم به العلماء قديما لما فيه من ضبط طرق الرواية وصفات الحديث وذلك ان الحديث لما كان معرضا للزيادة والنقصان ودخله احتمال الصحة والضعف والوضع للاسباب المتقدمة كان العلم الذي يميز صحيحه من ضعيفه وثابته من موضوعه عمادا له غير مستغني عنه فهو يتنزل من علم الحديث منزلة اصول التفسير من القرآن واشد علاقة بالحديث من علاقة القراءات بلفظ القرآن لان القرآن محفوظ والحجة به قائمة سواء احسن اداوه ام لا رسم في مصحف ام لا فلم يتوقف قيام الحجة به وانه من عند الله ولا فهم معناه على شيء من علم الاداء والرسم فالقرآن مروي ثابت بلا شبهة قبل وضع علم القراءات بخلاف الحديث فان الميز بين انواعه متوقف على معرفة الاصول التي وضع لها علم المصطلح ولذلك وضع اليوسي هذا العلم في جملة علوم الدين المهمة دون علم القراءات واول من صنف في هذا العلم القاضي الحسن بن عبد الرحمان ابن خلاد الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ صنف كتابه المحدث الفاصل بين الراوي والواعي وصنف في زمانه ايضا محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري الحاكم (٣٢١ ـ ٤٠٥) كتاب علوم

الحديث فلم يدر ايهما سبق لكن ظن ابن حجر ان الرامهرمزي اسبق ثم تلاهما ابونعيم فالخطيب البغدادي في كتاب الكفاية فالقاضي عياض في الالماع ثم ابو عمرو عثمان بن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ فالف اصول الحديث وهو الذي عكف الناس عليه اختصارا واستدراكا ونظما

﴿ حرف الهمزة ﴾

الفية في اصول الحديث لزين الدين ابي الفضل عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمان بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق العرب ولد بمنشاة المهراني بين مصر والقاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفى عقب خروجه من الحمام في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج باب الشرقية ٠ رجز جامع لاصول الحديث اوله (يقول راجي ربه المقتدر ٠ عبد الرحيم بن الحسين الاثري) ٠ لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه وفرغ منه بالمدينة المنورة في يوم الخميس ثالث جمادى الاخرة سنة ٧٦٨

العدد العمومي	العدد الخصوصي	
١٠٩٥	١	نسخة بخط مصري ـ منشرح مشكول نسخها عبد العزيز المودن بجامع شيخون العمري سنة ١٠٧١ وهي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٣٨ ـ سطور ١٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

عدد الرسم	عدد الاجزاء	
١٠٩٦	٢	﴿ اصول علم الحديث ﴾ للامام ابي عمرو عثمان ابن عبد الرحمان بن عثمن بن موسى بن ابي النصر النصري الكردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح الشرخاني الملقب تقي الدين الفقيه الشافعي ولد بشرخان سنة ٥٧٧ وتوفي يوم الاربعاء في ٢١ ربيع الثاني سنة ٦٤٣ ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر وهو تاليف جليل في مصطلح الحديث اوله الحمد لله الهادي من استهداه نسخة مشرقية ـ نسخها احمد بن ايبك الزيني الحنفي سنة ٧٢٤ وبهوامشه طرر مفيدة وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٨٢ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
		﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾
		اجازة ابن مبارك السجلماسي للمكودي في مجموع عدده ٢٥ الخصوصي
		اجازة الشيخ الغرياني في مجموع عدده ٢٧ الخصوصي
		اجازة الشيخ خالد الازهري للشيخ علي الغالبي
		واجازة الشيخ نجم الدين القيضي لجماعة من علماء فاس
		واجازة الشيخ ابراهيم اللقاني في مجموع عدده ٢٨ الخصوصي

﴿ حرف البـاء ﴾

١٠٩٧	٢	البهجة السنية - في حل الاشارات السنية لشيخ الاسلام شمس الدين التتاءي شرح لطيف ممزوج على نظم ابن فرح الاشبيلي في المصطلح اوله الحمد لله الذي نزل احسن الحديث وبهامش الصحيفة الاولى استدراك على الشارح في نسبة النظم يتضمن ترجمة الناظم ويستفاد من آخر الكتاب انه وقع الفراغ من الشرح سنة ١٠٨١ نسخة بخط مصري من احباس الوزير خير الدين على المكتبة - اوراق ٣٦ - سطور ٢١ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص

﴿ حـرف الثـاء ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الرسايل الموجودة مع غيرها ﴾

ثبت الرصاع في ذكر اسانيده وشيوخه والكتب التي يرويها مع كتاب تذكرة المحبين في دلايل النبوءة ياتي

﴿ حرف الحاء ﴾

حاشيـة على شـرح القاضي زكريـاء على الفيـة

		العراقي في المصطلح لعلامة الديار المصرية علي ابن احمد بن مكرم الله العدوي الصعيدي المالكي ولد ببني هدي من صعيد مصر سنة ١١١٢ وتوفي في ١٠ رجب سنة ١١٨٩ حاشية انتظمت فيها مهمات الفن فرغ منها ثالث ذي الحجة سنة ١١٦٧ اولها حمدا لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا
١٠٩٨	٤	نسخة بخط مصري - وبالكراس الاول والثاني والسادس والعشرين توهل من اثر ماء تنقص كراسا بين قوله « الرواية كالبخاري » آخر الكراس الثاني عشر وقوله « مع الشهدا ومنهم » اول الكراس الرابع عشر وكراسا بين قوله « لما قررناه فان » آخر الكراس الرابع عشر و بين قوله « التمييز التام » اول الكراس السادس عشر اتم نسخها سنة ١١٧١ احمد ابن برهان الدين المالكي من احباس الامير محمد الهادي على هاته المكتبة
		اوراق ٥٣٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ص - عرض ١٦ ص
١٠٩٩	٥	نسخة ثانية - بخط تونسي بآخرها نقص ينتهي لقوله اي هو صحيح ومثله اهو حسن او ضعيف من اواخر مبحث المقلوب السند وقعت مقابلتها بنسخة من خط مصنفها من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة
		اوراق ١٧٩ - سطور ٢٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف الراء ﴾

ليس فيه شئ من المستقل

﴿ ومن الرسائل الموجودة ضمن المجاميع ﴾

رسالة في تقسيم الحديث الى مرسل وغيره في مجموع عدده ٤ الخصوصي

رسالة ايضا في انواع الحديث في مجموع عدده ٣٦ الخصوصي

رسالة بالي افندي في المصلح في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

رسالة لعوض افندي في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الزاي ﴾

ليس فيه شئ مستقل

﴿ ومن المجود ضمن المجاميع العامة ﴾

زوال الترح على منظومة ابن فرح في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الشين ﴾

﴿ شرح الفية العراقي ﴾ لناظمها الحافظ زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمان ابن ابي بكر بن ابراهيم العراقي نسبة الى عراق العرب ولد بمنشاة المهراني بين مصر والقاهرة في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ وتوفي عقب خروجه من الحمام

في شعبان سنة ٨٠٦ او سنة ٨٠٥ ودفن بتربة خارج باب الشرقية وهو شرح نفيس على نظمه في مصطلح الحديث المشهور بالفية العراقي ذكر في كشف الظنون انه كان شرع في شرح كبير ثم استطاله وشرع في شرح متوسط غير مفرط ولا مفرط وسماه بفتح المغيث شرح الفية الحديث وهذه التسمية غير موجودة في الديباجة اوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وفرغ من تاليفه في يوم السبت التاسع والعشرين من رمضان سنة ٧٧١

١١٠٠	٦	نسخة بخط مصري ـ مختلف تم نسخها سنة ١١٣٤ وباولها وآخرها ووسطها انقاص وقع تعويضها بخط قريب من الاصل من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٢٨ ـ سطور ٢١ ـ طول ١٨ ص ـ عرض ١٤ ص

﴿ شرح على الفية العراقي ﴾ لشمس الدين ابى الخير محمد بن عبد الرحمان بن محمد السخاوي الشافعي نزيل مكة المتوفى سنة ٩٠٢ وهو شرح نفيس ذكر في ديباجته انه تنقيح لطيف اوضح فيه ما اشتملت عليه وذكر اخره ان ناظمها شرحها بشرح اتمه يوم السبت تاسع عشري رمضان سنة ٧٧١ وانتفع به الناس وسار لاكثر الاقطار مع كونه غير واف بتمام الغرض ثم اختصره الشمس

		ابن عمار المالكي وما علم لسواه شرحا ولذلك ابتدا في شرحها هذا واتمه في رمضان سنة ٨٨٢ وكانه لم يطلع على بعض الشروح التي وضعت عليها قبل شرحه وقد ذكر في كشف الظنون منها جملة اوله الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الخبر مع العمل المعتبر بها اليه اتم وسيلة
١١٠١	٧	نسخة بخط مصري ـ من خطين صحيحة النسخ مقابلة مقروءة على مولفها ولعل فيها خطه لوجود تقارير عليها ومخرجات ونص على قراءته ومقابلته بخط المولف وفي بعضها نص على ان ذلك وقع تجاه الكعبة المكرمة من احباس الامير محمد الهادي على هاته المكتبة اوراق ٢٢٥ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
٩١٠٢	٨	نسخة ثانية ـ بخط مصري من احباس علي باشا الثاني على مدرسته قرب ساباط عجم ـ اوراق ٦٠١ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ نسخة ثالثة منه ﴾ في جزءين بخط مصري من احباس الباشا علي باي على مدرسة القشاشين بتونس
١١٠٣	٩	الجزء الاول ـ من خطبة الكتاب الى كتابة الحديث وضبطه تم نسخه سنة ١٠٠٩ ـ اوراق ١٨٢ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

١١٠٤	١٠	الجزء الثاني - من كتابة الحديث وضبطه الى آخر الكتاب به اثر سوس - اوراق ٢٠٦ - سطور ٢٥ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
١١٠٥	١١	نسخة اخرى تامة - بخط مصري جميل عدا الصحيفة الاولى منه و باثنائها انقاص من المتن من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٥٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
١١٠٦	١٢	﴿ شرح على متن البيقونية ﴾ للقاضي عبد الله بن خضر السلاوي من علماء فاس العصريين ومن تاليف هذا الشرح وحاشية على شرح الحطاب للورقات وهو حي في سنة ١٣١٧ كما يستفاد من تقريض طبع حاشيته على الورقات شرح مفيد على المنظومة المشهورة بالبيقونية بفتح الباء وسكون الياء المثناة قال الشيخ الزرقاني في شرحها لم اقف لناظمها على اسم ولا ترجمة ولا ما هو منسوب اليه ونقل الشيخ عطية الاجهوري في حاشيته على الشرح المذكور انه وجد بهامش نسخة عليها خط الناظم ما نصه واسمه الشيخ عمر ابن الشيخ محمد بن فتوح الدمشقي الشافعي - اه - وهي رجزبه اربعة وثلاثون بيتا ضمنها خلاصة ما في الفية العراقي وقد عم النفع بها واعتنى بشرحها جماعة اوله نحمدك يامن وصل من انقطع اليه ورفع

مقام من صح اعتماده عليه فرغ من تبييضه يوم الثلاثاء منتصف شوال سنة ١٢٩٧ وهو مطبوع بمطبعة فاس الحجرية حبسه التلميذ علي بن احمد الاخضر النفطي العلقمي على هاته المكتبة اوراق ١٧ ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٨ص

﴿ ومن الكتب الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾

شرح الزرقاني على البيقونية في مجموع عدده ٣٠ اخصوصي

شرح القرافي على غرامي صحيح في مجموع عدده ٢٩ الخصوصي

شرح النخبة في المصطلح في مجموع عدده ٣١ الخصوصي

شرح على منتخب النخبة للابهري في مجموع عدده ٣٦ الخصوصي

شرح منلا حنفي على مختصر السيد في مجموع عدده الخصوصي ٣٦

شرح الحلبي على غرامي صحيح في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف العين ﴾

ليس فيه شيء مستقل

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

عالي الرتبة شرح نظم النخبة في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

فتح الباقي بشرح الفية العراقي ـ لشيخ الاسلام القاضي زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي المولود بسنيكة من الشرقية سنة ٨٢٥ وقيل ٨٢٦ المتوفى يوم الجمعة رابع ذي الحجة سنة ٩٢٦ شرح مختصر على الفية الحديث للعراقى التى تدعى ايضا بالتبصرة والتذكرة اوله الحمد لله الذي وصل من لا قطع اليه بدينه القويم فرغ من تاليفه عاشر رجب سنة ٨٩٦

١١٠٧	١٣	نسخة بخط تونسي ـ وقف مدرسة الكاف اوراق ١٦٦ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٠٨	١٤	نسخة ثانية ـ بخط مغربى نسخها محمد بن احمد ابن محمد بن محمد البسطى الاندلسى المشهور بمنتيت سنة ١١٢٣ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة وبآخره قصيدة سنية لابن باديس في ذكر مشاهير بغداد اوراق ١٤٦ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٠٩	١٥	نسخة ثالثة ـ بخط تونسي نسخها رجب بن محفوظ المحمودي سنة ١٠٧٦ من احباس الباشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ١٦٤ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ٢٥ ص

﴿ ومن ضمن المجاميع العامة ﴾

نسخة اخرى في مجموع عدده ٢٢ الخصوصي

﴿حرف القاف﴾

قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن ابن علي بن علي بن علي بن عبد القدوس بن الولي محمد بن هارون اللقاني المالكى المتوفى سنة ١٠٤١ وهو راجع من الحج ودفن قرب عقبة ايليا واللقاني نسبة الى لقانة قرية بمصر وهو شرح على الشرح المسمى بنزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للعلامة ابن حجر اقتطفه من تعليق لشيخ الاسلام قاسم ابن قطلوبغا الحنفي وتعليق لشيخ الاسلام برهان الدين البقاعي وتعليق الكمال ابن ابي شريف المقدسي وغيرهم فكان شرحا جامعا اوله حمدا لك اللهم على ما ابرزت في افلاك الهداية من طوالع الحديث الخ ابتدا جمعه لعشرين مضت من جمادى الاولى وفرغ منه بعد عصر يوم الثلاثاء رابع شهر رمضان سنة ١٠٢٢

١١١٠	١٦	نسخة بخط تونسي - نسخها ابراهيم بن علي الرصاع الانصاري سنة ١١٤٣ من احباس الوزير خير الدين على المكتبة - اوراق ٢٤٤ - سطور ٢٣ - طول ٢٦ ص عرض ١٥٫٠ ص

١١١١	١٧	نسخة ثانية - بخط مغربي تم نسخها سنة ١١٥٤ برسم الامير علي باشا وهي من احباسه على مدرسته بحوانيت عاشور - اوراق ٢١٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٦ ص

﴿ حرف الميم ﴾

		﴿ مجموع به نتيجة النظر في علم الاثر ﴾ للشيخ كمال الدين محمد بن حسن المعروف بابن همات الدمشقي الحنفي من علماء القرن الثاني عشر وهو متن وجيز في مصطلح الحديث رتبه على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة اوله الحمد لله الذي وصل بمتواتر الائه من انقطع اليه . ويليه شرحه لمولفه ايضا اوله الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فرغ منه ليلة الاحد بعد صلاة التراويح اليلة الثانية والعشرين من رمضان سنة ١١٦١
١١١٢	١٨	نسخه بخط مشرقي عثمان ابن ابي بكر السوسي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٩٦ - سطور ١٥ - ٢٣ طول ٢٠ ص - عرض ١٥ ص
١١١٣	١٩	﴿ مجموع به شرح على قصيدة غرامي صحيح ﴾ في علم المصطلح التي هي نظم شهاب الدين احمد ابن فرح بالحاء المهملة بن احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي ولد سنة ٦٢٥ واسره الافرنج سنة ٦٤٦ فلما تخلص ورد الى مصر ثم سكن دمشق وفيها

توفي سنة ٦٩٩ ودفن بمقابر الصوفية وهو شافعي المذهب يظهر انه مدح بها مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام وضمن نسيبها توريات كثيرة الى القاب من مصطلح الحديث والشرح للشيخ يحيي بن عبد الرحمان الاصفهاني القرشي الزبيدي الاسدي الشهير بالقرافي اوله الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه تم نسخه سنة ١١٥٢ اوراق ١١ ـ سطور ٢٣ · ويليه حاشية عليه للشيخ ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي الشافعي من رجال القرن الحادي عشر ذكر في آخرها انه اتمها ثاني عشر صفر سنة ١٠٨٩ اولها الحمد لله الذي جعل طائفة من عباده قائمين بحديث نبيه بخط مصري مختلف نسخها محمد بن العالم يوسف الملوي صلاح الدين سنة ١١٥٢ ـ اوراق ٥٠ ـ سطور ٢١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة.

اوراق جميعه ٦١ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص

١١١٤	٢٠	﴿ مجموع ﴾ يشتمل على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد ابن علي بن محمد الكناني العسقلاني المعروف بابن حجر المولود بمصر العتيق سنة ٧٧٣ المتوفى بالقاهرة أواخر ذي الحجة سنة ٨٥٢ شرح على النخبة

في المصطلح اوله الحمد لله الذي لم يزل عليما
قديرا بخط تونسي على طرره تقارير بخط العلامة
المحقق الشيخ محمد بيرم الثاني المتوفى بتونس
سنة ١٢٤٠ من احباس الوزير خير الدين على هاته
المكتبة - اوراق ٢٩ - سطور ٢٢
وعلى حاشية عليه لزين الدين ابى المعالي قاسم بن
قطلوبغا الحنفي تلميذ الحافظ ابن حجر المتوفى سنة ٨٧٩
اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد
فان الفقير الخ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٣
اوراق ١٦ - سطور ٢١
وعلى حاشية عليها ايضا لسري الدين الدروري
كان حيا سنة ١٠٤٣ ذكر في ديباجتها ان جماعة
من اهل النظر قرءوا عليه توضيح نخبة الفكر
ولما كانت معانيه كثيرا ما تضل طريق المراد
وتصدى للتنبيه على ذلك تلميذا الحافظ ابن
حجر وهما الكمال ابن ابي شريف وزين الدين
قاسم بن قطلوبغا وقد فاتهما اشياء نبه عليه سالوه
تحريرها ففعل محافظا على ضبط ما اهملا ضبطه
من الاسماء والانساب ضاما ما لابد منه للمقتصر
على هذا الكتاب اولها ان احسن حديث ترويه
السنة الثنا اتم تاليفه سنة ١٠٤٣ بخط مصري
على بعض طررها تقارير تعزا للمولف - اوراق
٢٦ - سطور ٢٠

وعلى شرح على المنظومة البيقونية في المصطلح
للشيخ محمد ابن الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ
يوسف الزرقاني الازهري المالكي ولد بمصر سنة
١٠٥٥ وبها توفي سنة ١١٢٢ اوله الحمد لله العزيز
القوي الذي نصر اصحاب الحديث اتم تاليفه
يوم عاشوراء سنة ١٠٨٠ بخط مصري على بعض
طرره تقارير وتكميل اذ قاص نسخها سنة ١٢٣٦
احمد بن علي ابو الضار لقبا الشافعي الشبيبي
اوراق ٢٣ سطور ٢٣

وعلى شرح قصيدة غرامي صحيح في المصطلح
للشيخ محمد الامير الصغير ابن العلامة محمد الامير
الكبير ابن احمد بن عبد القادر السنباوي ولد
بمصر وتوفي بها كان حيا سنة ١٢٤٧ وناظم القصيدة
هو شهاب الدين احمد بن فرح بالحا المهملة ابن
احمد بن محمد اللخمي الاشبيلي الشافعي ولد
سنة ٤٢٥ واسره الافرنج سنة ٤٤٦ ولما تخلص ورد
الى مصر ثم سكن دمشق وفيها توفي سنة ٦٩٩ ودفن
بمقابر الصوفية ذكر في ديباجته انه تذاكر مع
الطلبة فيها مدة بطالة مقدم الحاج مصر خوفا من
الكسل فخدمها بهذا الشرح النفيس اوله يقول
موقوف هواه الخطير افندي متحف بفوايد في التعريف
بالناظم وتعريف التورية وما يتعلق بالمتبادر

من هذه القصيدة والكلام على علم الحديث
دراية بخط تونسي - اوراق ١٢ سطور ٢٥
وعلى حاشية على شرح ابن جماعة على قصيدة
غرامي صحيح للشيخ محمد عبادة بن بري المصري
العدوي المالكي من ذرية الشهير علي صالح
المتوفى سنة ١١٩٣ اولها الحمد لله الذي سكنت
قلوب الاصفياء اليه ويظهر ان هذه الخطبة من
وضع ناقل مسودة الحاشية واول ما كتبه المنصف
قوله بسم الله هي مناسبة لفن المصطلح من حيث
ان حديثها حسن الخ بخط مصري نسخها سنة
١٢٢٢ عبد الله بن حسين الادكاوي الشافعي وذكر
انها نقلت من نسخة المولف - اوراق ٤٦
سطور ٢١ - اوراق المجموع ١٣٢ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

١١١٤ | ٢١ | ﴿ منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة ﴾ لمحمد
بن جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي البحيري
الشهير نسبه ونسب عصابته باولاد صباح الخير
من علماء القرن الحادي عشر حاشية على نخبة
الفكر في مصطلح اهل الاثر للحافظ شهاب الدين
احمد بن حجر العسقلاني ذكر في الديباجة انه
لخصها من الحواشي المنسوبة للشيخ قاسم الحنفي
تلميذ المولف وللبقاعي وللشيخ علي الاجهوري
وللشيخ ابراهيم اللقاني اولها الحمد لله الذي علمنا

من تاويل الاحاديث وكان الفراغ من تاليفها يوم الاربعاء في اواخر شهر صفر سنة ١٠٨٧ بخط تونسي من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٤ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

مختصر النخبة في مجموع عدده ٣٣ الخصوصي

المختصر في مصطلح اهل الاثر للشنشوري في مجموع عدده ٣٤ الخصوصي

﴿ حرف النون ﴾

ليس فيه شي مستقل

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين ابن حجر نسخة توجد مع الجزء الثاني من شرح المناوي على الشمايل الاتي في فن الشمايل وتوجد في مجموع عدده ١٠ الخصوصي

نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مجموع عدده الخصوصي

﴿ فن الشمايل ودلايل النبوءة ﴾

هذا الفن الثالث من الفنون التي قسم اليها جزء علوم الحديث من هذا الفهرس وقد افردناه عن عموم السيرة لان موضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته الظاهرة والنفسية التي من اعظمها صفة النبوة وما يتعلق بها من المعجزات والخصايص التي خص بها دون غيره من الامة وما له مزيد اختصاص بالاخلاق والعوايد من نحو الماكل والملبس فهو اخص من علم السيرة الباحث عن ساير احواله صلى الله عليه وسلم مدة حياته ٠ وهذا الفن كثيرا ما ادرج في علم الحديث وان لم يكن المخرج فيه من قول النبي صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره لكن قال الحافظ ابن حجر ان احاديث الصفات لها حكم الحديث المرفوع ومن اجل هذا قد قرى بعض العلماء مثل صاحب الكليات ادخال الصفات اي الشمايل في علم الحديث اذ عرفه بقوله « علم يشتمل على نقل ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قولا او فعلا او تقريرا او صفة »

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اشرف الوسايل الى فهم الشمايل ﴾ للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ قال في ديباجته انه علقه على مشكله لما قرى عليه بمكة بالمسجد الحرام في ٣ رمضان سنة ٩٤٦ وقال في كشف الظنون انه فرغ منه في ١٨ رمضان سنة ٩٤٩ اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين والمرسلين

العدد العمومي	العدد الخصوصي	
١١١٦	١	نسخة ـ تونسية الخط بها اثر ماء وسوس وترقيع من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه بالحلفاوين ـ اوراق ٢٣٦ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص
١١١٧	٢	نسخة ثانية ـ بخط مصري بها نقص كراس بين قوله ممن يتبرك بمسحه اثناء شرح باب ما جاء في خاتم النبوءة وقوله بخلاف بقية العاقلة اثناء شرح باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونقص احدى عشرة ورقة بين باب ما جاء في مشية رسول الله وقوله «اول المهمل» اثناء شرح باب ما جاء في صفة ادام رسول الله ونقص كراس بين قوله «حال كوني غير» اثناء شرح باب ما جاء في قوله صلى الله عليه وسلم على الطعام وقوله «في تاريخه عن محمد» اثناء شرح باب ما جاء في تعطر رسول الله ونقص احدى عشرة ورقة بين قوله «مالك افصحنا» من باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله «عالم بحاله» اثناء شرح باب ما جاء في مزاح رسول الله نسخها بخط مصري منصور بن بهاء الدين الابشيطي الشافعي برسم السيد محمد التونسي من احباس الامير علي باشا الثاني

		اوراق ١٨١ ـ سطور ٢١ ـ طول ١٩ ص ـ عرض ١٤ ص
١١١٨	٣	نسخة اخرى ـ بخط تونسي نسخها سنة ١٠٦١ عبد الواحد بن محمد الفهري الانصاري من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة بير الحجار اوراق ٢٠٠ ـ سطور ٢٣ ـ طول ١٩ ص ـ عرض ١٤ ص
١١١٩	٤	نسخة رابعة ـ بخط مصري تنقص كراسين ونصفا بين قوله « مجتمعا اي قوي » اثناء شرح قوله اذا مشا يتكفا من باب ما جاء في خلق رسول الله وقوله « انتصر بعضهم لهذا الزاعم » اول شرح باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخها منصور الشهير بالدنوشري سنة ١٠١٥ من احباس الامير علي باشا الاول على مدرسة القشاشين اوراق ١٨٤ ـ سطور ٢١ ـ طول ١٥ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٢٠	٥	نسخة خامسة ـ بخط مصري وبآخرها نقص من قوله « وهي مباحة وربما استحسنت » اثناء شرح باب ما جاء في خلق رسول الله الى ءاخر الشرح من احباس الحاج محمد بن علي داي الحنفي على الشيخ المفتي الحنفي بتونس اوراق ٢٩٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ الانوار في ءايات النبي المختار ﴾ للشيخ عبد الرحمان بن محمد الثعالبي الجزايري المتوفى بالجزاير سنة ٨٧٥ عن نحو تسعين عاما وبها دفن

تاليف في شرف المصطفى صلى الله عليه وسلم
اوله الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال قال في
ديباجته حذوت في الترتيب حذو ابن اسحاق
في الاغلب وما نقلته من كتب الايمة فان نقلي
له باللفظ لا بالمعنى مع تعيين قائله ثم قال
واعلم ان كتابي هذا لم اجمعه لمنكر
النبوءة ولا لطاعن في المعجزة حتى احتاج الى
ذكر الادلة وانما قصدت ما قصد عياض في الشفاء
من تاكيد محبة اهل الايمان لنبيهم سيد ولد عدنان

١١٢١ | ٦

نسخة تامة ـ بخط تونسي نسخها يوسف بن عبد
الرحمان الولهاصي وكتب في آخرها انه قابلها على
نسخة نسخت من خط المولف من احباس الامير
علي باشا الثالث على هاته المكتبة

اورق ٢٤٧ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٤ ص ـ عرض ١٧ ص

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ تذكرة المحبين في شرح اسماء سيد المرسلين ﴾

لمحمد بن قاسم الرصاع الانصاري نسبا التلمساني
مولدا التونسي تربية وقراءة شهر بالرصاع لان جده
الرابع من والده كان نجارا يرصع المنابر قدم تونس
صبيا مع والدته في الوفد الذي جاء بالهدية من
سلطان تلمسان الى سلطان تونس ابي فارس الحفصي
سنة ٨٣١ وكان والده قدم تونس قبله بعامين اخذ

		عن جماعة من تلامذة ابن عرفة كالبرزلي وابي القاسم العبدوسي وابن عقاب والف تاليف كثيرة مذكورة في فهرسته وقصد بالفتاوي من الافاق كما هي مذكورة في المعيار ولي قضاء المحلة ثم الانكحة ثم الجماعة بتونس ثم اقتصر على امامة جامع الزيتونة وخطابته وتصدر للافتاء واقراء العلوم النافعة توفي بتونس سنة ٨٩٤ على التحقيق اوله الحمد لله الذي فضل حبيبه بان قرن اسمه باسمه قال مولفه قصدت فيه شرح بعض اسماء المصطفى وما وقع من ذلك في كتاب الشفاء شرحا ذكرت فيه اشتقاقها ومعانيها وما يليق بمدلولها ويشير اليه فحواها وما يصلح للمريد ان يتخلق به وذكرت اشعارا وءاثارا من كلام اهل الطريق وافعال الصالحين بدا فيه بباب في معنى اسمه محمد وختمه بباب في معنى اسمه البشير والمبشر
١١٢٢	٧	نسخة بخط مغربي - وبعد ورقة ١٤٧ صحيفتان ونصف بياضا تركها الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين لكن قدمهما على الموضع الذي جعله لهما المولف من احباس الوزير خير الدين على خاتمة المكتبة
		اوراق ٢٩٧ - سطور ٢٤ - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص

١١٢٣ — ٨ — نسخة ثانية ـ بخط تونسي نسخها احمد بن احمد ابن ابي القاسم بن عبد الهادي البسكري سنة ١٠٨٠ و بها صحيفتان بياضا بعد و رقة ١٩٣ تركها الناسخ لوضع صورة النعلين المباركين و باولها ثبت لمولفها ذكر فيه مشايخه وما قرا عليهم وطرق اسانيده اوله الحمد لله الذي من على هاته الامة ببقاء انجم علمائها في ورقات ٢١ بخط ناسخ النسخة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٢٣ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢١ص

﴿ توضيح الرءوف المجيب بشرح انموذج اللبيب ﴾

للشيخ محمد عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوي ولد سنة ٩٥٢ وتوفي سنة ١٠٣١ ودفن بزاويته التي انشاها بمصر وهو شرح انموذج اللبيب في خصايص الحبيب للسيوطي الذي اختصره من كتابه الخصايص الكبرى اوله الحمد لله الذي تفضل بارسال الرسل لاصلاح المعاش والمعاد

١١٢٤ — ٩ — نسخة بخط مصري تامة ـ من احباس الوزير خير الدين ـ اوراق ٢١٩ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣٠ص عرض ٢٠ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

تعليق على حديث من كتاب الشمايل في مجموع عدده ٢٣ الخصوصي

تعليق على ءاخر كتاب الشفا في مجموع عدده ٢٣ الخصوصي

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ جمع الوسايل في شرح الشمايل ﴾ للشيخ علي ابن محمد سلطان الهروي المعروف بمنلا قاري المولود بهراة وتوفي بمكة المكرمة في شوال سنة ١٠١٤ ودفن بالمعلاة وهو شرح على طريق المزج من احسن الشروح واكملها تحريرا اتمه منتصف شعبان سنة ١٠٠٨ اوله الحمد لله الذي خلق الخلق والاخلاق والارزاق

١١٢٥	١٠	نسخة بخط مصري - باوراق من اولها وءاخرها ترقيع حجب بعض كلمات نسخها محمد بن سليمان البهنيهي سنة ١٠٩٥ من احباس الامير علي باشا ابن حسين باي على مدرسة التربة التي انشاها قرب مدرسة والده اوراق ٤٠٨ - سطور ٢٥ - طول ١٩ ص - عرض ١٤ ص

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حاشية على اشرف الوسايل الى فهم الشمايل ﴾ لنور الدين علي بن علي الشبراملسي الشافعي القاهري موطنا ولد بشبراملس من قرى مصر سنة ٩٩٧ او ٩٩٨ وعمي بالجدري وهو ابن ثلاث سنين

قدم مصر سنة ١٠٠٨ وانتهت اليه الشهرة في جميع العلوم حتى كان معاصروه من العلماء اذا اشكلت عليهم مسالة يراجعونه فيها وكان يكتب على جميع ما يقروه من الكتب قاله صاحب خلاصة الاثر توفى ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ١٠٨٧ بمصر وبها دفن حاشية نفيسة على شرح ابن حجر وهي من اشهر مولفاته وقد جردها باذنه ومراجعته بعض نجباء تلامذته من هوامش نسخة تلميذه الشهير احمد الدمنهوري قال في ديباجتها انه اخذ في تجريدها ابتدا سنة ١٠٧٤ ونجز ذلك يوم الاثنين بعد العصر في ٢٧ رجب سنة ١٠٧٤ اولها الحمد لله المحمود بالسن الاواخر والاوايل على ممر البكرات والاصايل

١١٢٦ ١١ نسخة ـ مصرية الخط مرقوم على اول ورقة منها ما يقتضي ان ناسخها ابتدا كتابتها بحضرة المولف يوم الاربعاء في ١٥ ذي القعدة سنة ١٠٧٩ واتمها يوم الجمعة في ٢٩ محرم سنة ١٠٧٠ وهو سبق قلم اواد ان يرقم ثمانين فرقم سبعين من احباس العدل بتستور الشيخ عمار الرشيدي على طلبة مدرسة حوانيت عاشور وتحبيسها بخط وعقد العلامة المفتي المالكى الشيخ حسن الشريف

اورق ١٥٨ ـ سطور ٢٣ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٤ ص

		﴿ الحدايق في شرف سيد الخلايق ﴾ لعبد الرحمان بن عبد الله بن محمد بن ابي حميدة الذي كان حيا سنة ١٠٠٠ وهي التي كمل فيها هذا الكتاب صرح بذلك في آخر كتابه الموجود منه نسخة بالجامع الاعظم تامة تاليف في بيان بعض شرف النبي صلى الله عليه وسلم ومحامده ودلايل نبوته واكثره صلوات عليه ومدايح فيه لمولفه اوله الحمد لله الذي زين مطالع سماء النبوة بطالع البدر الاكمل المحمدي ورتبه على مقدمة وثمانية حدايق وسمى كل حديقة باسم جنة من الجنان ابتداها بحديقة جنة الرضوان في الانوار الجايلة في الاكوان وختمها بحديقة جنة النعيم في معشرات مدح النبي الكريم
١١٢٧	١٢	نسخة ناقصة - تبتدي من الديباجة وتنتهى الى ءاخر النفحة التى ختم بها الجزء الثانى من الحديقة السابعة بخط تونسى منشرح في اثنائه ورقتان بخط مخالف من احباس ابي الخيرات يوسف خوجه على جامعه وبه صحيفتان من الديباجة تركت بياضا سهوا اوراق ١٩٩ - سطور ٢٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ الخصايص الكبرى ﴾ لجلال الدين عبد الرحمان السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تاليف في الخصايص النبوية اوله الحمد لله الذي اطلع في سماء النبوءة سراجا لامعا منيرا جمع فيه ما اختص به النبي صلى الله عليه وسلم من الاحكام ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب روي انه اخذه بعض معاصريه واسنده لنفسه فكتب السيوطي فيه مقالة الفارق بين المولف والسارق

١١٢٨	١٣	نسخة تامة ـ بخط مصري نسخت سنة ١٠٣٩ من احباس الوزير خير الدين ـ اوراق ٢٩٨ سطور ٢١ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ٢٠ ص
١١٢٩	١٤	جزء اول ـ مفرد ينتهي لذكر المعجزات الواقعة عند انفاذ الكتب للملوك بخط تونسي نسخه محمد بن حمدون سنة ١٠٣٤ برسم خزانة علي ثابت من احباس يوسف صاحب الطابع اوراق ٢٦١ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٢ ص

﴿ حرف الراء ﴾

﴿ رفع الخصايص عن طلاب الخصايص ﴾ للشيخ محمد علان البكري الصديقي الشافعي ولد

١١٣٠	١٥	في مكة سنة ٩٩٦ وتوفى بها في دي الحجة سنة ١٠٥٧ كان اماما في علوم كثيرة ـ شرح على نظمه كتاب الموذج اللبيب في خصايص الحبيب للسوطي اوله الحمد لله الذي شرف نبيه على ساير من خلق نسخة ـ بخط مشرقي والمظنون انها نسخة المولف لوجود تصحيحات و زيادة في طررها من احباس الوزير خير الدين اوراق ١٦٠ ـ سطور ٢٦ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص

﴿ حرف السين ﴾

١١٣١	١٦	﴿ السراج في معراج صاحب التاج ﴾ للشيخ احمد جمال الدين المدرس المالكي من الطبقة العليا بالجامع الاعظم بتونس في هذا العصر وهو رسالة وجيزة في بيان حديث الاسراء الفها لتقرا بحضرة امير تونس علي باشا الثالث سنة ١٣٠٢ بمسجد سراية المرسى اوله سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى نسخة بمطبعة بيكار بتونس سنة ١٣١٨ اوراق ١٣ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٤ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

السراج الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٣٧ الخصوصه

﴿ حرف الشين ﴾

١١٢٢	١٧	﴿ شرح على الشمايل ﴾ لمنلا محمد الشهير بشرواني البخاري من علماء المائة العاشرة وهو شرح نفيس سالك فيه طريق الاختصار يتعرض لاعراب المشكل ورد ما وقع لغيره مما لا يرتضيه في فهم الحديث والتكلم على شانه بتحرير وايجاز ذكر في آخره انه اتمه وقت العصر الرابع عشر من الدلو يوم الثلاثاء السادس من جمادى الاولى سنة ٩٢٦ اوله الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة او غيرها ولم يجعل له ديباجة نسخة ـ بخط مصري نسخها احمد الوجيه سنة ١١٣٩ وعلى حواشيها طرر من المناوي وغيره وبآخرها ورقة بها دعاء وعلى اول ورقة منها فوايد في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن وغير ذلك من احباس الوزير خير الدين على ذاته المكتبة. اوراق ١٥١ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ شرح على الشمايل ﴾ للحافظ زين الدين محمد عبد الرءوف ابن الشيخ تاج العارفين الحدادي ثم المناوي الشافعي القاهري المولود سنة ٩٥٢ المتوفى بمصر صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ وصلى عليه يوم

		الجمعة ودفن بجانب زوايته بخط المقسم وارخ بعضهم وفاته بقوله مات شافعي الزمان كخصه من شرحي العلامتين المحقق عصام الدين الاسفرائني الشافعي والحافظ شهاب الدين احمد ابن حجر الهيتمي وضم اليهما فوايد قال في الديباجة وحيث اقول الشارح فالمراد الثاني يعني ابن حجر اتم تاليفه في اليوم الثاني لاخر ايام التشريق سنة ٩٩٩ اوله شمايل اهل الفضايل في الحديث والقديم
١١٣٣	١٨	نسخة . بخط تونسي وعلى اولها طرر بخط العلامة الشيخ الطيب الرياحي المتوفى بتونس سنة ١٢٦٦ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه باكالفاوين
		اوراق ٣٤٥ - سطور ٢٤ - طول ١٩ ص - عرض ١٥ ص
١١٣٤	١٩	نسخة ثانية - بخط تونسي نسخها محمد بن عبد السلام الماسير (كذا) المالكي سنة ١١٤٧ من احباس القايد رجب بن مامي على ذريته والمرجع مدرسة بير الحجار
		اوراق ٢١٣ - سطور ٢٩ - طول ٢٧ ص - عرض ١٩ ص
١١٣٥	٢٠	نسخة ثالثة - بخط تونسي جميل تم نسخها سنة ١١٩٨ من احباس محمد بن كوجك علي على ذريته ثم على مدرسة وجامع صالح باي سنة ١٢٠٨

		وباولها ورقتان بهما فهرس الشرح وبآخره ورقة بها اشعار لابن ابي الصلت الاندلسي اوراق ٢٩٣ سطور ٢٥ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٧ ص
١١٣٦	٢١	نسخة رابعة ـ بخط تونسي قسمها الناسخ الى جزءين ينقص الاول ورقة من الديباجة وبه بياض ليس بنقص وينقص للثاني ورقة من آخره اوراق ٢٤ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عر ٥ ص
		﴿ نسخة خامسة في جزءين ﴾ بخط مغربي منحدر من احباس الشيخ محمد بن صالح بن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني
١١٣٧	٢٢	الجزء الاول ـ من الديباجة الى باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١١٧٢ وبآخر صحيفة منه فايدة في معاني اللام وفايدة في دخو الرابع من شوال من ايام الجمعة على ما ذا يدل ذلك من خصب السنة او جدبها • ومثلها اذا استهل رجب بيوم من ايام الجمعة اوراق ١٥٣ ـ سطور ٢٨ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٣٨	٢٢	الجزء الثاني ـ اوله باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم وينتهي بالختم ـ اوراق ١٢٨ سطور ٢٨ ـ ومعه نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر كلاهما لشهاب احمد بن حجر العسقلاني الشافعي ولد سنة ٧٧٣ وتوفي سنة ٨٥٢ اولها الحمد لله الذي

لم يزل عليما قديرا بخط مغربي - اوراق ٢٤
طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص

﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾ صلى الله
عليه وسلم للقاضي ابي الفضل عياض بكسر العين
وفتح الياء مخففة بن موسى بن عياض بن عمرون
ابن موسى بن عياض اليحصبي بفتح الياء وسكون
الحا وتثليث الصاد نسبة الى يحصب بن مالك
قبيلة من حمير السبتي المولد والمنشا نسبة الى
سبتة مدينة بالمغرب تسامت طنجة على بحر
الاندلس الاندلسي القيرواني الاصل قال ولده
محمد لا ادري حلول الاندلس قبل القيروان او
بعده وعمرون هو الذي انتقل الى سبتة بعد حلوله
فاس ولد منتصف شعبان سنة ٤٧٦ بسبتة وتوفي
بمدينة مراكش في شهر جمادى الاخرة او في
رمضان سنة ٥٤٤ ودفن بباب ايلان داخل المدينة
المذكورة اخذ عن ابن عتاب وولي قضاء بلده ثم
قضاء غرناطة - وهو تاليف فريد في بابه لم يؤلف
مثله حتى قال بعض العلماء ان العلماء كلهم عالجوا
الدواء ولكن ما اصاب الشفاء إلّا عياض واشتهر
قولهم اربعة لم تعارض على كثرة المحاولين لحكايتها
احدها شفاء عياض وناهيك بتاليف طارصيته بالعالم
وتلقته طوائف العلماء بالرضى والقبول وتوفرت

دواعيهم على الاشتغال به دراية وروايته حتى بلغت شروحه العشرات بل ان تراجم رجاله افردت بالتاليف قسمه اربعة اقسام القسم الاول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي قولا وفعلا القسم الثاني فيما يجب على الانام من حقوقه القسم الثالث فيما يستحيل في حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح من الامور البشرية ان يضاف اليه وهذا القسم هو سر هذا الكتاب وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية والثاني في احواله الدنيوية وما يجوز طروه عليه من الاعراض البشرية القسم الرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى		
نسخة - بخط تونسي وبآخرها جملة ابيات في مدح الشفا منها ١٢ للشاطبي ومنها ٧ لغيره ومنها ١٢ للشيخ محمد قويسم ومنها ١٠ للشهاب الخفاجي نسخها سنة ١٠٥٥ بلقاسم بن سالم ويعرف بمظفر المزوغي الزاوي بلدا ومنشا وهي من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه بالحلفاوين	٢٤	١١٣٩
اوراق ٢٣٨ - سطور ١٧ - طول ٢٠ ص - عرض ٥ ص		
نسخة اخرى - بجزين في سفر واحد بخط مغربي بكل من جزيها طالع مزوق بالذهب الاول	٢٥	١١٤٠

مرقوم به اسم المولف والثانى ترجمة القسم الثانى
ويمناهما ومثله بالصحيفة الاخيرة دايرة بها اشكال
مذهبة والصحيفة الاولى منها والاخيرة مجدولتان
بالذهب وما بين السجعات بالخطبة والخاتمة
نقص ذهبية وكتابة بعض كلمات جميعها بالذهب
اتم نسخها احمد المدعو باليافوخ بن محمد التلمسانى
الاندلسي سنة ١٠٤١ وذكر انه نسخ من الشفا
تسعة وعشرين نسخة وباولها ورقة بها احاديث
في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بها ابيات
الشاطبي في مدح الشفا وباخرها ورقة بها ابيات
في مدح الشفا واخرى للشيخ قويسم وسفره
مذهب به اسمه من احباس يوسف صاحب
الطابع

١١٤١	٢٦	اوراق ٢٢٩ ـ سطور ٢٠ طول ٢٢س ـ عرض ١٧ص نسخة اخرى ـ بخط مشرقى بمحول اول صحيفة منها طالع مذهب مرقوم به بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم الكتاب واسفله شكل مربع مجدول بالذهب وبزواياه ربع دائرة مذهبة وبوسطه شكل مثمن مذهب مرقوم به بالبياض المحاط بالذهب على لون ازرق اسم المولف بها سوس كثير وبورقات من اولها اثر ماء وعلى حواشيها طرر وتكميل انقاص بخطوط

		عجمية وتونسية نسخها محمد بن اسماعيل البحيري بالجامع الازهر وهي قديمة النسخ حيث استفيد من كتابة بآخرها انها بيعت سنة ٩٠٢ وهي من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين اوراق ١٧٨ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٧ ص
١١٤٢	٢٧	نسخة اخرى ـ تونسية الخط من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه اوراق ١٦٤ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص
١١٤٣	٢٨	نسخة اخرى ـ بخط تونسي باولها طالع مذهب مرقوم بوسطه اسم المولف بالذهب ويمناه دائرة بها اشكال مذهبة على حواشيها طرر يسيرة من احباس علي باشا على مدرسة القشاشين اوراق ٢٧٩ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٢٠ ص
١١٤٤	٢٩	نسخة اخرى ـ في جزءين بسفر واحد بخط تونسي وترجمة القسم الثاني مكتوبة بالذهب وكذلك بعض كلمات متفرقة من احباس يوسف صاحب الطابع اوراق ١٥٦ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ٢١ ص
١١٤٥	٣٠	نسخة اخرى ـ بخط تونسي بها طالع بالدهن مكتوب وسطه اسم المولف من احباس يوسف صاحب الطابع ـ اوراق ١٤٢ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص

١١٤٦	٣١	نسخة اخرى - بخط مشرقي ناسخها تونسي كما استفيد من كلامه في ترجمة المولف التي جمعها تلخيصا من كلام صاحب سمط اللآل و بحواشيها طرر بخط ناسخها وهو الشيخ احمد بن مصطفى الكافي وباولها ورقة وصحيفة تضمنتا ابيات في مدح الشفا ومسايل من الفتاوي الحديثية للسيوطي وعشر ورقات بها ترجمة القاضي عياض اختصرها الناسخ من سمط اللآل وبآخرها ثلاث ورقات بها قصيدة على روي الهمزة في مدح الحضرة النبوية وختمها بمدح كتاب الشفا ومدح مولفه وهي من شعر الشيخ بدر الدين علي بن محمد النميمي الهمداني نزيل مصر بها ابيات ١٤١ مطلعها صحت بحسن صفاتك الانباء • فلنا بها وهي الشفاء شفاء • وهي من احباس احمد باشا على مدرسة المحمدية اوراق ٢٢٧ - سطور ٢٤ - طول ٣٠ ص - عرض ٢١ ص
١١٤٧	٣٢	نسخة اخرى - بخط تونسي من رواية الشيخ ابي الحسن محمد بن حسين بن خبير الاندلسي نسخها مصطفى بن احمد بن عبد الله الطرابلسي سنة ١١٩١ من احباس يوسف صاحب الطابع اوراق ١٨١ - سطور ٢٧ - طول ٣١ ص - عرض ٢٢ ص
		﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين بخط تونسي نسخها

		مبارك بن محمد بن رمضان الشريف العدل بتونس سنة ١١٨٩ وهي من احباس مدرسة بير الحجار
١١٤٨	٣٣	الجزء الاول - ينتهي الى القسم الثاني - اوراق ١٨٦ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
١١٤٩	٣٤	الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم - اوراق ١٩١ - سطور ١٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص
		﴿ نسخة اخرى في جزءين ﴾ بخط تونسي متحد نسخها لنفسه محمد بن عبد السلام السنوسي الغدامسي اصلا التونسي مسكنا من اوقاف يوسف صاحب الطابع وبها طوالع مذهبة
١١٥٠	٣٥	الجزء الاول - الى القسم الثاني - اوراق ٢٨٦ سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٥١	٣٦	الجزء الثاني - من القسم الثاني الى الختم تم نسخه قبل تمام الجزء الاول - اوراق ١٤٤ - سطور ١٥ طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٥٢	٣٧	نسخة بخط مشرقي - بطالع مذهب وجميعها مجدول بالذهب مقدار الثلث منه مشكول اتم نسخها الشيخ مصطفى بن محمد الخلوتي سنة ١١٦٩ من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٣٢٧ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٣ ص
١١٥٣	٣٨	نسخة اخرى - بخط مشرقي طالعها مذهب

مجدولة بالذهب وما يبدو للناظر من الورق مذهب سفرها جلد مذهب جميل من احباس الوزير خير الدين		
اوراق ٣٣٤ - سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص		
نسخة اخرى - بخط مشرقي مجدول جميعه بالذهب سفرها جلد مذهب وبآخرها كتبه تراب اقدام المساكين الموصوف بكلام رب العالمين مصطفى بن عمر من تلاميذ علي افندي سنة ١١٧٥ من احباس الوزير خير الدين	٣٩	١١٥٤
اوراق ٣٤٤ ، سطور ٢١ - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص		
نسخة اخرى - بخط تونسي اتم نسخها سنة ١١٩٦ عثمان بن صالح الشريف بن احمد ابن الحاج قاسم بن ناصر	٤٠	١١٥٥
اوراق ١٦١ - سطور ٢٥ - طول ٢٥ ص - عرض ١٨ ص		
نسخة اخرى - تامة بخط مشرقي نسخها سنة ١١٥٤ احمد ابن الشيخ احمد ابن الشيخ عبد الصمد الانشاص الشافعي من احباس الشيخ محمد بن ملوكة على زاويته خارج باب القرجاني بتونس	٤١	١١٥٦
اوراق ٢٠٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص		
جزء ثان - منه مفرد يبتدي من القسم الثاني وينتهي بالختم بخط تونسي جميل صحيح النسخ غالبه مشكول وهو بخط الشيخ حمودة بن باكير	٤٢	١١٥٧

امام جامع باردو المنوفى بتونس في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٢٠ وطالعه وصحيفتان من اوله مذهبة وسفره تونسي متقن مذهب تم نسخه سنة ١١٩٩ من احباس الامير اسماعيل بن الامير محمد الرشيد باي على تربته التي انشاها جوار تربة الشيخ يحي السليماني بالفدان خارج باب سيدي عبد السلام من تونس سنة ١٢١٥		
اوراق ٢٥٧ - سطور ١٣ - طول ٢٢ ص - عرض ١٣ ص		
جز اول مفرد ينتهي بنهاية فصل ومن ذلك ما اطلع عليه من الغيوب وهو بخط تونسي وورقته الاخيرة مكملة بخط مخالف من تحبيس الامير محمد الهادي باشا باي على هاته المكتبة	٤٣	١١٥٨
اوراق ١٠٦ - سطور ٢٠ - طول ٢١ ص - عرض ٢٢ ص		
جز ثان مفرد من القسم الثاني الى اختتم مذهب الطالع بخط فاسي جميل ناسخه عبد الله ابن الصغير بن احمد ابن القاضي سنة ١١١٣ حبسه يوسف خوجة على جامعه بالحلفاوين	٤٤	١١٥٩
اوراق ١٣٠ - سطور ٢١ - طول ٢٤ ص - عرض ١٧ ص		
« الشمايل النبوية » للامام الحافظ ابي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الضرير البوغي الترمذي ولد ببوغ قرية على ستة فراسخ من ترمذ سنة ٢٠٩ وتوفي بترمذ		

		ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ ودفن بها وقال السمعاني انه توفي بقرية بوغ في سنة ٢٧٥ ذكر ذلك صاحب وفيات الاعيان وهو احسن الكتب المولفة في شمايل النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه جاء سادا لحاجة المومنين في هذا المطلب الجليل
١١٦٠	٤٥	نسخة بخط تونسي - جميل صحيح نسخها محمد ابن حمودة فتاتة مشكولة باولها صفحات بكل منها شكل مربع يقرا من مجموعها اسم الكتاب ومولفه يحيط بكل منهما اشكال ظريفة مزوقة بالذهب بها تشطير بيت من البردة وعلى يسار الايمن ويمين الايسر شكل لطيف بالذهب وكتابة تراجم الابواب بالذهب وبآخر ورقة منه مكتوب انه نسخ لخزانة الامير حسين ابن علي من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ١١٦ - سطور ١٣ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
١١٦١	٤٦	نسخة ثانية - بخط تونسي باولها اربع ورقات بها فهرسها نسخها سنة ١٢٧٩ محمد بن احمد البارودي امام جامع باردو المتوفى بتونس في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٤ من احباس الوزير خير الدين

		اوراق ١٥٥ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٦٢	٤٧	نسخة ثالثة ـ بخط مصري من رواية الشيخ الشريف محمد افتخار الدين ابي هاشم عبد المطلب ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحنفي قراة عليه في مجلسين احدهما العشرون من رجب سنة ٦١٣ بدار المسمع بحلب المحروسة ثم ساق سنده الى المولف بهوامشها طرر في خيط بعض الفاظ الحديث منقولة من شراح الكتاب وغيرهم نسخها محمد بن محمد العدوي المالكي سنة ١٠٤٦ من احباس الامير علي باشا على مدرسة القشاشين اوراق ٥٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
١١٦٣	٤٨	نسخة رابعة ـ بخط تونسي من رواية القاضي ابي علي حسين بن محمد الصدفي الاندلسي على ورقات من اولها طرر في شرح بعض الفاظ الحديث من احباس الامير علي باشا على مدرسته بحوانيت عاشور اوراق ١١٢ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٧ ص
١١٦٤	٤٩	نسخة خامسة ـ بخط تونسي من رواية الحافظ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد بن علي الانصاري نسخها عثمان بن علي بن عثمان المسراتي التونسي سنة ١٠٣٩ لخزنة الشيخ العلامة احمد بن محمد الاندلسي (لعله المفتي الحنفي بتونس شارح

		منية المصلى من رجال المائة الحادية عشرة) وهي من احباس الامير علي باشا على مدرسة بير الحجار اوراق ٩٨ سطور ١٧ ـ طول ٢٠ ص عرض ١٤ ص
١١٦٥	٥٠	نسخة اخرى ـ بخط تونسي نسخها علي بن محمد ابن علي كمونة القيرواني من احباس مدرسة بلد الكاف اوراق ١١٥ سطور ١٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٦ ص
١١٦٦	٥١	نسخة اخرى ـ بخط تونسي جميل مشكولة لها طالع مذهب وتراجم الابواب بالذهب نسخها احمد بن علي عرف فرانصيص من احباس يوسف الشركزي احد مماليك الامير علي باي على الجامع الجديد اوراق ٨٤ سطور ١٥ ـ طول ١٦ ص ـ عرض ١٤ ص
٢١٦٧	٥٢	نسخة اخرى ـ بخط تونسي باولها طالع مذهب نسخها الحاج حسن ابن الصغير الحجار سنة ١١٠٥ من احباس احمد ابن الحاج محمد عرف القزاز الاندلسي على اولاده ثم على مسجد حومة الاندلس من ربض باب السويقة بتونس سنة ١١٩١ اوراق ٧٢ ـ سطور ١٦ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٩ ص
١١٦٨	٥٣	نسخة اخرى ـ بخط فاسي جميل كملت الصحيفة الاولى بخط آخر والصحيفة الاخيرة منه مجدولة بالذهب ويسرى حاشيتها شكل مذهب بها اثر

زاج نسخها محمد الطيب بن محمد عرف السقاط
سنة ١١١٢ من احباس الامير محمد الهادي باي
على هاته المكتبة
اوراق ٦٦ ـ سطور ١٥ ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٥ ص

١١٦٩ | ٥٤ | نسخة اخرى ـ بخط مشرقي جميل عليه بعض
طرر بقلم سليمان خليفة النبهاوي من احباس
الشيخ محمد بن صالح بن ملوكة على زاويته
اوراق ٩٥ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٩ ص

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح الصفا بشرح معاني الفاظ الشفا ﴾ لنور الدين
علي بن محمد بن اقبرس الشافعي ولد بالقاهرة سنة
٨٠١ وتوفي بها سنة ٨٦٢ شرح نفيس لم يقتصر
فيه على كشف معاني الالفاظ اللغوية والاحاديث
النبوية بل تجاوز لكشف ما فيه من المباحث
الكلامية والمقاصد التفسيرية والطرق البيانية
والاحكام الفقهية والقواعد الاصولية باجلى
بيان فهو واسطة شروحه وعليه بنى من بعده
كالشهاب الخفاجي وغيره وهو في صورة حاشية
اوله الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر
ما خفا ﴿ نسخة تونسية الخط ﴾ في ثلاثة اجزاء نسخها
محمد بن احمد بن علي الشريف السوسي سنة

		١٠٤٢ من اوقاف محمد باي المرادي على جامعه قرب ضريح سيدي محرز
١١٧٠	٥٥	الجزء الاول - يبتدي من الديباجة وينتهى الى قوله من غير تغير صفة القديم قبيل الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات ينقص نحو ورقة اوراق ٢٩٤ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٧١	٥٦	الجزء الثاني - من الباب الرابع فيما اظهره الله على يديه من المعجزات الخ الى فصل في وجوب القول بعصمة الانبياء وبآخره صحيفة من شرح على باب متى يسجد من خلف الامام وبعض شرح بابين قبله وبعده من صحيح البخاري اوراق ٢٩٨ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٧٢	٥٧	الجزء الثالث - يبتدي بقوله بعصمة الله له عنه من ءاخر شرح فصل موجب القول بعصمة الانبياء عليهم السلام فينقص نحو الصحفة وينتهى الى الختم اوراق ٢٩٠ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٧٣	٥٨	ثلاثة اجزاء - متتابعة مختالفة من احباس الوزير خير الدين
١١٧٤	٥٩	الجزء الاول - بخط تونسي من الديباجة الى الباب الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار

ومشهورها نسخه عمران الطرابلسي و باوله ورقة
بها مسالة نحوية تتعلق بحروف القسم
اوراق ٢٠٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

١١٧٥ ـ ٦٠ ـ الجزء الثاني ـ بخط مغربي من الباب الثالث فيما
ورد من صحيح الاخبار ومشهورها الخ وينتهي
الى القسم الثاني فيما يجب على الانام الخ تم
نسخه سنة ١١١٥
اوراق ٢٤٢ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص

١١٧٦ ـ ٦١ ـ الجزء الثالث ـ بخط تونسي يبتدي من القسم
الثاني فيما يجب على الانام الخ وينتهي الى
القسم الرابع نسخه سنة ١٠٤٨ ابراهيم بن محمد
الاندلسي القماري و باوله صحيفتان بهما فوايد
من قوت القلوب وغيره وصحيفة بآخره بها دعاء
اوراق ٢٣٥ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٤ ص

١١٧٧ ـ ٦٢ ـ جزء اول مفرد ـ بخط مصري يبتدي من الديباجة
وينتهي الى القسم الثاني فيما يجب على الانام
الخ به نقص نحو اثنيتي عشرة ورقة بين قوله
فاثبت الله العزة له فسه آخر شرح فصل في تشريف
الله له بما سماه به من اسمائه الحسنى وقوله
وواسع ترادف معنوي اثناء شرح فصل في اعجاز
القرآن ونقص ورقة بين قوله علمه المرسلات
من آخر شرح فصل ومن خصائصه صلى الله عليه

		وسلم وقوله فصل ومن دلايل نبوته صلى الله عليه وسلم نسخه سنة ١٠١٣ علي بن ابراهيم الكوخي المالكي من احباس محمد باي المرادي على جامعه المعروف بجامع سيدي محرز
		اوراق ٢٧٤ ـ سطور ٣١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٨ ص
١١٧٨	٦٣	جزء ثان ـ مفرد بخط مختلف وباول ورقة منه بياض من اثر ترقيع يبتدي من فصل ومن معجزاته الباهرة ما جمعه الله تعلى له من المعارف وينتهي الى الختم نسخه سنة ١٠٨٧ محمد بن ناصف بن عبد الدايم الغزالي الشافعي
		اوراق ٢٤٧ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص
١١٧٩	٦٤	﴿ الفوايد البهية على الشمايل المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن قاسم جسوس شرح حسن اوله الحمد لله الذي اودع ابدع الشمايل زين الخلايق وافق الفراغ من تبييضه خامس حجة الحرام سنة ١١٢٩ وبهامشه الشرح المسمى بلوامع انوار الكوكب الدري في شرح همزية البصيري محمد بن احمد بنيس وكلاهما مطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٦ في جزءين بمجلد واحد من الكتب التي اشتريت عوضا للكتب المفقودة من هاته المكتبة
		اوراق ٢٦٠ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قمع النفوس و رقية المابوس ﴾ لتقي الدين ابي بكر الشهير بالحصني الحسني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ اوله الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمات العدم ذكر فيه معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ليزداد الذين آمنوا ايمانا مع ايمانهم قال المولف جمعت هاته الاحرف وانا بالقدس الشريف

١١٨٠ ‏ ٦٥ ‏ نسخة تامة - نسخها سنة ١١٣٨ احمد بن علي ابن احمد شرف الدين النابلي بخط مغربي و بآخره صحيفتان تشتمل على ملتقطات فقهية على المذهب الحنفي من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة

اوراق ٢١٨ - سطور ١٩ - طول ٢١ ص - عرض ١٤ ص

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لباب الشفا ﴾ للمالقي (المظنون انه محمد ابن الحسن بن محمد المالقي المالكي المتوفى سنة ٧٧١ الذي عرف به ابن حجر في الدرر الكامنة وصاحب كفاية المحتاج ولاكنهما لم يذكرا انه اختصر الشفا انما ذكرا له شرح التسهيل وشرحا على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يكمله نزل

		دمشق وتولى مشيخة المدرسة الحبيبية ويوجد على هاته النسخة بخط حديث لا يدرى صحته انه (الحسن بن احمد بن احمد الزهري) قال انه قصد اختصار كتاب الشفا للقاضي ابي الفضل عياض باسقاط المكرر وهو مقدار ثلاثين موضعا اعادها بحروفها وحذف الاسانيد وترك بعض الالفاظ في الجانب النبوي الشريف التي لا تدعوا الحاجة اليها مع اسقاط بعض القسم الرابع استثقالا لمباحثه التي لا تخلوا عن الفاظ موحشة جافية وذكر انه كان شرح الشفا شرحا سماه برح الخفا فلما ورد على الديار المصرية يرتاد مستقرا لنفسه فاوض بقية علماء مصر الامام المحبي قال في الخطبة المحبي الامامي فاشار عليه باختصاره وهو مختصر لطيف يقتصر على ما في الشفا وربما جاء بتوجيه او جواب مشكل من عنده اوله الحمد لله محب محب رسوله المصطفى
١١٨١	٦٦	نسخة تامة ـ بخط شامي جميل صحيح نسخه محمد بن الحسن بن علي البدراني من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة بصحيفتين منه بشر من اثر السفر وفي اوراقه الاول ترهل خفيف اوراق ١٤٦ ـ سطور ١٩ ـ طول ١٦ ص ـ عرض ١٣ ص

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ مزيل الخفا عن الفاظ الشفا ﴾ لاحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني (مغربي الاصل وشمن بضمتين مزرعة بباب قسطنطينية الغربية قسطنطينية في افريقيا الشمالية) الحنفي المتوفى سنة ٨٧٢ ذكر انه الفه لما اقرا كتاب الشفا فجمع ما وفق اليه من تفسير مفرداته وحل مشكلاته وهو شرح وجيز بالقول اوله اما بعد حمد الله على افضاله.

١١٨٢	٦٧	نسخة تامة ـ منه في جزء صغير بخط مشرقي جميل محرف فرغ منه ناسخه سنة ٩٦١ ولم يسم نفسه به بياضات قليلة وقفه الوزير خير الدين على هاته المكتبة.

اوراق ١١٠ ـ سطور ١٧ ـ طول ١٩ ص ـ عرض ١٦ ص

﴿ المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفا ﴾ للشيخ محمد بن علي بن ابي الشرف التلمساني الشريف الحسيني تلميذ السنوسي وابن غازي ولد بتلمسان وله رحلة الى المشرق اخذ بمكة عن محب الدين النويري وكان حيا في حدود سنة ٩٢٠ خطة هذا الكتاب تظهر من اسمه وهو شرح معتمد تابعه شراح الشفا وذكر انه لم يجد ما يستعين به على مقصده غير

		شرح الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري وهو الذي يريده اذا قال الشارح (قلت هو ابن معاويه بعد يحيى اخذ عن الغوري ورحل الى التكرور والظاهر ان اصله من صنهاجة لاني رايت في ترجمة محمد الزموري المتوفى سنة ٧٧٨ انه برنسي صنهاجي فالظاهر انه من هاته القبيلة كان حيا سنة ٨٦٨ كما في الكفاية وشرحه للشفاء سماه ايضاح اللبس والخفا) اما اول هذا الشرح فقوله الحمد لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب فرغ منه في ١٤ صفر سنة ٩١٧ وقد ذكر في اواسط شرحه في شرح اعلام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمغيبات ان سنته تلك سنة ٩١٧ عند الكلام على سقوط طانجة بيد الاسبان وقد اخذ في شرحه ايضا من كلام الحافظ محمد بن حسن بن مخلوف الراشدي التلمساني شهر « ابركان » (قلت هو من العلماء الاعلام ترجم له في كفاية المحتاج المتوفى سنة ٨٦٨ وهو الذي علق ثلاث تعاليق على الشفا منها غنية اهل الصفا) ذكره المقري في ازهار الرياض وقال انه طالع الشرح
١١٨٣	٦٨	نسخة اولى - بخط مغربي متوسط من اوقاف الباشا علي باي المتوفى بتونس سنة ١١٦٩ على مدرسته بحوانيت عاشور بها بياضات كثيرة اوراق ٣٣٦ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ص - عرض ٢١ص

		﴿ نسخة ثانية في جزءين ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة
١١٨٤	٦٩	الجزء الاول - من اوله الى الباب الرابع من القسم الاول وهو باب المعجزات نسخه الشيخ ابراهيم اللقاني صاحب ارجوزة الجوهرة في التوحيد المتوفي سنة ١٠٤١ وتم نسخه في محرم سنة ١٠٠٦ كذا قال في آخره وانا اتهم خطه لانه لما كتب دعاء وجيزا في آخره كتب « وبالايجابة جدير » وهذا لا يكتبه مثل اللقاني بخط مصري متوسط ببعض اوراقه بياضات يظهر انها من الاصل
		اوراق ٢٩٦ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٨٥	٧٠	الجزء الثاني - من الباب الرابع من القسم الاول الى نهاية التاليف بخط مغربي متوسط نسخه احمد بن ابراهيم بن احمد بكار المزلاجي سنة ١٠٧٤ من اصل بخط الشيخ ابراهيم اللقاني به بياض من الاصول
		اوراق ٣٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١١٨٦	٧١	جزء ثان مفرد - من نسخة اخرى اوله الفصل الثالث من الباب الرابع بخط مصري نسخه عامر المنجوحى الازهري سنة ١٠٠١ وورقته الاولى بخط مغربي جديد ردي وبه بياضات كساير النسخ وفي آخره فوايد منقولة من حسن المحاضرة في

اخبار القاهرة للسيوطي وقفه الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٣٠٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٦ ص

﴿ المواهب اللدنية على الشمايل المحمديه ﴾ لشيخ الاسلام العلامة ابراهيم البيجوري ولد ببيجور من قرى مصر سنة ١١٩٨ وتوفى بالقاهرة في ذي القعدة سنة ١٢٧٦ شرح ملخص من الشروح قبله واضح العبارة سهل التناول ابتدا فيه سنة ١٢٢٢ وانجز تبييضه يوم الاثنين سلخ جمادى الاولى سنة ١٢٥١ نسخة مطبعة بولاق ـ وبهامشها متن الشمايل وبآخره ترجمة الشيخ البيجوري تاريخ الطبع في ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ ـ اوراق ١٢٤ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص	٧٢	١١٨٧

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى بمصر في ١٢ رمضان سنة ١٠٦٩ وقد نيف على التسعين معدود في اعلى شروح هذا الكتاب بما اتصف به ساير كتب مولفه من الفايدة والتحرير اوله الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين فرغ من تاليفه يوم الجمعة الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٠٥٨

		﴿ نسخة اولى منه في ثلاثة اجزاء ﴾ طوالعها مذهبة بخط مصري متوسط نسخها موسى بن سالم الزويري في اواخر سنة ١١٥٧ وقفها الوزير خير الدين على هاته المكتبة
١١٨٨	٧٣	الجزء الاول - من اوله الى اثناء فصل اختلاف السلف في الاسراء هل كان بروح رسول الله صلى الله عليه وسلم ام بجسده ينتهي الى فصل واما رويته صلى الله عليه وسلم ربه وقد كتب الناسخ باثناء الصحيفة « تم » على صورة التعقيب حتى يخال الناظر ان الجزء ناقص وما هو بناقص به بياض سطر واحد اوراق ٤٥٢ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ص - عرض ٢٠ ص
١١٨٩	٧٤	الجزء الثاني - من فصل رويته صلى الله عليه وسلم ربه الى القسم الثالث فيما يجب للنبي صلى الله عليه وسلم - اوراق ٤٤١ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ص عرض ٢٠ ص
١١٩٠	٧٥	الجزء الثالث - من القسم الثالث الى الختم اوراق ٢٠٥ - سطور ٣٥ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
		﴿ نسخة ثانية في اجزاء ثلاثة ﴾ بخط مصري متوسط نسخت سنة ١٠٨٦ من اوقاف المدرسة الباشية مدرسة بير الحجار
١١٩١	٧٦	الجزء الاول - من اوله الى الباب الثالث من..

		القسم الاول به ترقيع ومحو وعليه طرر منها من اصل النسخ لبيان المعنيين بالردود المجهولة اوراق ٣٨٤ - سطور ٣٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص
١١٩٢	٧٧	الجزء الثاني - من الباب الثالث من القسم الاول الى الباب الاول من القسم الثاني وعليه طرر و به موضع محو كلمات من سطور ثلاثة ذكر ناسخه انه قابله اوراق ٣٣٤ - سطور ٣٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص
١١٩٣	٧٨	الجزء الثالث - من الباب الاول من القسم الثاني الى الختم به بضع بياضات واثر ماء ذكر ناسخه انه قابله وفي اوله ورقة ماخوذة من كتاب السيوطي اوراق ٤٢٦ - سطور ٢٥ - طول ٢٦ ص - عرض ٢٠ ص
١١٩٤	٧٩	جزء اول منه مفرد - من اوله الى فصل معجزة تكثير الطعام بخط مصري نسخه محمد الدوجي سنة ١١٠٤ به اثر زاج خرق ورقة اوراق ٤٤٥ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١١٩٥	٨٠	جزء ثان مفرد - بخط مغربي نسخه احمد بن محمد الصديق النفطي للشيخ محمد بن منصور التوزري سنة ١١٤٥ لا تحبس عليه به صحيفة بيضاء من فصل واما الضرب الثالث الى فصل اعجاز القرآن اوراق ٢٥٥ - سطور ٣٥ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٢ ص
١١٩٦	٨١	جزء ثالث مفرد - من فصل معجزة الاحياء الى الباب الاول من القسم الثالث بخط مصري به

		بياضات قليلة لا تحبيس عليه ولم يسم ناسخه نفسه اوراق ٥٧٦ - سطور ٢٣ - طول ١٩ ص - عرض ١١ ص
١١٩٧	٨٢	جزء اول منه مفرد - من اوله وينتهي الى فصل واما الضرب الثالث فهو ما تختلف الحالات في التمدح به والتفاخر بسببه من الباب الثاني من القسم الاول بخط مشرقي من احباس الشيخ محمد ابن ملوكه على زاويته خارج باب القرجاني اورق ٣٠٠ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ٢٠ ص
		﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾
		النور الوهاج في المعراج في مجموع عدده ٣٨ الخصوصي

﴿ السير والمغازي ﴾

السيرة بالكسر في اللغة الطريقة وهي فعلة من السير اي الهياة التي يسير عليها المرء في افعاله واقواله واخذه وتركه وتطلق عند علماء الحديث على العلم الباحث عن احوال النبي صلى الله عليه وسلم من اول مبعثه الى ان توفاه الله تعالى قال اليوسي في قوانين العلوم وهذا هو مودى لفظ السيرة وقد ادرجوا فيه احواله صلى الله عليه وسلم من لدن كان حملا ثم ترقوا الى ذكر والديه واجداده ثم الى القبايل المتشعبة من ذلك وذكر بلده الكريم والبيت الحرام ومن بناه ومن تولاه قديما ومن زاره من الملوك ومن احترمه ونحو ذلك وقد يزيدون سيرة الخلفاء بعده وقد يفردون لما وقع من الحروب ذكرا وهو علم المغازي فيقال علم المغازي والسير . واول

من صنف فيه محمد بن اسحاق المتوفى سنة ١٥١ ودونها عنه عبد الملك بن هشام الحميري المتوفى سنة ٢١٨ ويقال اول من صنف فيه عروة ابن الزبير المتوفى سنة ٩٣ او ٩٤

﴿ حرف الهمزة ﴾

﴿ اختصار السير الحلبية ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن عبد الغني البنا الدمياطي الشافعي مختصر مفيد للسيرة الحلبية المسماة بانسان العيون اوله الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ذكر في ديباجته جملة ما اشتمل عليه من المقاصد

العدد العمومي	العدد الخصوصي	
١١٩٨	١	نسخة تامة ـ في جزء واحد بخط مشرقي نسخه عام ١٠٠٠ علي بن محمد الدمياطي الشافعي برسم السيد عبد الله تابع احمد الذهبي وبطالعة الكتاب تذهيب ابلاه اثر الماء كما يوجد في الورقات الاول ترقيع منه ما غطى الكتابة من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٤٩٦ ـ سطور ١٩ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٤ ص
١١٩٩	٢	اختصار قصة المولد الشريف ـ للشيخ ابراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي ولد بتستور سنة ١١٨٠ ثم سكن تونس لطلب العلم اواخر القرن الثاني عشر وتولى رياسة الفتيا سنة ١٢٥١ فالامامة الاولى بالجامع الاعظم سنة ١٢٥٥ وتوفي في رمضان سنة ١٢٦٦

		ودفن بضريحه المعروف قرب حوانيت عاشور اختصره من مولد البكري تضمن بيان قصة المولد الشريف النبوي بما هو معهود من الوقايع والارهاصات مطبوع بمطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٩٣ بعد تصرف فيه وتغيير ادخل عليه صحايف ١١ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٠ ص
١٢٠٠	٣	﴿ نسخة ثانية ﴾ مثل التي قبلها
		﴿ اسعاف الراغبين في سير المصطفى واهل بيته الطاهرين ﴾ للشيخ محمد بن علي الصبان المصري المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٢٠٦ ودفن بمصر تاليف مختصر من السيرة النبوية ومناقب اهل البيت اوله الحمد لله الذي انار الوجود بانوار طلعة نبينا سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام الخ الفه عقب تاليفه في الغرض المذكور الكتاب الذي سماه اتحاف اهل الاسلام بما يتعلق بالمصطفى واهل بيته الكرام وجعله اطنب منه ورتبه كالكتاب الاول على ثلاثة ابواب فرغ من تاليفه يوم الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥
١٢٠١	٤	نسخة تامة ـ مطبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٥ وبآخرها تقريض من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٧٩ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣٣ ص ـ عرض ١٥ ص

﴿ الاكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ﴾
والثلاثة الخلفاء لابي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٣٤ وهو المشهور بالسيرة الكلاعية اوله الحمد لله الذي من علينا بالاسلام قال مولفه انه لخصه من كتب الايمة مثل ابن اسحاق وكتاب موسى بن عقبة وذكر انه اتى بعد مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمغازي الخلفاء الثلاثة وحيث لم تكن مغازي في زمن الخليفة الرابع اقتصر على الثلاثة رضي الله عنهم

﴿ نسخة تامة في اربعة اجزاء ﴾ بخط تونسي منشرح مشكول فرغ من نسخها عبد القادر بن محمد بحلول سنة ١١٧١ م.. احباس الوزير خير الدين على ذاته المكتبة

١٢٠٢	٥	الجزء الاول - من الديباجة الى غزوة بدر اوراق ١٥٧ - سطور ٢٢ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٤ ص
١٢٠٣	٦	الجزء الثاني - من غزوة بدر الى اسلام النجاشي تم نسخه آخر المحرم سنة ١١٧٧ - اوراق ١٦٩ سطور ٢٢ - طول ٣٢ ص - عرض ٢٤ ص
١٢٠٤	٧	الجزء الثالث - من ذكر اسلام النجاشي الى ذكر فتوح مصر - اوراق ١٨٧ - سطور ٢٢ - طول ٣٢ ص عرض ٢٤ ص

١٢٠٥	٨	الجزء الرابع ـ من ذكر فتوح مصر وينتهي بذكر مقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه. وهو آخر الكتاب اوراق ١٨٣ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٤ ص
١٢٠٦	٩	ربع اول منها ـ ينتهي بكمال غزوة بدر بخط تونسي من قلمين وقفه الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة وفي بعض طرره مخرجات اوراق ١٥٣ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٢٠٧	١٠	جزء ثان مفرد ـ يبتدي بغزوة بدر اوله ابن اسحاق ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع بابي سفيان بن حرب مقبلا من الشام في عير لقريش عظيمة وينتهي الى حديث اخباره صلى الله عليه وسلم رسل باذان بموت كسرى انو شروان وحديث موت باذان واسلام قومه بخط تونسي منشرح من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه اوراق ٢٠٤ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٢٠٨	١١	جزء ثان ايضا مفرد ـ يبتدي من غزوة احد وينتهي بذكر توجه عبد الله بن حذافة الى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم بخط مغربي منشرح وباعلا صحيفته الاولى تذهيب وهي مذهبة الجداول من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة اوراق ١٥١ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص

١٢٠٩	١٢	جزء ثالث مفرد - من حديث البعث الى الملوك الى امارة معاوية على الشام تم نسخه سنة ١٢٣٩ يليه ورقات في اسماء سور القرآن وعدد اياته وحروفه و بعدها منظومة في الطب للشيخ احمد ابن صالح الدرعي الجميع بخط علي بن عبد العزيز الكليتي من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة اوراق ١٧٨ - سطور ٢٣ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١٢١٠	١٣	جزء رابع مفرد - يبتدي من ذكر فتح مصر و ينتهي الى الخاتمة وهو كالذي قبله في تذهيب الطالع وصفة الخط ما عدا خط الثلث الاخير منه فهو بقلم آخر وقفه علي باشا الثالث اوراق ١٨٠ - سطور ٢٢ - طول ٣٠ ص - عرض ٢٠ ص
١٢١١	١٤	جزء رابع مفرد - يبتدي من فتح مصر و ينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي و يوجد بطرة آخر صحيفة منها انه وقعت مقابلتها على نسخة عتيقة بخزانة الاندلس من احباس يوسف خوجه على جامعه اوراق ٢٩٩ - سطور ١٧ - طول ٢٢ ص - عرض ١٧ ص
١٢١٢	١٥	جزء اول مفرد - مذهب الطالع يبتدي من الديباجة و ينتهي بذكر ابيات لابي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل لعبد الله ابن جحيش في التحريض على قتال اهل مكة في الشهر الحرام بخط تونسي منشرح

من احباس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة اوراق ١٧٤ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ٢٠ ص		
جزء اول مفرد ـ مذهب الطالع يبتدي من الديباجة وينتهي لغزوة احد بخط فاسي جميل منشرح من احباس الامير محمد الهادي باشا باي على هاتة المكتبة ـ اوراق ٢١٩ ـ سطور ٢٢ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢	١٦	١٢١٤
جزء ثان مفرد ـ مذهب الطالع يبتدي من غزوة احد وينتهي الى ذكر اسلام النجاشي نسخه بخط تونسي جميل منشرح الطيب بن محمد بن حمدون الشديد من احباس الامير محمد الهادي ـ اوراق ١٧٥ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص	١٧	١٢١٦
جزء اول مفرد ـ ينتهي الى اسلام النجاشي بخط تونسي جميل نسخه عمر بن محمد الوسلاتي سنة ١٢٥١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة	١٨	١٢١٩
اوراق ٢٣٨ ـ سطور ٢١ ـ طول ٣١ ص ـ عرض ٢٢ ص		
﴿ انسان العيون في سيرة الامين المامون ﴾ اشتهر بالسيرة الحلبية للعلامة المحقق الشيخ علي بن ابراهيم بن احمد الحلبي القاهري الشافعي الملقب نور الدين ولد بمصر سنة ٩٧٥ ذكر صاحب خلاصة الاثر انه جمع بين العلم والعمل والجد والتحقيق		

		وجودة الفهم والعناية التامة ينشر العلم تدريسا وتاليفا وحضي غاية الحضوة في ذلك وعد له من التاليف نحو الثلاثين في الحديث والاصول والتصوف واللغة والنحو والصرف بين حواش وشروح و رسايل تاليف نفيس مطول من اوضح ما الف في علم السير اوله حمدا لمن نظر وجوه اهل الحديث ذكر في ديباجته انه لخصه من سيرة ابن سيد الناس المسماه عيون الاثر ومن السيرة الشامية مع ما ضمه اليه بحيث صار انموذجا يروق الافهام ذكر فيه بيان مصطلحه في النقل من ذينك الاصلين ونبه على انه كثيرا ما ياتي بابيات من همزية البوصيري ومن تائية السبكي ومن قصايد نبوية لابن سيد الناس ويتعرض لشرح معانيها
		﴿ نسخة تامة في ثلاثة اجزاء ﴾ بخط تونسي مختلف من اوقاف الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة
١٢١٦	١٦	الجزء الاول - من الديباجة الى باب الهجرة الاولى الى الحبشة وعلى ورقه الاولى نظم في المديح من قصيدتين نونيتين تم نسخه عام ١١٩٣ - اوراق ٢١٧ سطور ٢٨ - طول ٢١ ص - عرض ٢٠ ص

١٢١٧	٢٠	الجزء الثاني ـ من الهجرة الى الحبشة الى غزوة احد تم نسخه سنة ١١٩٥ ـ اوراق ٢١٣ ـ سطور ٢٨ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص
١٢١٨	٢١	الجزء الثالث ـ من غزوة احد وبه الختم وكان الفراغ من كتابته في صفر سنة ١١٩٥ بخط جميل وفيه الفصل بصحايف بيض بين غزوة الحديبية وغزوة حنين ـ اوراق ٢٥٢ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣١ص عرض ٢٠ ص

﴿ نسخة تامة منه في ثلاثة اجزاء ﴾ وبهامشها السيرة النبوية والآثار المحمدية مولف الثانية هو العالم الشهير الشيخ احمد بن زيني بن احمد دحلان مفتي الشافعية بمكة المشرفة توفى اوايل سنة ١٣٠٤ وهو مختصر مفيد قريب التناول جمع المهم من المقاصد مع حسن ترتيب اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ذكر في ديباجته انه طالع عدة من شروح الشفاء عند قراءته اياه بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٨ كما طالع المواهب اللدنية بشرح الزرقاني وجملة من اصح كتب السير فلما وجدها يعسر على القاصرين فهمها والوقوف على المقاصد الاصلية منها لكثرة المباحث العامة المتعلقة بها ولانتشارها مع ان الاطلاع على سيرة النبي المصطفى

		ومعجزاته وشريف احواله من اعظم الاسباب المقوية للايمان لخص مما ذكر هاته السيرة النبوية مجردة عن تلك المباحث مراعيا فيها التقويب للافهام بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٢ من تحبيس الامير علي باشا الثالث على هاته المكتبة
١٢١٩	٢٢	الجزء الاول ـ به فهرس للكتابين اللذين اشتمل عليهما من ديباجته كل من الكتابين فاما السيرة الحلبية فنبلغ فيه الى باب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه على القبايل واما التي بالهامش فنبلغ فيه الى غزوة بني سليم اوراق ٢٧٦ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص
١٢٢٠	٢٣	الجزء الثاني ـ به فهرسة ينتهي الى غزوة بني لحيان من السيرة الحلبية والى حجة الوداع من سيرة الشيخ دحلان ـ اوراق ٢٧٧ ـ طول ٢٧ ص عرض ١٩ ص
١٢٢١	٢٤	الجزء الثالث ـ ينتهي الى خاتمة الكتابين و به فهرسة اوراق ٢٢٩ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٩ ص ﴿ الثلثان الاولان منها ﴾ من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة سنة ١٢٩١
١٢٢٢	٢٥	الاول منهما ـ بخط مصري يبتدي من الديباجة و ينتهي الى الهجرة الاولى الى الحبشة و باوله فهرسة لابوابه نسخه بسنة ١٠٤٢ ابراهيم بن علي المغربي المالكي ـ اوراق ٢٩٥ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص

١٢٢٣	٢٦	الثلث الثاني - من الهجرة الاولى الى الحبشة وبعد ورقته الاولى نقص مقدر بثلاث وعشرين ورقة كما نبه عليه من كتب ذلك في هامش الورقة التي بعدها وانتهاوه الى غزوة الحديبية بخط مصري فرغ منه ناسخه خليفة المالكي سنة ١٠٧٦ اوراق ٣٨٠ - سطور ٢٥ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١٢٢٤	٢٧	جزء مفرد - يحتوي على جزءين مختلفي الخط اولهما مشرقي نسخه احمد بن احمد الشهير بابن الاسود المنصوري الشافعي سنة ١١٠٣ يبتدي من ديباجة الكتاب الى باب الاسراء وهو مذهب الطالع وكذا جداول الصحيفتين الاولى والثانية ويوجد به ورقات قطع من طررها الى حد الجدول وثاني الجزءين لا يتصل بالاول بل يبتدي من باب الهجرة الى المدينة وينتهي الى غزوة بني النضير وهو مشرقي الخط مجدول كالسابق مقطوع منه بعض طرر مثله من اوقاف الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٦١٢ - سطور - طول ٢٠ ص - عرض ١٣ ص ﴿ ومن الموجودة ضمن المجاميع العامة ﴾ اسماء اهل بدر في مجموع عدده ٢٩ الخصوصي

﴿ حروف التاء والحاء والدال ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع ﴾

تاءية السبكي في المعجزات في مجموع عدده ٤ الخصوصي

تفريج القلوب بالكلام المعول فيما وقع في شهر ربيع الاول في مجموع عدده ٢٦ الخصوصي

حديث المعراج في مجموع عدده ١٧ الخصوصي

حديث الوفاة في مجموع عدده ٤٠ الخصوصي

درر الكلام في مسائل عبد الله بن سلام في مجموع عدده ٤٢ الخصوصي

الدرة المضيئة في الشجرة النبوية والاخلاق المحمدية في مجموع عدده ٤٣ الخصوصي

﴿ حرف السين ﴾

﴿ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ﴾ المشهورة بسيرة الشامي للشيخ محمد بن يوسف بن علي ابن يوسف الشامي الدمشقي الصالحي نزيل البرقونية بصحراء مصر المتوفى سنة ٩٤٢ تاليف جليل السيرة النبوية من احسن كتب المتاخرين وابسطها في السير اوله الحمد لله الذي خص سيدنا

محمدا صلى الله عليه وسلم باسنى المناقب جمعه
من اكثر من ثلاثمائة كتاب وتحرى فيه
الصواب وختم كل باب من ابوابه التي تنيف
على السبعمائة بايضاح ما اشكل فيه و بعض ما
اشتمل عليه من النفايس المستجادات مع بيان
غريب الالفاظ وضبط المشكلات رتبها احد
تلامذته وهو الشيخ محمد بن محمد بن احمد الفيشي
المالكي من مسودة المولف وغيرها على حذو مولفه
واول ذلك من اثناء السرايا باشارة بعض علماء
عصره عليه وتحريض مولفها له على ذلك في المنام
و وجد بياضات بالاصل تركها على حالها فرغ من
تبييضها يوم الخميس خامس عشر ربيع الثاني سنة ٩٧١
﴿ تسعة اجزاء بخط مصري متقارب ﴾ من النسخة
المبيضة من احباس الباشا علي على مدرسته بحوانيت
عاشور عدا المجلد الثاني فمن احباس الامير محمد
الهادي باشا باي والجزء الثالث فمن احباس الشيخ
اسماعيل الصفايحي القاضي الحنفي بتونس سابقا

١٢٢٥ | ٢٨ | الجزء الاول - من الديباجة وينتهي بالتعقيب
بقوله فذهب عقله من قصة الهذلي حين جاءته
حليمة رضي الله عنها بالنبي صلى الله عليه وسلم
لينظر اليه من الباب الرابع في سياق قصة الرضاع

		باوله فهرس تفصيلي لابوابه من الديباجة فصله عن ابتدا. السيرة بصحيفة بيضاء - اوراق ١٨٦ سطور ٢٥ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
١٢٢٦	٢٩	الجزء الثاني - متصل بما قبله فيبتدي. من قوله عقله حتى مات كافرا من قصة الهذلي و ينتهى الى حديث كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فما يحب ان نكون عن يمينه من الباب العاشر في شدة الوحي وثقله اوراق ١٦٩ - سطور ٢٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
١٢٢٧	٣٠	الجزء الثالث - يبتدي من جماع ابواب الهجرة الى المدينة فينقص بينه و بين منتهى الذي قبله بقية ابواب مبعثه صلى الله عليه وسلم وجماع ابواب بعض الامور المكلفة بعد البعثة وجماع ابواب معراجه وجماع ابواب اسلام الانصار وفضلهم وذلك مقدار جزء و ينتهي الى باب غزوة بني قريضة اوراق ٢٢٩ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ص - عرض ٢٢ ص
١٢٢٨	٣١	الجزء الرابع - يبتدي من ذكر خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر فيتداخل مع الذي قبله بمقدر نصف هذا الجزء و ينتهي الى باب غزوة حنين و باثناه نقص ورقات ٦ يبتدي من اثناء

		حرف العين من اسما. الصحابة الذين شهدوا وقعة بدر و ينتهي لقوله ﴿ وما فر إلّا رهبة الموت هاربا ﴾ ﴿ حكيم وقد اعيت عليه المذاهب ﴾ من قصيدة قبيل شرح غريب قصة بدر اوراق ٢٥٤ ـ سطور ٢٠ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٢١٩	٣٢	الجزء الخامس ـ من غزوة حنين و ينتهي الى الباب الاول من جماع ابواب صفاته المعنوية صلى الله عليه وسلم اوراق ٢٩١ ـ سطور ٠٠ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٢٢٠	٣٣	الجزء السادس ـ من الباب الاول من جماع ابواب الصفات المعنوية و ينتهى بالتعقيب بقوله « قال ما شانك قلت يارسول الله » من حديث عبد الرحمان بن عوف رضي الله عنه من الباب الخامس في سجوده صلى الله عليه وسلم اوراق ٣٠٢ ـ طول ٢٧ ص ـ عرض ٢٠ ص
١٢٢١	٣٤	الجزء السابع ـ متصل بما قبله يبتدي من قوله « يارسول الله سجدت » وينتهى الى الباب الاول من جماع ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم تم نسخه سنة ١٠٤٤ اوراق ٢٩٩ ـ طول ٣٠ ـ عرض ٢١ ص

١٢٢٢	٣٥	الجزء الثامن - من الباب الاول من ابواب معجزاته صلى الله عليه وسلم وينتهي بالتعقيب بقوله قال ابو عمر من الباب السابع من مناقب العباس رضي الله عنه. اوراق ٣٦٨ - طول ٢٨ ص - عرض ٢٠ ص
١٢٢٣	٣٦	الجزء التاسع - متصل بما قبله الى نهاية التاليف اوراق ٢٧٢ - طول ٢٨ ص عرض ٢١ ص

﴿ السيرة النبوية ﴾ لابي محمد عبد الملك بن هشام ابن ايوب الحميري المعافري قال في وفيات الاعيان انه من مصر واصله من البصرة كان مشهورا بحمل العلم مقدما في علم النسب والنحو وهو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغازي والسير لابن اسحاق ولخصها فعرفت بسيرة ابن هشام وتوفى بمصر سنة ٢١٣ وقيل سنة ٢١٨

١٢٢٤	٣٧	نسخة تامة - بخط مصري منشرح تم نسخها عام ٩٩٥ مبتداة بذكر سند الى المولف وبعده ذكر سرد النسب الزكي - اوراق ٤٠١ - سطور ٢٥ - طول ٣١ ص - عرض ٢١ ص

﴿ نسخة ثانية في اربعة اجزاء ﴾ بمطبعة المانية مورخ تمام طبعها بصفر سنة ١١٧٦ حبسها الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة

١٢٢٥	٣٨	الجزء الاول - يبتدي من اول التاليف وينتهي

		الى قصة ابي ازيهر الدوسى صحائفه ١٣٦ طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص
١٢٣٦	٣٩	الجزء الثاني ـ من قصة ابي ازيهر الدوسي وينتهي الى غزوة السويق صحائف ١٣٤ ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٥ ص
١٢٣٧	٤٠	الجزء الثالث ـ اوله بسم الله الرحمان الرحيم من غزوة السويق وهو اول المجلد الثاني في اصل التقسيم وينتهي بقوله «ولعبادة بن طارق خطر» متصل مع الجزء الرابع اثناء الكلام على اجلاء اهل خيبر ـ اوراق ٤٠ : ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٥ ص
١٢٣٨	٤١	الجزء الرابع ـ متصل بالذي قبله اوله قال ابن هشام ويقال لقتاده قبيل ذكر قدوم جعفر من الحبشة وينتهي الى الختم ـ اوراق ١٢٣ ـ طول ٢٣ ص ـ عرض ١٥ ص
١٢٣٩	٤٢	نسخة تامة ـ بالمطبعة الالمانية في مجلد منقسم الى نصفين حبسهما الوزير خير الدين على هاته المكتبة ـ اوراق ٥١٣ ـ طول ٢٣ ص عرض ١٥ ص ـ
١٢٤٠	٤٣	نسخة اخرى ـ مثلها في جميع الاوصاف
١٢٤١	٤٤	نسخة اخرى ـ ايضا في جميع الاوصاف

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

السيرة النبوية للشيخ دحلان على طرة نسخة بن انسان العيوني في السيرة مضت في الهمزة

﴿ حرف الشين ﴾

شرح الفية العراقي في السير للشيخ علي بن زين العابدين محمد بن زين الدين عبد الرحمان بن علي نور الدين الاجهوري بضم الهمزة نسبة الى جهور الورد قرية بريف مصر شيخ المالكية في عصره بالقاهرة صاحب التاليف العديدة ولد سنة ٩٦٧ بمصر وتوفي بها ليلة الاحد مستهل جمادى الاولى سنة ١٠٦٦ ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد المعروف باخوة سيدنا يوسف عليه السلام شرح مطول على الفية الشيخ عبد الرحيم العراقي في السيرة النبوية اولها « يقول راجي من اليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب » ابتداه بشرح النظم بلا ديباجة

١٢٤٢ — ٤٥ — نسخة ـ بخط مصري متحد عدتي ورقات من الاخر وفيها كراريس بخط تونسي وبهوامشها طرر وعند الحديث على غزوة احد توجد ورقة مقحمة بين الصفحات تتضمن بيان اختلاف النسخ في الروايات الواردة في غزوة احد من احباس الوزير خير الدين

		على هاته المكتبة ـ اوراق ٣٨٣ ـ سطور ٢٣ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
١٢٤٣	٤٦	نسخة ثانية ـ بخط تونسي تم نسخها سنة ١١٨٨ من احباس الحاج صالح بن عبد الجبار الكلاعي على المدرسة المحمدية ببلد الكاف سنة ١٣٠٠ اوراق ٢٣٧ ـ سطور ٢٦ ـ طول ٢٢ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ شرح المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ﴾ للشيخ محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن شهاب الدين ابن محمد الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ شرح مبين واسع على المواهب اللدنية للقسطلاني اوله الحمد لله الذي جعلنا خير امة اخرجت للناس فرغ من تاليفه يوم الاثنين بين الظهر والعصر ثالث عشر جمادى الثانية سنة ١١١٧ وكانت مدة تاليفه له طويلة جدا تنيف على الثلاثين سنة
		خمسة اسداس منه تنقص الثالث من احباس الباشا على مدرسة حوانيت عشور
١٢٤٤	٤٧	الجزء الاول ـ من الديباجة الى غزوة احد بخط تونسي جميل نسخه احمد بن علي بورقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٣٥ ـ اوراق ٢٤٩ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٣٢ ص ـ عرض ٢٢ ص
١٢٤٥	٤٨	الجزء الثاني ـ من غزوة احد الى المقصد الثاني

		في ذكر اسمائه الشريفة بخط تونسي سنة ١١٢٥ ويوجد بآخره نقلا عن مولفه انه اتم هذا الجزء الثاني يوم الخميس بعد الظهر في ١١ صفر سنة ١٠٩٧ وانه كان ابتداه في اول النصف الثاني من شعبان سنة ١٠٩٦ وكتب الجزء الذي قبله باكثر من عشر سنين وانه قرا المتن مع ملاحظة هذا الشرح في الجامع الازهر مع جمع من الافاضل في اوقات آخرها يوم الاثنين ٢٠ من رجب سنة ١١٠٢ وباول صحيفة منه انه قوبل هذا الجزء باذن مالكه حسين باي على نسخة منسوخة من اصل المصنف المكتوب بخطه الذي قراه في درسه مع طلبة الازهر في آخر عمره وتوفى عليه بعد الفراغ من تدريسه سنة ١١٢٢ - اوراق ٢٣٤ - سطور ٢٣ - طول ٣١ ص عرض ٢٢ ص
١٢٤٦	٤٩	الجزء الرابع - يبتدي من النوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم فيذهب بينه وبين نهاية سابقه مقدار جزء كامل وينتهي الى المقصد السادس فيما ورد من اي التنزيل في تعظيم قدره صلى الله عليه وسلم كان الفراغ من تسويده يوم السبت سادس صفر سنة ١١٠٩ كتبه احمد ابو رقعة القيرواني للامير حسين باي سنة ١١٣٥ اوراق ٢٩٤ - سطور ٢٣ - طول ٣١ ص - عرض ٢٢ ص

١٢٤٧	٥٠	الجزء الخامس ـ يتلوه من المقصد السادس في بيان ما ورد في ءاي التنزيل من عظم قدره صلى الله عليه وسلم وينتهي الى المقصد التاسع في لطيفة من عباداته فرغ مؤلفه من تسويده يوم السبت ثاني عشر ربيع الثاني سنة ١١١٤ بخط تونسي جميل للامير حسين باي سنة ١١٤٥ اوراق ٢٢٧ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣٠ص ـ عرض ٢١ ص
١٢٤٨	٥١	الجزء السادس يتلوه من المقصد التاسع وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل كتبه محمد ابن محمد بن محمد بن عمر بن احمد السوسي الهنتاتي المشهور بابن تورية للامير حسين باي سنة ١١٤٦ اوراق ٣٠٢ ـ سطور ٣٣ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ص
١٢٤٩	٥٢	جزء مفرد ـ يبتدي من المقصد السابع في وجوب محبته واتباع سنته صلى الله عليه وسلم وينتهي لاخر الكتاب بخط تونسي جميل، تم نسخه سنة ١٢٦٥ وهو من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة وفي نص التحبيس نسبة الشرح للشيخ عبد الباقي والد الشارح والصواب انه لابنه المترجم له اوراق ٤٤٧ ـ سطور ٣٣ ـ طول ٣١ص ـ عرض ٢٢ص

﴿ حرف العين ﴾

١٢٥٠	٥٣	العقد المنضد ـ من جواهر مفاخر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سماه في الدفتر بالسيرة الفاسية فلعل مولفها فاسي مختصر في السيرة النبوية اوله الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام وهذه النسخة ليس عليها اسم المولف وهي بخط مولفها مشحونة بالطرر وبها مخرجات وتصحيحات وتشطيبات كثيرة وبآخرها انه وقع الفراغ منها على يد مولفها بين ظهري يوم الاربعاء في ٦ شعبان سنة من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١٠٦ ـ سطور ٣٠ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص
١٢٥١	٥٤	﴿ العلم الاحمدي في المولد المحمدي ﴾ لاحمد بن احمد ابن اسماعيل الحلواني الشافعي كان حيا ١٣٠٤ ذكر فيه ما يعتاد ذكره في قصة ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم اوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله رتبه على ثمانية فصول وتعرض في الفصل الاول لتفسير قوله تعلى لقد جاءكم رسول الآية وبهامشه طرر على الاصل للمولف فرغ من تبييضه في غرة ربيع الاول سنة ١٣٠٥ من احباس الامير محمد الهادي باي على هاته المكتبة صحايفه ٣٠ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص

١٢٥٢	٥٥	نسخة ثانية ـ كالتي قبلها في جميع الاوصاف
		﴿ عيون الاثر في فنون المغازي والشمايل والسير ﴾ لابي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٤ كتاب معتبر جامع لفوايد السير اوله الحمد لله محلي محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها قال في ديباجته لما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وايامه وغير ذلك لم اجد الا مطولا مملا ومختصرا مخلا فليس لي في هذا المجموع الا حسن الاختيار في كلامهم سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى إلّا ما اقتضاه الترتيب ثم اختصره وسماه نور العيون في سيرة الامين المامون
١٢٥٣	٥٦	نسخة تامة ـ بخط مصري نسخت باسم الامام الشيخ محمد القلتي سنة ١٠٢٢ وباول الكتاب ورقتان بهما فوايد في الحديث وتراجم لبعض رجاله من احباس يوسف خوجة على جامعه
		اوراق ٢١٧ ـ سطور ٣٥ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ٠٠ص
١٢٥٤	٥٧	نسخة ثانية ـ بخط مشرقي نسخها ابو السرور العبادي الازهري الشافعي سنة ١٠٢٢ من احباس علي باشا الثالث على هاته المكتبة

اورق ٢٢٣ - سطور ٢٣ - طول ٢٨ ص عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

عقد الجواهر والدرر في اهل بدر في مجموع عدده ٤٤ الخصوصي

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فتح المتعال في وصف النعال ﴾ للشيخ احمد بن محمد بن احمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن ابي العيش بن محمد بن العباس المقري التلمساني نزيل فاس ثم القاهري توفى في جمادى الثانية سنة ١٠٤١ بمصر ودفن بمقبرة المجاورين كان حافظا للحديث والادب والمحاضرات وله فيها المولفات العالية منها نفح الطيب وازهار الرياض والمقري بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة وقيل بسكون القاف نسبة الى قرية من قرى الزاب من عمل تلمسان (هو عمل بسكرة الان) تنسب اليها اباوه كتاب في ذكر صفات النعل النبوي وانواعه وصورة وما جاء فيه الفه بمصر لما ارتحل اليها فتعجب بعض الحاضرين لما انشده من الشعر في مدح النعال لاهل فاس واستبعدوا قوله لهم انه يحفظ في ذلك اكثر من مائة قافية رتبه على فاتحة واربعة ابواب وخاتمة فالفاتحة في معنى

النعال والقبال والشراك والشسع في اللغة وما يناسب ذلك والباب الاول في بعض ما ورد في النعال من الاحاديث النبوية وتفسير الفاظها وما يتبع ذلك والباب الثاني في امثلة تصويرية للنعال النبوية وما يدل على هيئته من الكلام لبعض ايمة الاسلام والباب الثالث في ايراد نبذة من القصايد في المثال والباب الرابع في سرد جملة من خواص النعل النبوي المجربه والخاتمه فيما من الله به على المولف وساقه له من الخيرات من بركة النعال المشرفة ومسايل فاته ذكرها في ابوابها فتداركها هناك اوله الحمد لله الذي اظهر الاثار المحمدية في الافاق وقبل الشروع في التاليف جعل ديباجة خارجة عنه بقدر ورقتين تعرض فيها لسبب هذا التاليف وما طالعه من التاليف المولفة في موضوعه وذكر في آخره انه فرغ من تحرير اصل هذا الكتاب في شوال من عام ١٠٢٠ بالقاهرة ثم الحق به زيادات وحرر هذه النسخة بالمدينة المنورة بين القبر الشريف والمنبر غرة رمضان سنة ١٠٢٢ واتمها يوم الثلاثاء خامس عشري الشهر المذكور وكان يكتب كل يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت على هذه الصفة في نصف شهر

١٢٥٥	٥٨	نسخة ـ تامة بخط مصري نسخها عبد الفتاح الازهري الاشموني وبآخرها بخط الاصل عدة تقاريض لاساتذة من علماء مصر ومكة المشرفة في ذلك التاريخ تتضمن تنويها عظيما بذلك الكتاب من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ١١٩ ـ سطور ٢٩ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ٢٠ ص

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ قصة المولد النبوي ﴾ للشيخ محمد بن المختار الشنجيطي رسالة قصة المولد الشريف اولها استفتح باب الكرم والجود باعظم اسماء الذات العلية

١٢٥٦	٥٩	نسخة ـ مطبوعة بمطبعة تونس الرسمية ١٣١١ من احباس الامير محمد الهادي باشا على هاته المكتبة صحائفها ١٤ ـ سطور ٢٤ ـ طول ٢٢ ص عرض ١٥ ص
١٢٥٧	٦٠	نسخة ثانية ـ مثل الاولى في جميع ما وصف
١٢٥٨	٦١	نسخة ثالثة ـ مثلها ايضا
١٢٥٩	٦٢	نسخة رابعة ـ مثلها ايضا
١٢٦٠	٦٣	قصة المولد والبعثة ـ اولها فصل في المولد الشريف وبدء الدنيا يتضمن قصة نسبت الى امير المومنين علي بن ابي طالب لما سالة الصحابة رضي الله

عنهم كيف كان بدا رسول الله صلى الله عليه وسلم جمعت الغث والسمين بعبارات في بعضها لحن بخط تونسي جميل من احباس الامير علي باشا باي الثالث

اوراق ١٠١ ـ سطور ١١ ـ طول ٢٢ص ـ عرض ١٦ ص

﴿ قصيدة الهمزية ﴾ لشرف الدين محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي كان احد ابويه من بوصير الصعيد والاخر من دلاص فركبت النسبة فقيل الدلاصيري ثم اشتهر بالبصيري ولعلها بلدة ابيه ولد سنة ٦٠٨ كما عند جماعة من المحققين وتوفي سنة ٦٩٦ او سنة ٦٩٧ على ما قال المقريزي وصوب الحافظ ابن حجر العسقلاني انه توفي سنة ٦٩٤ ودفن بالاسكندرية قصيدة في فضائل النبي صلى الله عليه وسلم عذبة الالفاظ لطيفة الاشارات حوت اكثر المعجزات والشمايل النبوية ودحضت دعاوي اهل الكتابيين باوضح البراهين ولكن اولها

كيف ترقى رقيك الانبياء ☆ ياسماء ماطولتها سماء

وابياتها ٤٥٦

١٢٦١	٦٤	نسخة مطبعة تونسية ـ طبعة اولى في ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٢٩٥ وبآخرها خاتمة تشتمل على عدد ٢٣ ابيات تقريضا لها من انشاء الشيخ

		محمد بن عثمان السنوسي المتوفى بتونس في رجب سنة ١٣١٨
		اوراق ٤٢ ـ سطور ١٢ ـ طول ١٢ ص ـ عرض ١«٠١ص
١٢٦٢	٦٥	نسخة ثانية ـ منها من الطبعة المذكورة

﴿ حرف اللام ﴾

ليس فيه شيء من الكتب المستقلة

﴿ ومن الكتب الموجودة مع غيرها ﴾

لوامع انوار الكوكب الدهري شرح همزية البوصيري مضى في فن الشمايل عدده ٥٧ الخصوصي .

﴿ حرف الميم ﴾

١٢٦٣	٦٦	مجموع يحتوي على السراج الوهاج في المعراج لنجم الدين محمد بن محمد الغيطي الشافعي شيخ الجامع الازهر توفي في ١٣ صفر سنة ٩٨١ اوله الحمد لله الذي رفع قدر نبينا نسخ بخط مشرقي سنة ١٠٧٦ وعلى السراج الوهاج في الاسراء والمعراج للشيخ محمد ابن محمد بن احمد الفيشي المالكي اوله الحمد لله الذي خص خيرته من خلقه بليلة الاسراء اختصره من كتاب المعراج المسمى بالايات العظيمة الباهرة لشيخه محمد الشامي صاحب السيرة المتوفى سنة ٩٤٢ بخط ابن المولف الشيخ محب الدين.
		من احباس الوزير خير الدين

اوراق ١١٨ ـ سطور ٠٠ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ س

﴿ المنح المكية في شرح الهمزية ﴾ وتسمى افضل القرا لقراء ام القرى لشهاب الدين احمد بن بدر الدين محمد بن حجر الهيتمي بالمثناة نسبة لنهتم بالغربية من القطر المصري المكي الدار الشافعي ولد بهيتم سنة ٩٠٩ وتوفي ضحوة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٩٧٣ ووجد في ءاخر بعض نسخ الشرح المذكور ان وفاته سنة ٩٧٤ وهو ما في كشف الظنون ودفن بالمعلات بمكة المكرمة شرح جامع اتم تاليفه قرب نصف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى من سنة ٩٦٦ اوله الحمد لله الذي خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء وعجز البلغاء

١٢٦٤ | ٦٧ | نسخة مشرقية ـ الخط عليها توقيفات وطرر وقد كتب متن الهمزية باعلى صحائفها مفرقا وسفرها مزوق بالذهب ظاهرا و باطنا متقن الصنعة وبالورقة الاولى والاخيرة منها ترقيع نسخها سنة ١٠٩٠ درويش المحرر بدار القضاء بجانب الغربى من بغداد دار الجهاد من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٢٠٨ ـ سطرها ١١ ـ طول ٢٤٫٦ ص ـ عرض ١٦٫٥ س

١٢٦٥	٦٨	نسخة ثانية ـ بخط تونسي بقلمين تم نسخها سنة ١١٦٨ من احباس القايد رجب بن مامى على مدرسة بير الحجار ـ اوراق ٢٢١ ـ سطور ٢٤ طول ٢٢ ص ـ ع ض ١٦ ص
١٢٦٦	٦٩	نسخة اخرى ـ بخط تونسي وبحواشيها تكميل انقاص وطر ر يسيرة من احباس الامير احمد باشا على مدرسة المحمدية ـ اوراق ٢٢٣ ـ سطور ٢٥ طول ٢١،٩ ص ـ عرض ١٦ ص
١٢٦٧	٧٠	نسخة رابعة ـ بخط مشرقي وبآخرها قال مولفه وقع الفراغ منه قرب ن ف الليل ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦ واسفله مات الشارح ضحوة الاثنين في ١٣ رجب سنة ٩٧٤ وبطرة ذلك ما نصه قد بلغ مقابلته مع نسخة المرحوم العالم الفهامة احمد افندي خطيب زاده بمساعدة عبد المنعم في ٢٠ رمضان سنة ١٠٤٤ كتبه الفقير محمد رضا الشهير بقنالي زاده من احباس محمد داى شهرحاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي اوراق ٢٥٨ ـ سطور ٢٣ ـ طول ٢٠ ص ـ ع ض ١٥ ص
١٢٦٨	٧١	نسخة خامسة ـ بخط تونسي نسخها محمد بن علي ابن محمد بن اصرم القيرواني لخزانة علي باشا الاول الذي حبسها على مدرسته بحوانيت عاشو ر

		اوراق ١٢٢ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٩ص ـ عرض ٢٠ص
١٢٦٩	٧٢	نسخة سادسة ـ بخط مصري تم نسخها سنة ١٠٨٨ وبآخر ورقة ما نصه استكتبه الفقير احمد بن احمد العجمي (لعله سبط ابن العجمي صاحب نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٢٣٥ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢١ ص ـ عرض ١٥ ص
١٢٧٠	٧٣	جزء اول ـ مفرد بخط تونسي يبتدي من الديباجة وينتهي الى شرح قوله مالكم اخوة الكتاب اناسا الخ وعلى هوامشه تكميل انقاص وطرر يسيرة وكتب عليها مقابلته من احباس يوسف صاحب الطابع اوراق ٢٧١ ـ سطور ١٨ ـ طول ٢١ص ـ عرض ١٦ص ﴿ المناهج المكية في شرح الهمزية ﴾ للحافظ ابن حجر الهيتمي المتقدم ذكره لعله اختصار للمنح المكية فانه اختصر في غير موضع من شرح ابيات الهمزية ما شرح به في المنح وربما زاد شيئا اوله الحمد لله الذي ابرز من عالم الغيب الى عالم الشهادة نورا ورحمة الى ساير مخلوقاته
١٢٧١	٧٤	نسخة مشرقية الخط ـ بها اثر سوس وماء وترقيع وبآخرها قصيدة لناسخه الذي سمى نفسه فيها بسليمان وذكر انه اتم نسخها سنة ١٠٥٧ من احباس يوسف صاحب الطابع على جامعه

		اوراق ٣٢٣ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص
		﴿ المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ﴾ لشاهب الدين احمد بن محمد القسطلاني المصري الشافعي ولد في ذي القعدة عام ٨٥١ وتوفى في المحرم سنة ٩٢٣ ومدفنه المدرسة العينية تاليف مشهور لانه اجمع واحسن ما صنف في هذا الغرض اوله الحمد لله الذي اطلع في سما الازل شمس انوار معارف النبوة المحمدية وهو مشحون بتحقيقات لمهمات المسايل رتبه على عشرة مقاصد ✻ نسخة منه تامة في جزءين مختلفي الخط وقفهما الوزير خير الدين على هاته المكتبة
١٢٧٢	٧٥	الجزء الاول ـ بخط مصري من قلمين وعلى طرره توقيفات ويوجد على الصحيفة الاولى منه جدول محلى بالذهب مكتوب داخله اسم الكتاب ومولفه
		اوراق ٢٧٩ ـ سطور ٢١ـ٩ طول ٢٧ ص ـ عرض ١٨ ص
١٢٧٣	٧٦	الجزء الثاني ـ متصل بالاول وينتهي الى الختام وهو بخط يخالف الاول مشرقي جميل فرغ منه كاتبه عبد الفتاح عام ١٠٢٥ ويوجد على طرره تقييدات
		اوراق ٢٨٦ ـ سطور ٢١ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٧ ص

﴿ نسخة ثانية ﴾ بخط مصري في جزءين ينتهي الاول بالتعقيب نسخها احسن بن موسى بن شرف الدين في جمادى الاولى عام ١٠٩٢ من احباس يوسف خوجه على جامع الحلفاوين		
الجزء الاول - ينتهي بالتعقيب بقوله « وانك من اهل » من القسم الرابع في خصايص النبي صلى الله عليه وسلم محلى طالعه ومجدولة صفحتاه الاوليان بالذهب وعلى صحيفته الاولى ترجمة المولف اوراق ٢٤٧ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ١٧ ص	٧٧	١٢٧٤
الجزء الثاني - متصل بالاول بكلمة « اهل الجنة » وينتهي بالختم وذكر في اخره ان مولفه قال اتممت تبييضه في منتصف شعبان عام ٨٩٩ وكان اتمام تسويده في ثاني شوال من عام ٨٩٨ اورق ٢٢٢ - سطور ٢٣ - طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص ﴿ نسخة اخرى تامة ﴾ في جزءين بخط مصري متحد نسخها محمد الشاذلي ابن الشيخ جاد الكريم سنة ١٠٧٤ من احباس علي باي الاول على مدرسته بحوانيت عاشور	٧٨	١٢٧٥
الجزء الاول - ينتهي الى المقصد السادس من مقاصد الكتاب - اوراق ٢٨٣ - سطور ٢٩ - ٣٣ طول ٢٩ ص - عرض ١٨ ص	٧٩	١٢٧٦

١٢٧٧	٨٠	الجزء الثاني ـ يبتدي من المقصد السادس و به نقص قبيل النوع الثاني عشر في تشهده صلى الله عليه وسلم من المقصد التاسع وينتهي بالختم اوراق ٢٢٥ ـ سطور ٢٩ ـ ٣٧ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص ﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين بخط مصري مختلف يتخللها نقص نحو الكراس في مبدء الجزء الثاني منها
١٢٧٨	٨١	الجزء الاول ـ نسخه عبد المعطى بن محمد النهواني سنة ١٠٣٢ وقفه على المدرسة التي بقرب ساباط عجم علي باشا الثاني وفيه اثر سوس كثير اوراق ٢٧٣ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص
١٢٧٩	٨٢	الجزء الثاني ـ ينقص من اوله عشر ورقات وهو مفتتح بلفظ في الاوسط وينتهي الى الختم بخط مصري وليس به نص تحبيس و به سوس كثير اوراق ٢٣٧ ـ سطور ٣١ ـ ٣٣ طول ٢٩ ص ـ عرض ١٩ ص
١٢٨٠	٨٣	نسخة اخرى ـ تامة في مجلد واحد يشتمل على جزءين بخط مصري مختلف فالاول نسخه يوسف ابن عمر الخطيب النهواني سنة ١٠٤٥ والثاني نسخه حجازي بن محمد بن سلامة بن سلطان سنة ١٠٤٥ و بآخره ادعية ماثورة اوراق ٥١٠ ـ سطور ٣١ ـ طول ٣٠ ص ـ عرض ٢١ ص ﴿ نسخة اخرى ﴾ في جزءين بمطبعة الشيخ

		محمد شاهين المصرية في جمادى الثانية من عام ١٢٨١ من احباس الامير محمد الهادي على هاته المكتبة
١٢٨١	٨٤	الجزء الاول - يبتدي من الديباجة الى المقصد الخامس وعدد صحايفه ٥٦٨
١٢٨٢	٨٥	الجزء الثاني - من المقصد الخامس الى الختم عدد صحايفه ٥٦٧
١٢٨٣	٨٦	جزء اول - مفرد ينتهي الى المقصد الخامس بخط مصري ما عدا الورقة العاشرة فبخط تونسي وبه نقص فيما بين غزوة الاحزاب ووفد بني الحارث نسخه الشيخ عبد الرحمن الشافعي عام ١٠٢٣ من تحبيس الوزير خير الدين على المكتبة وفي ءاخره فايدة منقولة من خط مولفه تتعلق بحديثين شريفين في عرض الكتابة قبل اخراجها و بمقابلة لتاليفه عن اذن احد الشيوخ الصالحين اوراق ٢٣٠ - سطور ٢٦ - طول ٢٩ ص - عرض ١٩ ص
١٢٨٤	٨٧	جزء اول - مفرد ايضا الى المقصد الخامس مشرقي الخط عليه طرر مفيدة وقعت مقابلته بغاية ما في الوسع حسبما هو مذكور بآخر ورقة منه وهو يحتوي على نوعين من الورق عتيق وجديد اما الاول وه مقدار ثلاثة ارباعه فقد خرقه السوس واوقع خللا في الانتفاع به واما الثاني فلم يزل سالما من ذلك ويوجد بورقتين من اوله تقييد لبعض

فوايد علمية من اوقاف يوسف خوجه على جامعه
اوراق ٢٩٤ ـ سطور ٣١ ـ طول ٦ ن ص ـ عرض ١٨ ص،
١٢٨٥ | ٨٨ | ربع ثان ـ منفرد مفتتح بقوله هولاء ذكروا من
الفصل السادس في كتابه وكتبه عليه السلام
بخط تونسي حبسه اسماعيل بن محمد باي على
القاري بالتربة التي بناها في جوار الولي الصالح
سيدي يحي السليماني سنة ١٢١٥
اوراق ١٨٨ ـ سطور ٢٢ ـ طول ٢٦ ص ـ عرض ١٨ ص

﴿ ومن الموجود ضمن المجاميع العامة ﴾

مختصر قصة المولد للشيخ احمد كريم في مجموع
عدده ٤٥ الخصوصي

حرف النون

﴿ النخبة السنية بشرح الهمزية ﴾ للشيخ محمد
بن عبد المنعم بن محمد الجوجري ثم القاهري الشافعي
ولد بجوجر قرية من الغربية من القطر المصري
في احدى الجماديين و يظن الثانية سنة ٨٢١ او سنة
٨٢٢ وقدم القاهرة فكان شيوخه ينوهون به منهم
الجلال المحلي كان يرسل اليه الطلبة للقراءة عليه
في تصانيفه وغيرها وانتهت اليه مشيخة العلم
بالقاهرة توفي فجاة يوم الاربعاء ثاني عشر رجب
سنة ٨٨٩ بالظاهرية ودفن بزاوية الشاب
التائب محل سكناه وهو شرح اقتصر فيه على

		بيان المشكل وايضاح اللازم وصدره بثلاث مقدمات في التعريف بناظمها و بيان الفاظ اصطلح عليها علماء البلاغة وقع اكثرها في الهمزية وزاد عليها مالم يذكر تتميما للفائدة و بحر القصيدة وعروضها وضربها وقافيتها وما يدخلها من العلل والزحاف والاوزان التي نظم العرب عليها وهو اول شارح لها كما اشار اليه الهيتمي في ديباجة شرحه عليها اوله الحمد لله الذى افاض فايض جوده على اهل العنايات
١٢٨٦	٨٩	نسخة بخط مصري - نسخها سنة ١٠٣٥ داوود الامليطي من احباس الحاج محمد داي شهرحاج اوغلي بن علي التركي على المفتي الحنفي بتونس اوراق ١٤١ - سطور ٢١ - طو ١٩ ص - عرض ١٤ ص « نظم الدرر السنية في السيرة الزكية » لزين الدين عبد الرحيم ابن الشيخ بدر الدين الحسني بن ابى بكر بن ابراهيم الكردي الرزياني المصري الشافعي المعروف بالعراقي قاضي المدينة المنورة المتوفى بمصر عقب خروجه من الحمام في شعبان سنة ٨٠٦ ودفن بتربة خارج باب البرقية كان متوقد الذهن بحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين و يقال انه املى من محفوظاته اكثر من اربعمائة مجلد ارجوزة فصيحة الالفاظ تشتمل على الف

بيت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم اولها

يقول راجي من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب

١٢٨٧ ٩٠ نسخة تامة ـ بخط مصري منشرح نسخها سليمان ابن الحاج عمر بن بحر مودب الاطفال بثغر بيلاق من نسخة كتبت من نسخة ناظمها سنة ١٠٤٣ وبها طرر وبآخر الكتاب ورقة بخط مصري بها ترجمة المولف من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة

اوراق ٤٥ ـ سطور ١٣ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٥ ص

﴿ نور الانسان في سيرة سيد ولد عدنان ﴾ للشيخ عبد العزيز الفراتي الصفاقسي المتوفى سنة ١١٢١ اخذ العلم بتونس ومصر عن جماعة منهم الشيخ يحي الشاوي وابي العباس الشبيبي وله تاليف منها عقيدة ومقدمة في الفقه وشرح الفية السيوطي في النحو وهاته السيرة وديوان خطب . كتاب في السيرة النبوة اختصره مولفه من سيرة بعض شيوخ مشايخه قال المورخ مقديش انه اختصره من سيرة الحلبي اوله الحمد لله الذي بعث لنا الرسل وذكر في ءاخره بيان ما وقع في الحديث من عام ولادته صلى الله عليه وسلم الى عام وفاته على سبيل الاجمال مع بيان تاريخ الحادثة

١٢٨٨	٩١	نسخة بخط تونسي - نسخها محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن احمد الشرفي سنة ١١٣٥ من احباس الباشا علي باي على مدرسته بحوانيت عاشور وباثناه نقص قدره ورقات ٨ تقريبا يوجد عددها بياضا لمحل النقص ﴿ نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ﴾ لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل الحلبي المولد والدار سبط ابن العجمي ولد بحلب في ١٢ رجب سنة ٧٥٣ توفي والده وهو صغير فحفظ القرآن بمكتب الايتام لناصر الدين الطواشي وانتهت اليه مشيخة حلب له التاليف المفيدة ولي قضاء القضاة بالقاهرة وتوفي بها سنة ٨٤١ وبها دفن وهو شرح نبه فيه على ما يحتاج الى البيان وترجم فيه لرجال النقل في السيرة المعروفة بعيون الاثر اوله الحمد لله الصمد الواحد
١٢٨٩	٩٢	الجزء الاول - ينتهي لآخر ما كتبه على فضل شهداء احد رضي الله عنهم بخط مصري جميل من احباس الوزير خير الدين على هاته المكتبة اوراق ٥٩١ - سطور ٢١ - طول ٢١ ص - عرض ١٥ ص
١٢٩٠	٩٣	الجزء الثاني - يبتدي من قوله ممن هجر معه عليه السلام من ترجمة السائب بن ابي السائب المخزومي من اسرى بدر فيتداخل مع سابقه

بورقات ٦٦ وينتهي الى الختم نسخه احمد بن
عبد الرحمان الجعفري الازهري المالكي بخط
مصري متوسط في النصفي من احباس الامير علي
باشا الثالث على هاته المكتبة
اوراق ٤٨٨ ـ سطور ٢٧ ـ طول ٢٨ ص ـ عرض ١٩ ص

حرف الواو

﴿ كتاب الوفا في بعض احوال المصطفى ﴾ لابي
الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي البغدادي
المتوفى سنة ٥٦٧ اوله الحمد لله الذي قدم نبينا
صلى الله عليه وسلم على كل نبي ارسله ذكر انه
راى ناسا لا يحيطون علما بحقيقة فضيلته فجمع
هذا الكتاب اشار فيه الى علو مرتبته وشرح حاله
في بدايته الى نهايته وادرج في ذلك الادلة على
صحة رسالته وتقدمه على جميع الانبياء في
رتبته فاذا انتهى القول الى مدفنه في تربته
ذكر فضل الصلاة عليه وعرض اعمال امته وكيفية
بعثته وموضع شفاعته صلى الله عليه وسلم وقد
زادت ابوابه على خمسمائة باب

١٢٩١ | ٩٤ | نسخة بخط مغربي ـ طالعها مذهب نسخها
سنة ١١٢١ محمد بن محمود بن عطاء الله الافشيهي
العواصي الحنفي من احباس الوزير خير الدين
اوراق ٢٣٦ ـ سطور ٢٥ ـ طول ٢٠ ص ـ عرض ١٤ ص

الحمد لله الذي دبج رياض الدفاتر النضرة بازهار الحديث واترع حياض الاسفار بسلسبيل المعارف فتوجهت لها الهمم بسعي حثيث والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اوتي جوامع الكلم وافرغ حديثه الشريف في قوالب الاحكام والحكم وعلى اله وصحبه الذين تمسكوا بسنته في الاقوال والافعال ولبسوا من حلل هديها ملابس الكمال غب هذا فقد نجز بمعونة الله وتوفيقه طبع الجزء الثاني من برنامج المكتبة العبدلية ءاتيا من علم الحديث على ما بها من كتب جمة واسفار ضخمة وتآليف جليلة ومجاميع حفيلة في تقسيم بديع وتفريع رفيع يستحسنه العالمون و يشهد به المحققون وكان تجليه في حلة الطبع يختال متوجها بنفايس اللآل بالمطبعة الرسمية العربية للدولة التونسية يدها رب البرية في ذي الحجة الحرام من سنة سبع وعشرين وثلاثمائة والف لهجرة من خلقه الله على اكمل وصف وايده بالعز والشرف صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣/١٤

بيروت – لبنان

(٥١/١٠)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

جامع الزيتونة

برنامج

المكتبه الصادقية

الجزء الثاني

تونس ١٣٢٧



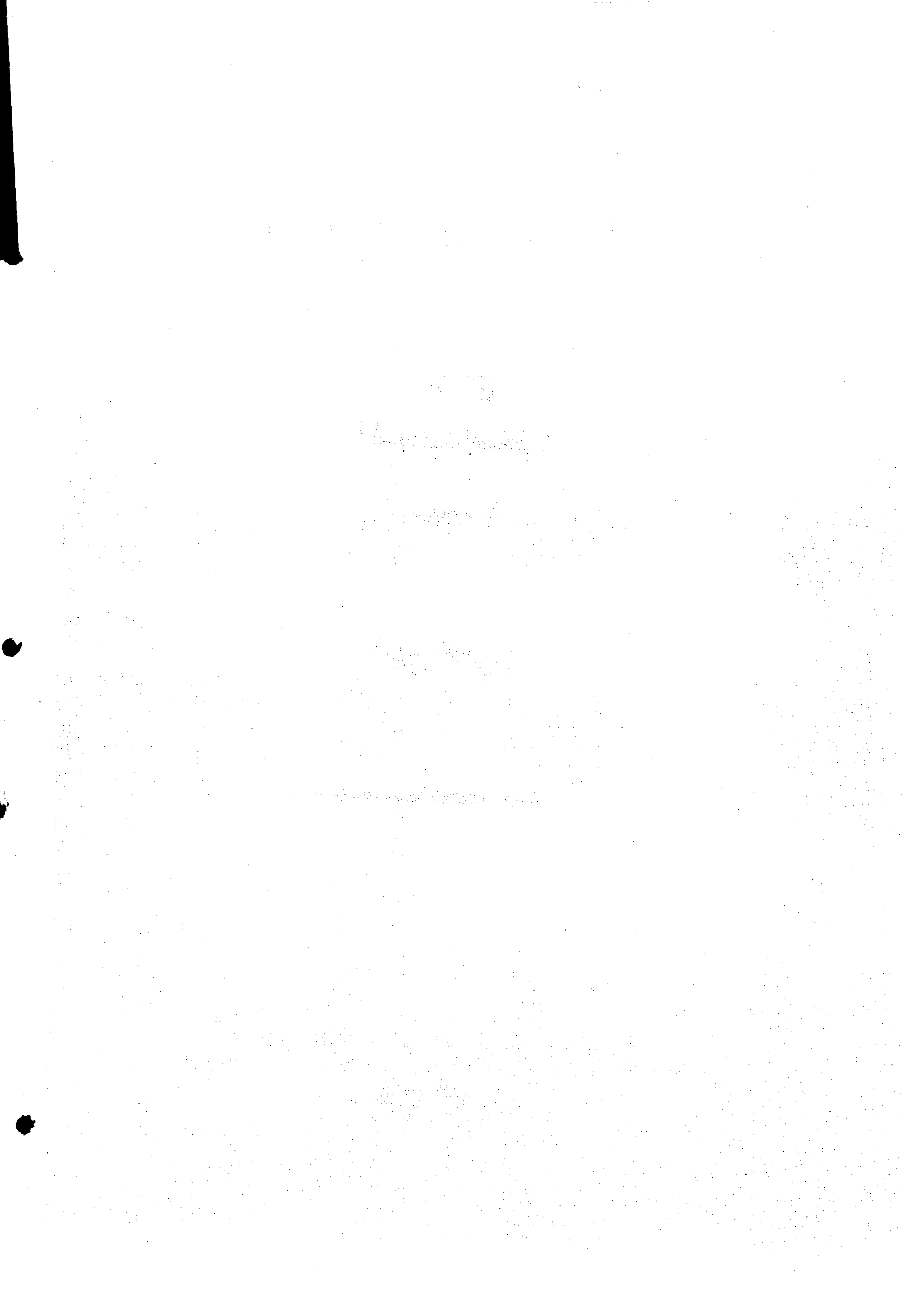
﴿ جامع الزيتونة عمره الله ﴾

برنامج
المكتبة الصادقية

(الجزء الثاني)

(طبع بالمطبعة الرسمية العربية بحاضرة تونس)

١٣٢٧



فهرس التاليف التي تضمنها هذا الجزء وهو الفهرس الاول

(من اربعة فهارس)

فهرس المولفين الذين تضمهم هذا الجزء وهو الفهرس الثاني

(من اربعة فهارس)

فهرس

حرف التاء

حرف الحاء

حرف الدال

فهرس

فهرس

﴿ فهرس ﴾

حرف القاف

حرف اللام

حرف الميم

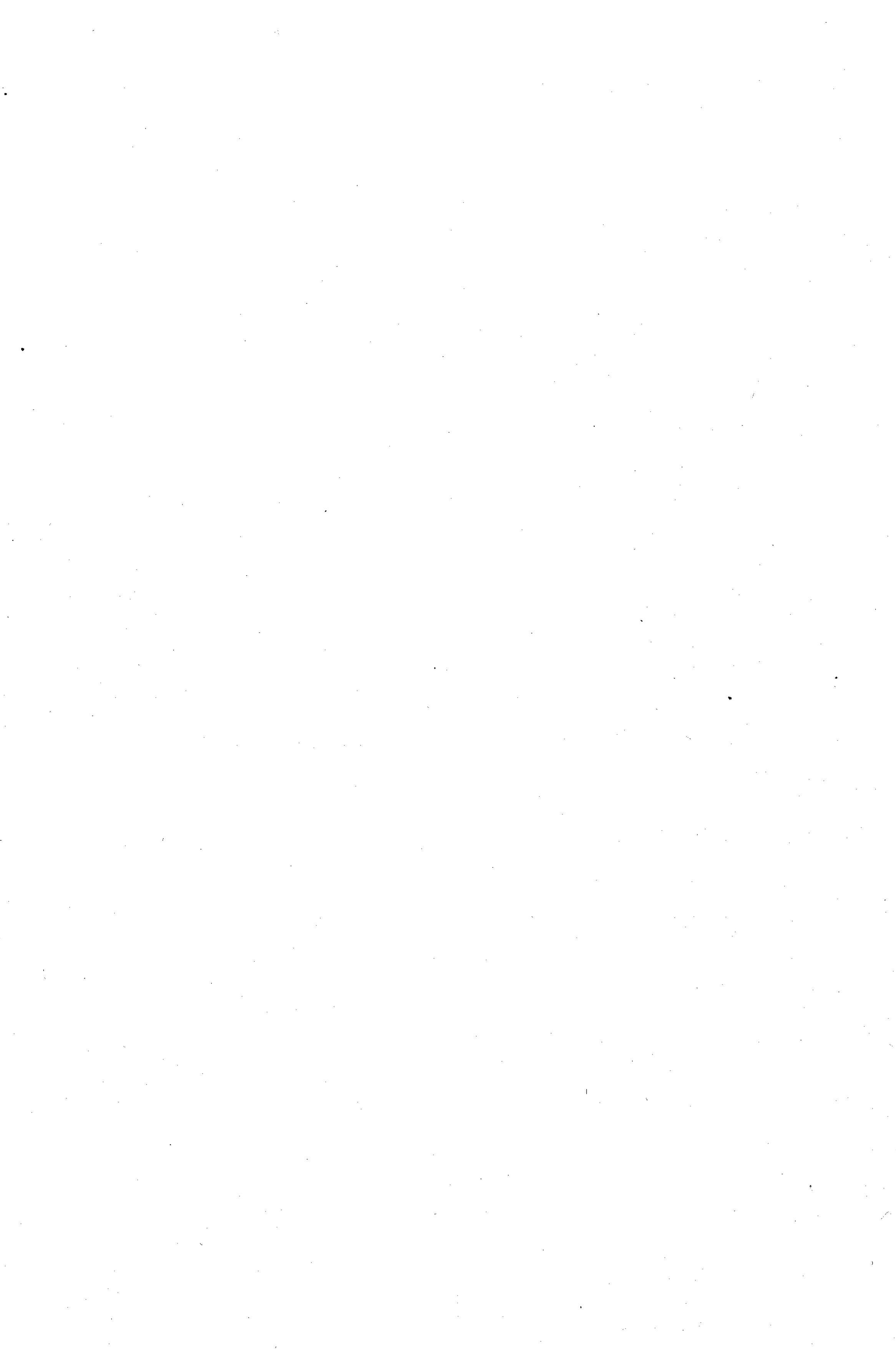
فهرس

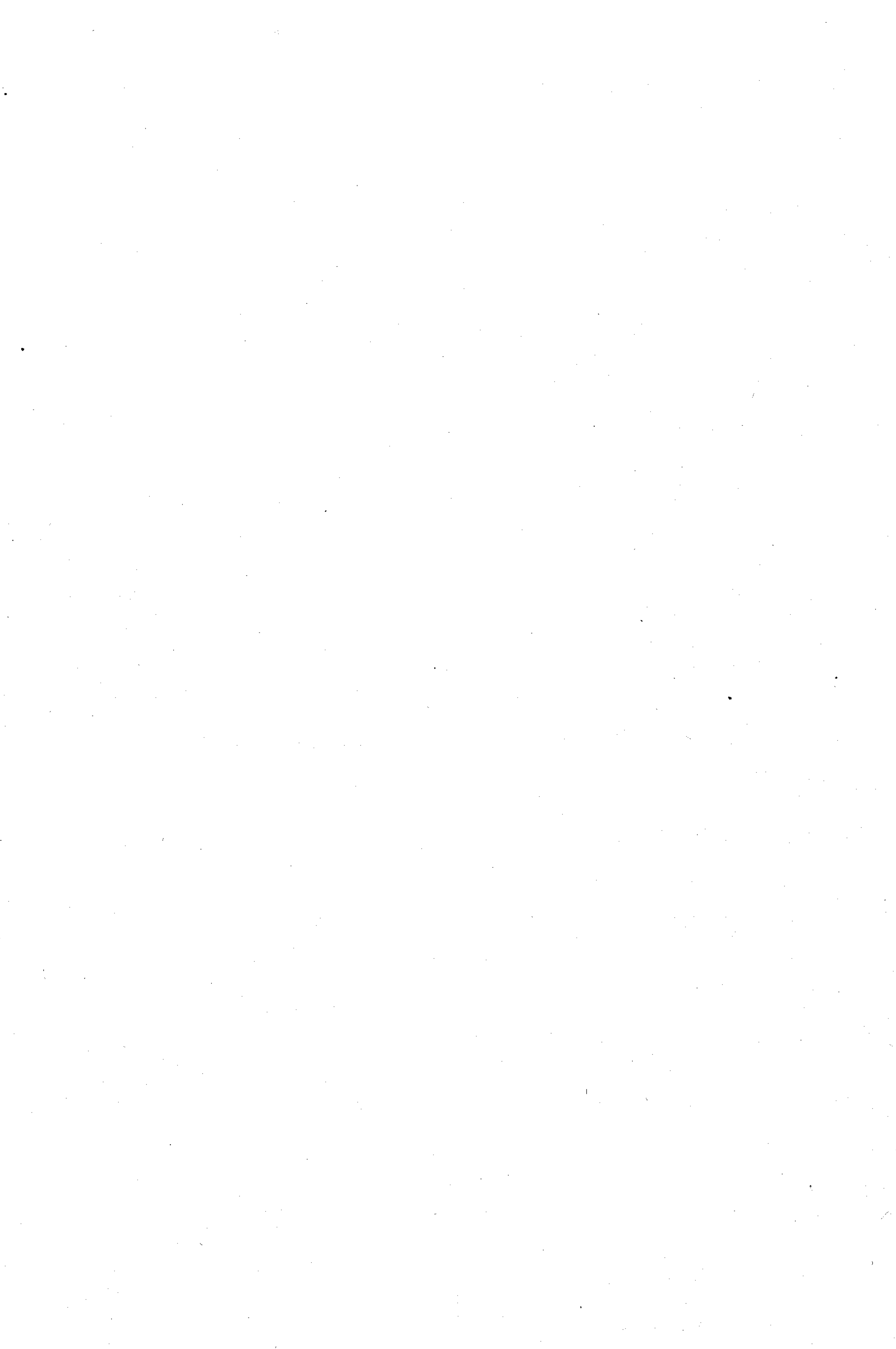
﴿ فهرس ﴾

صحيفة	
٢٣٦	محمد بن عباده بن بري
٢٩٣-٢٢٥-١٣٠	محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد ابن علوان الزرقاني
١٨٧	محمد بن عبد الدايم بن موسى البرماوي
٢٤١-٢٤٣-١٧٥	محمد بن عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين بن الحدادي المناوي
٢٢٦-٢٠١	محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي
١٨٥	محمد بن عبد الرحمن العلقمى
٢٣٦	محمد بن عبد الله بن علي الخرشى
١٩٧	محمد بن عبد الله العمري الخطيب الترمذي
١٣٣	محمد بن عبد الله بن مالك الطاءي الجياني
٣١٠	محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري
٢٤٧	محمد علان البكري
٢٦٩	محمد بن علي بن ابى الشرف التلمساني
١٢٧	محمد بن علي البركوي
٢١٨	محمد بن علي بن حسن بن شير المؤذن الحكيم الترمذي
١٧٧	محمد بن علي الصبان
١٦٦	محمد بن قاسم جسوس
٢٤١-٤٨	محمد بن قاسم الرصاء

فهرس

﴿ انتهى ﴾





فهرس

فهرس

صحيفة	
٢٤٤	جمع الوسايل في شرح الشمايل
١١٧	الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية
١١٧	الجوهر المنظم في كلام النبي المكرم

حرف الحاء

٢٣٣	حاشية ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوي
٢٤٤	حاشية على اشرف الوسايل الى فهم الشمايل
٢٣٦	حاشية على شرح ابن جماعه على قصيدة غرامى صحيح
٢١٣	حاشية على شرح القاضي زكرياء على الفية العراقي
٢٢٤	حاشية على شرح النخبه
٢٤٦	الحدايق في شرف سيد الخلايق
٢٨٦	حديث المعراج
٢٨٦	حديث الوفاة

حرف الخاء

٢٤٧	الخصايص الكبرى

﴿ فهرس ﴾

فهرس

فهرس

حرف العين

فهرس

فهرس

﴿ فهرس ﴾

حرف الميم

حرف النون

﴿ فهرس ﴾

حرف اللام الالف

﴿ انتهى ﴾

فهرس الناسخين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الثالث

(من اربعة فهارس)

فهرس

فهرس

فهرس

حرف الطاء

صحيفة

حرف العين

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

فهرس

﴿ فهرس ﴾

﴿ انتهى ﴾

فهرس الواقفين الذين تضمنهم هذا الجزء وهو الفهرس الرابع

(من اربعة فهارس)

فهرس

فهرس

﴿ فهرس ﴾

﴿ فهرس ﴾

﴿ فهرس ﴾

﴿ انتهى ﴾